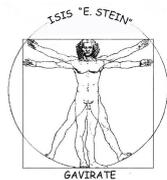




Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
**Istituto Statale di Istruzione Superiore
"EDITH STEIN"**

Liceo: Scientifico - Scientifico Sportivo - Linguistico
Istituto Tecnico Economico: Sistemi Informativi Aziendali - Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo
Istituto Tecnico Tecnologico: Costruzioni, Ambiente e Territorio
Istituto Professionale: Servizi Socio Sanitari



ANNO SCOLASTICO 2019-2020
ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E.STEIN"
di GAVIRATE



CLASSE 5 A RELAZIONI INTERNAZIONALI MARKETING

Via dei Gelsomini, 14 – 21026 Gavirate (Va) Italy
Tel: 0332.745525 Fax: 0332.744590
Email: vais01200q@istruzione.it ;
Pec: vais01200q@pec.istruzione.it
Sito: www.steingavirate.gov.it
CF: 92000510120
codice ministeriale: VAIS01200Q

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

NOME DEL DOCENTE	MATERIA	FIRMA
FIRENZO MAGISTRI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA e STORIA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 co.2 del D.Lgs. 39/93)
DEBORAH BRUGHERA	LINGUA INGLESE	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 co.2 del D.Lgs. 39/93)
LUCIA MARZIA POLTERO	LINGUA SPAGNOLA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 co.2 del D.Lgs. 39/93)
LIDIA DELUCA	LINGUA TEDESCA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 co.2 del D.Lgs. 39/93)
GIUSEPPE D'ALESSIO	MATEMATICA APPLICATA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 co.2 del D.Lgs. 39/93)
DANILO FRANCESCO COSMA (coordinatore)	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 co.2 del D.Lgs. 39/93)
ELENA MIGLIERINA	DIRITTO e RELAZIONI INTERNAZIONALI	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 co.2 del D.Lgs. 39/93)
ROMINA ROSSINI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 co.2 del D.Lgs. 39/93)
SARA IOVINO	RELIGIONE CATTOLICA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 co.2 del D.Lgs. 39/93)

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE ESAME DI STATO

COMMISSARIO	MATERIA
FIRENZO MAGISTRI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA e STORIA
DEBORAH BRUGHERA	LINGUA INGLESE
LUCIA MARZIA POLTERO	LINGUA SPAGNOLA
GIUSEPPE D'ALESSIO	MATEMATICA APPLICATA
DANILO FRANCESCO COSMA (coordinatore)	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA
ELENA MIGLIERINA	DIRITTO e RELAZIONI INTERNAZIONALI

ELENCO DEI CANDIDATI Classe 5 A RIM

N.	COGNOME E NOME
1	BIGANZOLI ANDREA
2	BONFIGLIO VALENTINO
3	BORETTO MARTA
4	CACCIA CHIARA
5	CAVALLERI FEDERICA
6	DE PASCALI NICOLE
7	FERRARI ANDREA
8	FLOREAN SIMONE
9	GAZZEA ASTRID AURORA
10	GROSSI SARA
11	L'ABBATE LORENZO
12	LAGIOIA ANDREA SALVATORE
13	LISCHETTI MARTINA
14	LUNARDI MARTINA SAMANTA
15	MAGAZIN ALEXANDRA NARCISA
16	MIRA GIORGIA
17	MOLINARI LUDOVICA
18	MORONI GIADA
19	NUNEZ ARIAS STEVEN
20	PUPO MATTIA
21	RUSSO SARA MARIA
22	SALERNO MICHAEL
23	SPAGOLLA CATERINA
24	SPINARDI ANNACHIARA
25	TONOLLI IVAN

INDICE

1.	Contesto generale	pag. 4
2.	Profilo ed evoluzione della classe con tabelle riepilogative	pag. 5
3.	Quadro delle competenze	pag. 7
4.	Obiettivi del consiglio di classe	pag. 9
5.	Verifica e valutazione dell'apprendimento in presenza	pag. 10
6.	La DAD. Metodi e strategie.	pag. 11
7.	La DAD: Criteri e strumenti di valutazione	pag. 11
8.	Percorsi didattici	pag. 12

Seguono le schede delle singole discipline

- ITALIANO
- STORIA
- INGLESE
- SPAGNOLO
- TEDESCO
- MATEMATICA APPLICATA
- ECONOMIA DELL'AZIENDA E GEOPOLITICA
- DIRITTO
- RELAZIONI INTERNAZIONALI
- SCIENZE MOTORIE
- IRC

ELENCO ALLEGATI

- ☐ griglia di valutazione del Colloquio
- ☐ ELENCO TESTI SVOLTI DI ITALIANO

1. CONTESTO GENERALE

La storia dell'Istituto

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore di Gavirate è sorto nell'anno scolastico 2000/2001 dalla fusione di due esperienze presenti sul territorio gaviratese già da diversi decenni: Il Liceo Scientifico (nato con l'anno scolastico 72-73) e l'Istituto Tecnico (attivo dal settembre 76) e dal trasferimento a Gavirate di alcuni corsi dell'Istituto Professionale; queste operazioni facevano parte del piano di dimensionamento delle istituzioni scolastiche previsto dal Ministero della Pubblica Istruzione e dalla Regione Lombardia.

L'Istituto Tecnico Commerciale e il Liceo scientifico, che inizialmente erano sezioni staccate di corrispettivi istituti varesini, oggi sono inseriti da tempo nel tessuto culturale, sociale ed economico del territorio in cui operano.

Più recente, invece, è l'attivazione dell'Istituto Professionale (dall'anno scolastico 2000-2001) e del Liceo classico (dall'anno scolastico 2005-2006).

Dall'anno scolastico 2014-2015 nell'Istituto Statale di Istruzione Superiore di Gavirate hanno sede anche il Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo ed il Liceo Linguistico.

Oggi gli indirizzi presenti nell'Istituto sono i seguenti: Amministrazione Finanza e Marketing (con due articolazioni nel triennio: Sistemi Informativi Aziendali e Relazioni Internazionali per il Marketing), Turismo, Costruzione Ambiente e Territorio, Servizi socio-sanitari, Liceo Scientifico, Liceo Scientifico a indirizzo sportivo, Liceo Linguistico.

Caratteri generali dell'Indirizzo RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

Questo ambito di studi si caratterizza, in generale, per un'offerta formativa relativa ad un settore che ha come sfondo il mercato, e affronta lo studio dei fenomeni economico aziendali sia nazionali che internazionali, la normativa civilistica e fiscale, il sistema azienda nella sua complessità e nella sua struttura, con specifica attenzione alla comunicazione in lingue straniere.

Le discipline di indirizzo sono presenti nel percorso sin dal biennio iniziale in funzione orientativa e si sviluppano nel triennio con gli approfondimenti specialistici che si propongono di sostenere gli studenti nelle loro scelte professionali e di studio.

Un altro aspetto di rilievo per il settore economico è costituito dall'educazione all'imprenditorialità, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea in quanto le competenze imprenditoriali sono motore dell'innovazione, della competitività e della crescita.

Il corso di studi RIM (Relazioni Internazionali per il Marketing) è un'articolazione di Amministrazione Finanza e Marketing, che ha come obiettivo la formazione di una figura professionale dotata di una consistente cultura generale, di una solida competenza linguistica comunicativa, grazie alla conoscenza di tre lingue straniere e di una sicura padronanza dei processi che caratterizzano l'azienda dal punto di vista economico, giuridico ed organizzativo.

In particolare il diplomato in relazioni internazionali per il marketing è in grado di operare in modo flessibile in attività di import-export, ufficio acquisti-vendite, pubbliche relazioni, ricerche di mercato, ufficio pubblicità e marketing di aziende internazionali, commerciali, bancarie e di servizi, di gestione e ricezione congressuale e fieristica.

2. PROFILO ED EVOLUZIONE DELLA CLASSE CON TABELLE RIEPILOGATIVE

La classe è composta da 25 alunni, di cui 15 ragazze e 10 ragazzi, di cui uno ripetente. Nel corso del quinquennio la composizione della classe, partita in prima con 30 studenti, ha subito diverse variazioni nel corso degli anni, a causa di diminuzioni e nuovi inserimenti a causa di non promozioni.

Anche il corpo docente ha seguito la classe e non sempre ha mantenuto la continuità didattica nell'ultimo triennio, con l'eccezione di Economia Aziendale, Spagnolo e Tedesco (v. tabella allegata).

Gli alunni hanno partecipato alle attività didattiche quasi sempre con interesse e attenzione e molti di essi hanno rivelato un interesse costruttivo; permangono tuttavia differenze di profondità e di maturazione. Alcuni hanno evidenziato un interesse selettivo ed una attitudine solo per alcuni settori di studio.

Per la maggior parte degli alunni il metodo di studio è in genere ripetitivo e si è affinato solo nei casi di forte motivazione e personale determinazione; alcuni alunni hanno conseguito un metodo di studio pienamente organizzato. Il possesso degli strumenti espressivi si è venuto consolidando nel corso del triennio, sicché in alcuni elementi si coglie una buona capacità di collegamento mentre in altri le capacità sono, talvolta, celate da una certa schematicità nell'articolazione del discorso e da qualche incertezza lessicale.

La progressione nell'apprendimento è stata per lo più positiva, anche durante il periodo affrontato tramite didattica a distanza.

Il livello medio di preparazione raggiunto dalla classe è più che sufficiente anche se bisogna segnalare la presenza di situazioni assai differenziate, con alcuni alunni dal rendimento buono in tutte le discipline ed altri il cui livello sufficiente è il risultato di una media tra voti positivi e voti appena sufficienti.

SITUAZIONI PARTICOLARI

Nella classe sono presenti 2 studenti DSA per cui è stato predisposto un piano didattico personalizzato PDP, oltre ad 1 alunna atleta professionista che ha utilizzato un piano sportivo personalizzato PFP.

CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

MATERIA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
italiano/storia	Giuseppe Arioli	Fiorenzo Magistri	Fiorenzo Magistri
inglese	Vincenza Tondi	Melania Gentile	Deborah Brughera

spagnolo	Lucia Marzia Poltero	Lucia Marzia Poltero	Lucia Marzia Poltero
tedesco	Lidia Deluca	Lidia Deluca	Lidia Deluca
matematica	Elisabetta Laiola	Amodio Russo	Giuseppe D'alessio
economia aziendale	Danilo F. Cosma	Danilo F. Cosma	Danilo F. Cosma
sc. motorie	Gianfranco Pinelli	Romina Rossini	Romina Rossini
diritto/relaz. int.	Paola Medas	Elena Miglierina	Elena Miglierina
religione	Andrea Gariboldi	Mario Simonelli	Sara Iovino

CREDITO SCOLASTICO COMPLESSIVO – classi 3^a e 4^a

	Alunno/a	Credito assegnato		Credito complessivo
		Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classi 3 ^a e 4 ^a
1.	BIGANZOLI ANDREA	8	9	17
2.	BONFIGLIO VALENTINO	8	10	18
3.	BORETTO MARTA	8	11	19
4.	CACCIA CHIARA	9	10	19
5.	CAVALLERI FEDERICA	8	11	19
6.	DE PASCALI NICOLE	10	12	22
7.	FERRARI ANDREA	8	11	19
8.	FLOREAN SIMONE	10	12	22
9.	GAZZEA ASTRID AURORA	8	9	17
10.	GROSSI SARA	8	9	17
11.	L'ABBATE LORENZO	8	10	18
12.	LAGIOIA ANDREA SALVATORE	8	11	19
13.	LISCHETTI MARTINA	10	12	22
14.	LUNARDI MARTINA SAMANTA	9	10	19
15.	MAGAZIN ALEXANDRA NARCISA	10	11	21
16.	MIRA GIORGIA	11	12	23
17.	MOLINARI LUDOVICA	10	11	21

18.	MORONI GIADA	10	11	21
19.	NUNEZ ARIAS STEVEN	8	9	17
20.	PUPO MATTIA	8	11	19
21.	RUSSO SARA MARIA	9	10	19
22.	SALERNO MICHAEL	9	10	19
23.	SPAGOLLA CATERINA	10	12	22
24.	SPINARDI ANNACHIARA	10	12	22
25.	TONOLLI IVAN	8	9	17

3.	QUADRO DELLE COMPETENZE
-----------	--------------------------------

MAPPA DELLE COMPETENZE

La mappa è organizzata utilizzando le seguenti categorie di competenze: assi culturali, cittadinanza e specifiche. Nella colonna "cod. Asse" viene proposto un codice di classificazione alfanumerico che indica con la lettera la categoria (L=asse linguaggi, M=asse matematico, S=asse scientifico, G=asse storico sociale, C=cittadinanza, P=specifiche) e con il numero la sequenza ordinata in continuità con le competenze del primo biennio (curricolo verticale).

N	Cod. Asse	COMPETENZE GENERALI PER ASSI CULTURALI
1	L7	Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
2	L8	Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
3	L9	Saper adeguare l'esposizione orale ai diversi contesti
4	L10	Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
5	L 11	Individuare gli aspetti fondamentali della cultura, della civiltà e della tradizione letteraria e artistica italiana e straniera attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
6	M5	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà apprezzandone gli aspetti salienti.

7	M6	Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati
8	M7	Possedere una visione storico-critica dello sviluppo dei modelli matematici: dalla visione classica a quella modellistica moderna
9	G4	Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo culturale moderno e contemporaneo
10	G5	Evidenziare i nessi tra i metodi dell'indagine di tipo umanistico e quelli di tipo logico-scientifico
11	G6	Saper cogliere rapporti tra contesto socio-culturale, riflessione filosofica e produzione artistica
12	G7	Mettere in atto, attraverso un lessico specifico, approfondimenti, discussioni critiche, argomentazioni razionali.
13	G8	Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali della filosofia, della storia, della storia dell'arte
14	G9	Connettere ambiti diversi della realtà e della conoscenza, con un'attenzione particolare alle questioni etiche
15	G10	Confrontare diverse tesi interpretative
16	S4	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della Terra)
17	S5	Padroneggiare consapevolmente le procedure e i metodi d'indagine proprie delle scienze sperimentali per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
18	S6	Riflettere criticamente sui risultati della ricerca scientifica e tecnologica
19	S7	Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
COMPETENZE DI CITTADINANZA		
20	C9	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo
21	C10	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.

COMPETENZE PROFESSIONALI		
22	p1	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
23	P2	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
24	P3	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
25	P4	Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per

		coglierne le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse
26	P5	Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale .
27	P6	Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
28	P7	Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
29	P8	Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti
30	P9	Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro

4. **OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI

- Rispetto delle regole
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
- Impegno nel lavoro personale
- Attenzione durante le lezioni
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- Partecipazione al lavoro di gruppo
- Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto

OBIETTIVI COGNITIVO-DISCIPLINARI

- Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
- Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
- Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
- Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività

- Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).
- Comunicare in modo chiaro ed essenziale nelle lingue straniere

5. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO in presenza

A) Strumenti per la verifica formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento).

- controllo e correzione dei compiti assegnati a casa;
- interventi in classe con domande di chiarimento;
- svolgimento di esercizi e attività in classe dopo la spiegazione;
- assegnazione di lavori di ricerca e/o approfondimento personale o in gruppo da relazionare;
- lavori di gruppo;

B) Strumenti per la verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione).

- verifiche scritte, grafiche, pratiche e orali
- questionari, test
- relazioni, composizioni

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE:

- Metodo di studio
- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Progresso
- Livello della classe
- Situazione personale
- Altro

STRUMENTI DI MISURAZIONE E NUMERO DI VERIFICHE FINO AL 24 FEBBRAIO

I dati sono riportati nel dettaglio nelle singole schede disciplinari

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO FINO AL 24 FEBBRAIO

- Controllo e correzione dei compiti assegnati a casa
- Risposta ad eventuali domande di chiarimento
- Svolgimento di esercizi e attività in classe dopo le spiegazioni
- Assegnazione di lavoro di ricerca e/o apprendimento personale o di gruppo da relazionare

- Interrogazione breve
- Prove strutturate e semistrutturate

CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alla documentazione a disposizione del Presidente e della Commissione tra le pubblicazioni online.

Per l'attribuzione del credito scolastico il riferimento è alla circolare ministeriale pubblicata sul sito della scuola.

6.	LA DIDATTICA A DISTANZA: METODI E STRATEGIE.
-----------	---

Presi i riferimenti normativi:

- il DPCM del 4 marzo 2020
- Nota prot. 278 del 6 marzo 2020
- Nota 562 del 28 marzo 2020 - Indicazioni operative per le scuole su DL 18/20
- DECRETO-LEGGE 8 aprile 2020, n. 22

METODI E STRATEGIE ADOTTATE per la DAD : osservazioni, riflessioni, criticità

Ciascun docente, tenuto conto di quanto già stabilito nelle programmazioni iniziali di materia pubblicate sul sito della scuola, ha riformulato la sua programmazione relativamente alle parti svolte a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 24 febbraio 2020.

Ciascun docente ha lavorato sui contenuti essenziali, fornendo materiali semplici fruibili da parte di tutti gli studenti anche dai meno attrezzati e prevedendo diverse forme di restituzione degli apprendimenti da parte degli alunni.

L'utilizzo di varie piattaforme ha permesso di interagire quotidianamente con gli alunni, affrontando al meglio le difficoltà sopravvenute.

Criticità sono state rilevate nelle valutazioni a distanza, soprattutto nelle verifiche orali, sia a causa di problemi tecnici di collegamento, sia a causa della difficoltà di accertare l'effettiva preparazione e della ridotta capacità di interazione con gli alunni rispetto alla presenza fisica.

Grazie all'impegno profuso sia dai docenti che dagli studenti, si sono raggiunti sostanzialmente tutti gli obiettivi minimi nelle conoscenze e nelle competenze.

7.	LA DIDATTICA A DISTANZA: CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
-----------	--

Valutazione formativa

Ai fini formativi sono state possibili tutte le prove previste per le attività in presenza e prove di diversa tipologia rese possibili dagli strumenti di comunicazione utilizzati

- prove su Classroom
- prove a tempo
- attività di ricerca e approfondimento online
- creazione di ipertesti
- esposizioni autonome degli alunni
- produzione di relazioni relative a esperienze di laboratorio virtuale
- produzione di mappe concettuali
- consegna di documenti tecnici prodotti con i software utilizzati nell'ambito delle varie discipline).

Le prove con valore formativo sono state registrate sul RE con la modalità dei voti che non entrano in media.

Valutazione sommativa

Ai fini della valutazione sommativa è stato scelto di utilizzare le seguenti tipologie di prova:

Per le prove orali:

- a distanza tramite strumenti di comunicazione sincrona (es. Google Meet) con domande atte a misurare le competenze e le abilità, prima che le conoscenze in sé e per sé.

Per le prove scritte/grafiche/pratiche

- prove effettuate contemporaneamente da parte di tutta la classe "in presenza" dell'insegnante
- lavori personali o di gruppo svolti autonomamente da parte degli studenti, anche con l'utilizzo di software specifici (es. progettazioni in autocad, lavori interdisciplinari, etc)
- prove pratiche per la disciplina di scienze motorie e sportive

Tali prove in alcuni casi sono state seguite, qualora il docente lo abbia ritenuto opportuno, da una discussione dell'elaborato/della prova pratica, con la stessa metodologia delle prove orali, volta ad accertare la piena consapevolezza dell'alunno in merito al documento consegnato.

8.	PERCORSI DIDATTICI
-----------	---------------------------

A. PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI

Prosecuzione progetto SITE in Relazioni Internazionali, Storia e Scienze Motorie

B. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Partecipazione ad incontri/conferenze relative al percorso di Costituzione e Cittadinanza:
 - 1-La società aperta, anche al chiuso nel carcere. La giustizia riparativa
 - 2- Il nostro Stato è quello dei costituenti
- Partecipazione a percorsi di Educazione Cinema presso l'istituto
- Approfondimento alcuni articoli Costituzione con il docente di Diritto
- Video conferenza sul tema dell'impatto del COVID-19 sull'economia

C. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ASL)

Il percorso di alternanza scuola-lavoro introdotto nel nostro Istituto sin dall'anno scolastico 2005/2006, prende le mosse dal Bando pubblicato dall'Ufficio Scolastico della Regione Lombardia e fonda le sue radici pedagogiche nell'affermazione che l'apprendimento nasce nell'esperienza.

La classe ha intrapreso l'esperienza di Alternanza Scuola-Lavoro nell'a.s. 2016/17 per la classe seconda, per proseguire nell'a.s.2017/18 per la classe terza, nell'a.s.2018/19 per la classe quarta:

la classe al secondo anno ha seguito delle lezioni di approfondimento inserite nell'ambito di una U.D.A. volta a diffondere la cultura della sicurezza negli ambienti lavoro, ex Dlgs. 81/08, della durata di 20 ore. Il corso di formazione si è concluso con un test on line che consentiva il rilascio di una certificazione INAIL;

la classe al terzo anno ha svolto l'attività di alternanza scuola-lavoro presso strutture legate al loro indirizzo di studio della durata di 160 ore.

la classe al quarto anno ha svolto l'attività di alternanza scuola-lavoro presso strutture sempre legate al loro indirizzo di studio della durata di 160 ore.

Nell'ambito dell'alternanza scuola lavoro, gli alunni hanno poi prodotto una relazione finale valutata dai Docenti curriculari coinvolti nel progetto a cui si aggiunge la valutazione dei Tutor Aziendali: la somma delle due valutazioni ha dato un voto in decimi che corrisponde

ad una percentuale stabilita dal Collegio dei Docenti tenuta poi presente dai Docenti coinvolti nel percorso di Alternanza, in sede di scrutinio finale.

Inoltre è stata svolta una giornata di attività con esperti di SODALITAS sulla creazione di un'azienda e comunicazione aziendale

D. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- Soggiorno studio in Germania dal 06/10/19 al 13/10/19
 - Partecipazione spettacolo teatrale in lingua spagnola
 - Partecipazione al progetto ASL in Spagnolo
 - Corso di approfondimento facoltativo per Spagnolo
- Partecipazione all'Apron Stage Talk

E. ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Svolgimento di una simulazione di 1° prova scritta

F. ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO IN SEGUITO AL DECRETO-LEGGE 8 aprile 2020, n. 22 "Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato"

Si prevede di effettuare prima del termine dell'anno scolastico una simulazione di colloquio orale on line per alcuni alunni a scopo dimostrativo, coinvolgendo tutti i docenti della commissione dell'Esame di Stato

DOCENTE:

Magistri Fiorenzo

LIBRO DI TESTO IN USO:

Cuori Intelligenti, vol.3, di C. Giunta, ed Garzanti scuola

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe, globalmente considerata, ha raggiunto i seguenti obiettivi:

- conosce le linee di sviluppo della storia della letteratura (correnti, autori, opere)
- conosce i rapporti esistenti tra l'opera letteraria e il contesto storico -culturale
- conosce i brani antologici degli autori e delle correnti più rappresentative
- sa riconoscere e analizzare le caratteristiche dei periodi letterari considerati
- sa collocare autori, opere e concetti nel tempo

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Finalità dell'insegnamento della disciplina è stata l'educazione alla complessità, evidenziando come ogni evento culturale sia il prodotto di una pluralità di intrecci tra storia letteraria, filosofica, artistica, sociale e scientifica.

In aula sono stati adottati i seguenti metodi di insegnamento: lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, dibattito, lavoro su compito, attività di sintesi e di schematizzazione dei concetti, lettura guidata o autonoma.

Inoltre, quando possibile, si è fatto ricorso a materiale iconografico e/o audiovisivo.

Nel corso dell'attività svolta a distanza on line, si è necessariamente fatto ricorso prevalentemente alla lezione frontale e alla lettura guidata dei testi antologici; raramente a materiale iconografico.

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

Il recupero delle insufficienze del primo trimestre è stato consentito nelle forme stabilite dalla scuola. Per l'intera classe, invece, il recupero in itinere è stato svolto costantemente, in particolar modo nella DaD

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

Gli strumenti impiegati per la valutazione sono stati:

per la verifica formativa: correzione dei compiti assegnati, interrogazioni brevi, interventi significativi degli alunni.

per la verifica sommativa: interrogazioni lunghe, compiti in classe (I cui criteri sono stati: pertinenza alle richieste, coerenza, organicità dei contenuti, capacità di sintesi e analisi, correttezza formale e proprietà lessicale).

Sono state effettuate due verifiche scritte e due orali nel corso del primo trimestre e, nel corso del secondo quadrimestre, una simulazione di prima prova e una interrogazione orale, almeno per alcuni.

Nell'attività didattica a distanza la verifica è stata esclusivamente formativa, mediante interrogazioni brevi, esercitazioni scritte e correzione dei compiti assegnati.

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

Inevitabilmente si è proceduto verso una semplificazione dei contenuti della disciplina, senza però, talvolta, venir meno alla necessità di far comprendere la complessità e l'attualità delle scelte operate dai letterati del Novecento.

Contenuti effettivamente svolti

L'età postunitaria Il pensiero filosofico: POSITIVISMO, DARWINISMO E MARXISMO REALISMO, NATURALISMO e VERISMO ZOLA e il Naturalismo Le tecniche naturaliste: l'impersonalità del narratore Naturalismo e Verismo	pag.13-16 pag. 114-115 pag. 117 pag. 121-123
GIOVANNI VERGA La vita, le opere, i temi e la tecnica <i>Vita dei Campi</i> <i>Fantasticherie</i> <i>I Malavoglia</i> Prefazione Padron 'Ntoni e la saggezza popolare L'affare dei lupini	 pag.142-146 pag.159 pag.160-162 pag.163 pag.167
<i>Mastro Don Gesualdo</i> Splendore della ricchezza e fragilità dei corpi Visione del film " <i>La terra trema</i> " di L. Visconti	 pag.158-159 pag.185
I SIMBOLISTI FRANCESI CHARLES BAUDELAIRE <i>I fiori del male</i> , struttura e temi Corrispondenze L'albatro Spleen IV Arthur Rimbaud <i>Vocali</i> La Scapigliatura, idee e autori	pag.56 pag. 58-59 pag.60 pag.62 pag.66 pag. 204-205 pag. 206 pag. 74
IL DECADENTISMO Il romanzo nell'età del Decadentismo J.K. Huysmans <i>Il triste destino di una tartaruga</i> Oscar Wilde Visione del film " <i>Dorian Gray</i> "	pag. 211 pag. 212 pag. 215
GIOVANNI PASCOLI	pag.220-227

<p>La vita, le opere e la poetica <i>Il Fanciullino</i></p> <p><i>Myrica</i> Arano Novembre Lavandare</p>	<p>pag.252-253</p> <p>pag.228 pag.229 pag.235 pag.231</p>
<p>Il Lampo Temporale X Agosto</p> <p><i>Canti di Castelvecchio</i> Nebbia Il gelsomino notturno <i>Primi Poemetti</i> Italy(selezione di canti, in fotocopia)</p> <p>GABRIELE D'ANNUNZIO La vita, il personaggio, l'opera e il mondo <i>Il piacere</i> <i>Tutto impregnato d'arte</i> La filosofia del Piacere: D'Annunzio e Nietzsche <i>Alcyone</i> La pioggia nel pineto Un popolo di dannunziani di A. Savinio</p> <p>IL FUTURISMO Il futurismo (fotocopia) Il manifesto tecnico della letteratura futurista (fotocopia) F.T.MARINETTI <i>La battaglia di Adrianopoli</i> (in fotocopia)</p> <p>IL PENSIERO FILOSOFICO DEL PRIMO NOVECENTO: Schopenhauer, Freud, Bergson</p> <p>IL ROMANZO TRA '800 E '900 (fotocopia)</p> <p>LUIGI PIRANDELLO La vita e la visione del mondo e della letteratura <i>L'Umorismo (fotocopia)</i> <i>Novelle per un anno</i> Il treno ha fischiato La patente (<i>in fotocopia</i>) <i>Il fu Mattia Pascal</i> Adriano Meisentra in scena L'ombra di Adriano Meis <i>Uno, nessuno e centomila</i> Tuta colpa del naso La vita non conclude <i>Le quattro fasi del teatro pirandelliano</i></p> <p>ITALO SVEVO La vita, generi, temi e tecniche <i>Una vita</i></p>	<p>pag.238 pag.237 pag.232</p> <p>pag.244 pagg.246 pag.248</p> <p>pagg.264-270 pag.280 pag.282 pag.288 pag.290 pag.293 pag.303</p> <p>pag.514</p> <p>pag. 318-319</p> <p>pag. 384-391</p> <p>pag.393 pag.402</p> <p>pag.411 pag.417 pag.421 pag.422 pag. 426 pag.431-435</p> <p>pag. 402</p>

Lettera alla madre	pag.463
<i>Senilità</i>	
Emilio e Angiolina	pag.468
<i>La coscienza di Zeno</i>	
Prefazione	pag.478
L'origine del vizio	pag.480
Analisi o Psicoanalisi	pag.489
PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA ON LINE	
La nuova poesia del '900 (appunti)	
GIUSEPPE UNGARETTI	pag.584-588
La vita e la poetica	pag.589-590
<i>L'Allegria</i>	
Veglia	pag.591
Fratelli	pag.592
I fiumi	pag.594
San Martino del Carso	pag.598
Soldati	pag.602
Mattina	pag.601
<i>Sentimento del tempo</i>	pag. 603
<i>Il dolore</i>	
Tutto ho perduto	pag. 606
EUGENIO MONTALE	
La vita, le opere e la poetica	pag. 616-624
<i>Ossi di seppia</i>	
I limoni	pag.629
Merigiare pallido e assorto	pag.633
Spesso il male di vivere ho incontrato	pag.635
Non chiederci la parola	pag.636
<i>Le occasioni</i>	pag.641
Dora Markus	pag.642
<i>Satura</i>	pag.557
Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale	pag.649
IL NEOREALISMO (appunti)	
I caratteri generali, la prosa e la poesia neorealista	
Gli autori	
IL ROMANZO CONTEMPORANEO (appunti)	

STORIA

DOCENTE:

Magistri Fiorenzo

LIBRO DI TESTO IN USO:

Dialogo con la storia vol.3, di A. Brancati T. Pagliarani

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe nel suo complesso conosce:

I periodi storici nei loro dati specifici

I rapporti di causa-effetto, le influenze e le interazioni tra gli elementi caratterizzanti di un periodo storico

I fattori che hanno determinato gli eventi storici

Sono in grado di :

riferire lo svolgimento dei fatti

Instaurare relazioni di causa effetto

Collegare i fatti a motivazioni di ordine economico, sociale e culturale

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Relativamente alla metodologia adottata in aula, si è fatto ricorso alla lezione frontale per illustrare fenomeni o eventi, ma anche alla lezione partecipata, alla discussione guidata, al dibattito per stimolare l'intervento degli allievi. L'attività di lettura di carte storiche, di analisi di fonti e documenti storici di varia tipologia, gli schemi alla lavagna e i filmati dell'epoca sono stati i mezzi impiegati nel lavoro didattico.

Gli strumenti impiegati sono stati: il libro di testo in adozione, le fotocopie fornite dal docente, le carte, i grafici, le tabelle, articoli di quotidiani e la navigazione in rete.

Nell'attività a distanza on line si è proceduto alla spiegazione degli eventi mediante la lezione frontale e all'offerta di materiale fornito dal docente

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

Il recupero è stato svolto in modo costante, in particolare durante la Didattica da remoto.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

Due valutazioni sommative orali nel primo trimestre e una nel secondo quadrimestre, ma non per tutti. Nel corso della didattica a distanza le verifiche sono state di tipo prevalentemente formative.

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

Come per italiano, si è cercato di semplificare e schematizzare maggiormente gli eventi narrati. Certamente, l'impossibilità di condividere, valorizzare e discutere materiale iconografico e filmico ha di

fatto “appiattito” la disciplina, sebbene sia sempre stato suggerito agli alunni l’approfondimento individuale degli argomenti di studio.

Contenuti effettivamente svolti:

Contenuti:

Unità 1 L’età dell’imperialismo e la prima guerra mondiale pagg. 14-162

- L’imperialismo e la crisi dell’equilibrio europeo
- Lo scenario extraeuropeo
- L’Italia giolittiana
- La prima guerra mondiale
- Dalla rivoluzione russa alla nascita dell’Unione Sovietica
- L’Europa e il mondo all’indomani del conflitto

Unità 2 L’età di totalitarismi e la seconda guerra mondiale pagg. 194-378

- L’Unione Sovietica di Stalin
- Il dopoguerra in Italia e l’avvento del fascismo
- Gli Stati Uniti e la crisi del ‘29
- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo
- Il regime fascista in Italia

PROGRAMMA SVOLTO ON LINE DAL 24 FEBBRAIO 2020

- L’Europa e il mondo verso una nuova guerra (sintesi)
- La seconda guerra mondiale

Unità 3 Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell’Urss pagg. 416-587

Usa-Urss: dalla prima Guerra fredda alla “coesistenza pacifica”

La decolonizzazione in Asia e in Africa e la questione mediorientale (sintesi)

Scenari di crisi dell’assetto bipolare (sintesi)

Dalla seconda Guerra fredda alla caduta del muro di Berlino (sintesi)

L’Italia della prima repubblica (sintesi)

Unità 4 Il mondo contemporaneo (sintesi)

Dopo l’Urss: la Russia pagg. 624-626

I conflitti nella penisola balcanica pagg. 629-632

L’Unione europea nuovo soggetto politico ed economico pagg. 633-638

Il Giappone e la crescita del Sud-est asiatico pagg. 652-654

Cina e India: due vie alla crescita pagg. 655-659

Il mondo dalla fine del “bipolarismo” al “multipolarismo” pagg. 670-685

DOCENTE:

BRUGHERA DEBORAH

LIBRO DI TESTO IN USO:

“BUSINESS PLAN PLUS”, Petrini (Student’s Book + Companion Book)

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Acquisizione delle competenze e degli obiettivi minimi programmati.

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Metodi tradizionali: lezione frontale, brainstorming, studio del caso, utilizzo del laboratorio linguistico.

DAD: classe virtuale (Google Classroom), lezioni online tramite Google Meet - piattaforma Gsuite for Education.

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

Non si è resa necessaria una particolare attività di recupero in quanto non sono emerse evidenti situazioni di carenze. I pochi casi di fragilità sono stati recuperati in corso d’anno.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

Durante il primo trimestre si è provveduto a svolgere due prove scritte ed una orale. Nel secondo periodo 1 prova scritta in presenza in classe e, dopo il 24 febbraio, diverse verifiche formative (interventi/riscontri orali durante le lezioni, svolgimento elaborati scritti inviati alla docente tramite Google Classroom o utilizzo di posta elettronica), ed una prova sommativa per mezzo di elaborato scritto.

LA DAD: criticità, modifiche alla programmazione, riflessioni:

Durante il periodo di didattica a distanza si è provveduto a rielaborare ed adattare programmazione e metodologia didattica alle sopravvenute esigenze. Si è reso necessario superare alcune difficoltà oggettive e soggettive, soprattutto di natura informatica, ma questa metodologia di didattica a distanza si è rivelata comunque positiva e la classe, nel complesso partecipativa e responsabile, ha continuato il suo percorso di apprendimento.

Contenuti effettivamente svolti:

Docente: BRUGHERA DEBORAH

Classe: 5 **Sezione:** A **Corso:** RIM

Disciplina: LINGUA INGLESE

<u>Moduli</u>	Argomenti
<u>Libro di testo:</u> BUSINESS PLAN PLUS COMPANION BOOK	
Economics and finance	Adam Smith: the father of Economics (pg. 6, 7)
	Karl Marx (pg. 8, 9)
	John Maynard Keynes (pg. 10)
	Economic Systems (pg. 18, 19)
	The privatisation of the railways in the UK (pg. 20, 21)
	Trade and balance of trade (pg. 22, 23)
	Corporate social responsibility (pg. 24)
	The main sources of statistical and economic information (pg. 26)
	Privacy and security: cyber-attacks (pg. 28)
	The financial system and its products (pg. 36, 37)
IT and business (media file)	Why LinkedIn is morphing from a social network into an online newspaper (pg. 80)

	The path to happy employment, contact by contact on LinkedIn (pg. 81)
Transport	Land transport A classic train journey (pg. 116, 117)
<u>Moduli</u> Libro di testo: BUSINESS PLAN PLUS STUDENT'S BOOK	Argomenti
Marketing	Advertising: main functions, most popular media (pg. 140, 141)
	Media file: Does the tweet increase sales? (pg. 142, 143)
	Taking part in market research (Consumer panels, Focus groups, Key language) (pg. 148, 149)
	Reading adverts and Writing adverts (pg. 150, 151)
	Key vocabulary: Marketing and The marketing mix (pg. 152)
	CASE STUDY: Problem solving: marketing strategies (pg. 154, 155)
Enquiring	Foreign trade terms: Sales contract, Delivery, Risk assessment (pg. 158-160)
	Methods of payment: Open account, Bank transfer, Clean bill collection, Documentary collection, Documentary letter of credit, Payment in advance (pg. 161-165)
	Enquiries: Telephone enquiries, e-mail enquiries, E-enquiries, Written enquiries - letter plan and phraseology (pg. 172-181)
	Replies to enquiries: Key language (pg. 184) Written replies to enquiries (pg. 186, 187)
Ordering	International trade documents: Invoicing (pro-forma invoice, commercial invoice, e-invoice, packing list) (pg. 198, 199)
	Customs procedures: Trade within the EU and International trade outside the EU (pg. 200, 201)
Delivering goods	Logistics (pg. 240, 241)

	Transport (pg. 242-249)
	Insurance (pg. 250-251)
The economic environment	Types of economic system: Free-market economy, command economy, mixed economy (pg. 286, 287)
	The public sector (pg. 288, 290)
	Trade (pg. 290, 291)
	Economic indicators (pg. 292, 293)
	Inflation/Unemployment (pg. 294, 295)
	The British economy (pg. 296, 297)
	British foreign trade (pg. 298, 299)
	The US economy (pg. 300, 301)
	US foreign trade (pg. 302, 303)
The financial world	Banking (pg. 304, 305)
	Central banks (ECB and FED) (pg. 306, 307)
	The stock exchange (pg. 308, 309)
	Stock indexes (pg. 310, 311)
Cultural context	The history of English (pg. 314, 315)
	The four nations (pg. 324, 325)
	National identity (pg. 326, 327)
	America's Industrial Revolution (pg. 351)
	The Great Depression, The depression in Europe, The Wall Street Crash, The New Deal (pg. 354, 355)
Political systems	A parliamentary system: the UK Political structure, The main political parties, The British government, The Constitution (pg. 378, 379)
	A presidential system: the USA Political structure, The US Constitution, The main political parties (pg. 380, 381)
	The main EU institutions (pg. 382, 383)
Business language	The imperative (pg. 144, 145)
	Adjectives (pg. 146, 147)

	Requesting (pg. 166, 167)
	Granting and refusing requests (pg. 168, 169)
	Questioning and Word groups (pg. 170, 171)
<u>Moduli</u> <u>Libro di testo:</u> <u>GRAMMAR</u> <u>REFERENCE</u>	Argomenti
	Past simple irregular verbs + WH-question words (worksheet)
	Present perfect: Past simple vs. Present perfect Present perfect with since and for (pg. 108-118)
	Modal verbs: Can, Could, May, Might (pg. 191-195)
	Will, Would, to dare (pg. 214-217)
	Present Conditional and Past Conditional (pg. 240-243)
<u>Language Laboratory</u>	Use of English, reading comprehensions, listening comprehensions (Google Site: British Council Learn English)
<u>Site Project</u> <u>Eliot List</u>	Argomenti
17.01.2020	Life in the 1930's The Great Depression The New Deal
05.02.2020	Economic Systems How to read a graph
17.02.2020	Price controls, subsidies and the risks of good intentions
15.04.2020	The US presidential system
29.04.2020	Propaganda and its use in World War I
04.05.2020	How to best learn a language: techniques to speak a foreign language
<u>28.01.2020</u> <u>Apron Stage Talk</u> <u>with</u> <u>Sean Madden</u>	"Yes, we have no bananas" "Anthem for doomed youth" by Wilfred Owen "Attack" by Siegfried Sassoon "Men at arms" extract by Evelyn Waugh "The Casualties Were Small" by May Hill



DOCENTE:

Prof.ssa Lucia Marzia Poltero

LIBRO DI TESTO IN USO:

L. Pierozzi, S. Campos Cabrero, M. Salvaggio, ¡Trato Hecho! - El español en el mundo de los negocios , Zanichelli, Bologna, 2019.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe ha sempre partecipato in modo più che soddisfacente al dialogo educativo, anche se a volte con punte di polemica e con atteggiamenti non sempre adeguati, sia in merito alle attività proposte che alle valutazioni assegnate. Una parte della classe ha raggiunto un discreto livello di conoscenza della lingua spagnola, in virtù dell'impegno e la partecipazione dimostrati durante l'anno. Un piccolo gruppo di studenti non ha invece raggiunto un livello di preparazione sufficiente, in parte per la permanenza di lacune pregresse, in parte per lo scarsa applicazione e impegno profuso nelle attività didattiche, sia in presenza che a distanza.

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Durante l'anno scolastico sono state consolidate le strategie proposte per i precedenti anni di studio della lingua spagnola; sono stati inoltre presi in considerazione testi caratterizzati da linguaggio settoriale, letti dall'insegnante o ascoltati su supporto audio/video per favorire l'attenzione su intonazione e pronuncia. E' seguita una rapida lettura, volta a individuare informazioni specifiche, anche attraverso attività di vero/falso e scelta multipla. La fase successiva di lettura intensiva ed eventuale lezione frontale ha mirato alla comprensione del lessico specifico e all'individualizzazione delle idee fondamentali del testo. A ciò sono seguiti esercizi di applicazione /consolidamento relativamente all'ambito dei contenuti specifici dell'area di indirizzo e alle strutture grammaticali / funzioni che si evidenziavano nel testo. Si è

adottato prevalentemente il metodo comunicativo, con una varietà di approcci, tra cui lezione dialogata, esercitazioni guidate, esercizi in classe e a casa, esercizi di ripasso in preparazione alla verifica scritta, lavori a coppie e di gruppo, correzione ed analisi degli errori commessi nelle prove scritte, autovalutazione. La classe ha aderito al progetto ALS per un totale di 12 ore, durante le quali sono stati trattati dall'assistente madrelingua temi inerenti al programma svolto e approfondimenti su temi culturali, di economia e di attualità. Sono stati utilizzati, oltre al libro di testo, materiali forniti dalla docente e condivisi su Google drive; CD audio, DVD e laboratorio multimediale, siti di esercizi on-line, vocabolari elettronici.

Nel periodo della DAD, sono stati utilizzati principalmente Google Meete Whatsapp, rispettivamente, per le lezioni e per le comunicazioni con la classe. Per la condivisione di materiali e compiti, e per esercitazioni e verifiche, ci si è avvalsi invece delle classi virtuali di Classroom e di MyZanichelli.

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

Nel periodo in presenza, sono state individuate quali attività di recupero, il recupero in itinere secondo necessità e lo sportello help su richiesta degli studenti.

Nel periodo della DAD è stato possibile attivare solo il recupero in itinere tramite lezioni su Google Meet.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

All'inizio dell'anno, erano state programmate verifiche formative e sommative, sia scritte che orali, oltre ad attività di consolidamento tramite esercizi, schemi, mappe concettuali e questionari. Le verifiche scritte sommative sono state di tipo strutturato e semi-strutturato, e hanno mirato a verificare sia la conoscenza che la comprensione globale e analitica di testi attinenti a temi quotidiani, personali e professionali, oltre che la competenza linguistica generale. Tali verifiche hanno incluso una tipologia variata di attività: esercizi di completamento o trasformazione, vero/falso, risposte a scelta multipla, traduzioni di brevi testi da L1 a L2 e viceversa, brevi produzioni scritte sui temi d'indirizzo trattati in classe, comprensione di semplici testi scritti con

domande a risposta aperta, vero/falso o a scelta multipla. Infine, le prove di tipo aperto hanno incluso produzioni libere su vari settori d'interesse e d'indirizzo. Le verifiche orali sono state basate principalmente sui temi d'indirizzo (commercio) trattati nel libro di testo.

Nel primo trimestre sono state somministrate tre prove, di cui una scritta e due orali. All'inizio del secondo pentamestre è stata somministrata una prova scritta in presenza, mentre nel periodo della DAD sono state effettuate due prove scritte on line, un lavoro di gruppo con valutazione orale formativa e un'interrogazione orale sommativa vertente sui contenuti dell'intero programma svolto durante l'anno.

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

Data l'eccezionalità della situazione in cui si è svolta la DAD, si è reso necessario un periodo di formazione e prova dei nuovi strumenti informatici; inoltre, la connessione internet non sempre ha permesso un proficuo svolgimento delle attività didattiche. Ne è conseguita una riduzione della programmazione iniziale, ma si è comunque riusciti a portare a termine la trattazione di una discreta quantità di contenuti spendibili in un Esame di Stato. La classe ha partecipato alle attività DAD con impegno e puntualità.

Contenuti effettivamente svolti:

Sono state trattate le seguenti Unità del libro di testo TratoHecho:

Unidad 3 Un Viaje de negocios

Unidad 5 - Marketing empresarial

Unidad 13 Conocer España

Unidad 14 Conocer Hispanoamérica

Per la trattazione di alcuni argomenti, è stato fornito materiale su Google Drive e su Classroom.

o Contenuti di commercio

El marketing y la publicidad	In presenza
Productos, precios y promociones; promover	In presenza

productos y servicios	
La realización de una campaña publicitaria	In presenza
El marketing directo e indirecto	In presenza
La carta de oferta	In presenza
El folleto y el buzoneo	In presenza
Reservar un hotel telefónicamente y por escrito	In presenza
Solicitar el presupuesto de un hotel por correo electrónico	In presenza
La organización de un viaje de negocios y de una reunión profesional	In presenza
La habitación y las instalaciones de un hotel	In presenza
Los eventos profesionales;	In presenza
Las ferias y el estand; servicios y participantes; organizar ferias y exposiciones	In presenza
Recursos comunicativos para participar en una reunión	In presenza
El negocio de las franquicias	In presenza
El Departamento Comercial o de Marketing	In presenza
Las profesiones del sector comercial	In presenza
Las relaciones comerciales	In presenza
Las nuevas tecnologías en la comunicación de la empresa; el networking	In presenza
El desarrollo sostenible: definición y objetivos	In presenza

El comercio justo	In presenza
España en el nuevo milenio	A distanza
La economía española;	A distanza
La economía hispanoamericana: empresas y productos	A distancia
La integración del mercado latinoamericano	A distancia
La Unión europea.	A distancia

o **Contenuti grammaticali e funzioni**

All'inizio dell'anno è stato svolto un ripasso di grammatica e lessico basato sui principali contenuti morfosintattici e lessicali studiati negli anni precedenti e sui principali tempi verbali; nel corso dell'anno sono stati svolti approfondimenti grammaticali relativi a strutture morfosintattiche più complesse in forma di esercitazioni con modalità certificazione DELE.

Repaso general de los tiempos y los modos verbales	In presenza
Las oraciones subordinadas sustantivas: uso de indicativo y subjuntivo	In presenza
Repaso de las oraciones subordinadas temporales	In presenza
Conectores argumentativos	In presenza

Contenuti di cultura

La inmigración y los refugiados	In presenza
El Veganismo	In presenza
El movimiento independentista catalán	In presenza
La Guerra Civil española: causas, desarrollo y consecuencias. Desarrollo de los siguientes temas: Republicanos y Nacionales; el papel de la mujer; las Brigadas Internacionales; el contexto internacional	A distanza

La dittatura franquista e la transizione a la democrazia	A distanza
La guerra riflessa in l'arte: Análisis de "Guernica" de P. Picasso Análisis de la poesía "Explico algunas cosas", de P. Neruda	A distanza

o Vídeos y películas

Partecipar en una feria	In presenza
Técnicas de negociación.	A distanza
Visión y comentario de "Tierra y Libertad", de Ken Loach	A distanza
Sectores y empresas de la economía española	A distancia
Empresas y productos de la Hispanoamericana	A distancia
El sistema bancario de la Unión Europea	A distancia

o Proyectos

Sono state svolte 12 ore di Progetto ASL con assistente madrelingua, durante le quali sono stati trattati approfondimenti relativi agli argomenti studiati e temi di attualità. Sono stati effettuati lavori di gruppo, con successiva esposizione orale dei risultati in classe tramite realizzazioni di progetti o debate.

- Trabajo en equipo: Elaboración de una campaña publicitaria y realización de un vídeo.

Gavirate, 30 aprile 2020

LA DOCENTE

GLI STUDENTI

Lucia Marzia Poltero

(Approvato in data 30/04
dai rappresentanti degli studenti)

	TEDESCO
--	----------------

DOCENTE:**Deluca Lidia****LIBRO DI TESTO IN USO:**

Bonelli, Pavan "Handselsplatz", ed. Loescher

Motta, "Exakt" vol 2, ed Loescher

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Le conoscenze acquisite dagli alunni sono quelle relative alle strutture grammaticali, al lessico e all'uso della lingua tedesca in particolare rispetto alle tematiche svolte durante l'anno e di seguito elencate nel programma svolto. Conoscono inoltre alcune delle principali tappe della transazione commerciale unitamente al lessico specifico della microlingua commerciale.

Gli alunni sanno comprendere testi orali e scritti di diverse tipologie cogliendone il significato globale e le informazioni specifiche, sanno produrre testi orali e scritti applicando le regole ortografiche e morfosintattiche e sanno esprimersi in modo sufficientemente corretto e coerente nel rispetto degli intenti comunicativi prefissati

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Fino al 22 febbraio il programma è stato svolto con metodi tradizionali (lezione frontale, interattiva, uso di Lim), dopo quella data la didattica è stata svolta a distanza, utilizzando video chiamate (google meet), classroom, e aula virtuale del registro elettronico per le tre ore settimanali previste.

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

Per il recupero in itinere sono stati svolti esercizi supplementari in classe e a casa, sono stati corretti

puntualmente tutti i compiti assegnati e sono state fornite indicazioni per il recupero individuale

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

Nel primo quadrimestre gli alunni hanno svolto due verifiche scritte e sono stati interrogati oralmente due volte. Nel secondo quadrimestre prima del 24 febbraio è stato somministrato un test e gli alunni hanno affrontato un'interrogazione orale. Dopo il 24 febbraio sono stati assegnati dei compiti da svolgere su classroom (redazione di lettere commerciali, domande di comprensione relative ad un testo scritto) con funzione di verifica formativa e ciascun alunno è stato interrogato in video chiamata

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

Per quanto riguarda la spiegazione degli argomenti attraverso la didattica a distanza non ci sono state particolari differenze rispetto alla lezione tradizionale, ad eccezione delle volte in cui per gli alunni sono subentrati problemi di ricezione per la linea disturbata.

Per quanto riguarda la verifica del percorso di apprendimento la didattica a distanza non permette un colloquio senza qualche interruzione, incomprensione e fastidi di vario genere. Inoltre rimane il dubbio che l'alunno approfitti della situazione tenendo davanti a sé libri e appunti, in particolare durante l'esecuzione dei compiti o le prove scritte assegnate.

Contenuti effettivamente svolti:

Contenuti del programma svolti in presenza:

Lektion 18: Lebensgeschichten

- Das Geheimnis meiner Mutter
- Der erste Schultag

Grammatik:

- Präteritum
- le frasi secondarie temporali introdotte da als e wenn
- le frasi temporali introdotte da nachdem, bevor e während

Lektion 19: Blick in die Zukunft

- Die großen Probleme der Zukunft
- Prognosen und Pläne
- Pläne: Vier Jugendliche erzählen

Grammatik:

- Il futuro
- La frase concessiva introdotta da obwohl
- La frase secondaria interrogativa indiretta

• **Lektion 20: Partnerschaften**

- Was für ein Typ bist du?
- Deutschland, eine Single-Gesellschaft

Grammatik:

- La declinazione dell'aggettivo
- Le forme interrogative was für ein...? e welch...?

• **Lektion 21: Liebe und Liebeskummer**

Grammatik:

- Il Konjunktiv II
- La frase secondaria ipotetica introdotta da wenn
- La frase relativa e i pronomi relativi
- Il doppio infinito

• **Lektion 22: Soziales Engagement**

- Die Erde braucht uns, wir brauchen die Erde
- Was tust du für die Umwelt?
- Menschen helfen Menschen
- Freiwilliges Soziales Jahr
- Wir übernehmen eine Patenschaft

Grammatik:

- Il passivo
- La congiunzione indem
- I verbi con preposizione

• **Lektion 23: Fakten, Ereignisse und mehr....**

- Events (Oktoberfest, Berlinale, Frankfurter Buchmesse, Weihnachtsmärkte)

- **Commercio:**

- Termine: eine Terminvereinbarung
- Ein Praktikum

Contenuti del programma svolti a distanza con modalità interattiva

- Die Bewerbung und Lebenslauf
- Das Unternehmen: eine Betriebsbesichtigung. Die Abteilungen der Firma
- Rechtsformen von Unternehmen
- Marketing und Werbung: (Fotokopie)
- Produktpräsentation auf der Messe
- Einladung zur Eröffnung eines Geschäfts
- Rundschreiben
- Geschäftspartner suchen: Bitte um Firmennachweis
- Der Geschäftsbrief
- Die Anfrage
- Das Angebot

DOCENTE:**D'ALESSIO GIUSEPPE****LIBRO DI TESTO IN USO:**

Lineamenti .MATH ROSSO vol. 4-5
Baroncini – Manfredi – Fabbri –Grassi
Ghisetti e Corvi

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Saper studiare e rappresentare funzioni reali di una variabile reale
Stabilire se una funzione può rappresentare la domanda e l'offerta
Calcolare il coefficiente di elasticità della domanda
Saper classificare un problema di scelta
Saper risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati nel caso continuo e nel caso di scelta fra più alternative
Risolvere problemi riguardanti il lotto economico d'acquisto

METODI TRADIZIONALI E DAD:

L'insegnamento della disciplina, in presenza, è avvenuto principalmente mediante lezioni frontali con spiegazioni semplici, cercando sempre di stimolare le capacità elaborative, logiche e critiche degli studenti. Ogni argomento è stato trattato sia con la spiegazione teorica che con l'applicazione di esercizi di difficoltà graduata. La didattica a distanza è stata svolta utilizzando Google Meet e ogni argomento è stato trattato con una breve introduzione nel corso della quale ho illustrato i contenuti e svolto esercizi che richiedevano pochi passaggi essenziali, in modo da favorire la concentrazione dello studente, per poi dare alla classe il compito di svolgere esercizi simili e verificare se l'esempio era stato efficace.

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

L'attività di recupero è stata svolta in itinere prima della sospensione delle lezioni. La prova di recupero delle carenze del primo periodo è stata effettuata online mediante una verifica orale.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

Sono state effettuate due prove , una orale e una scritta , nel primo periodo e una prova orale on line dopo il 24 febbraio.

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

La didattica a distanza è stata svolta con la piattaforma googlemet .

Nonostante le difficoltà riscontrate, soprattutto nella prima fase, con questa modalità di svolgimento della didattica, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi nelle conoscenze e nelle competenze.

L'unica difficoltà è stata riscontrata nella valutazione scritta in quanto è problematico svolgere delle prove scritte con risultati attendibili.

Contenuti effettivamente svolti:

FUNZIONI DI UNA VARIABILE REALE (argomenti svolti in presenza)

Definizione di funzione reale di una variabile reale.

Classificazione delle funzioni

Dominio di funzioni di una variabile

Limiti di funzioni di una variabile

Forme indeterminate $0/0$, ∞/∞ , $+\infty -\infty$

Calcolo di limiti

Derivate di funzioni di una variabile : definizione e suo significato geometrico

Regole di derivazione (somma algebrica, prodotto , quoziente)

Funzioni crescenti e funzioni decrescenti

Massimi e minimi relativi e assoluti

Concavità e flessi

Asintoti orizzontali , verticali ed obliqui

Grafici di funzioni intere

MODELLI MATEMATICI PER L'ECONOMIA

Funzione della domanda. Elasticità d'arco e puntuale.

Funzione dell'offerta. Equilibrio tra domanda e offerta.

Argomenti svolti a distanza con modalità interattiva .

Funzioni di costi , ricavi e guadagno.

PROBLEMI DI SCELTA

Definizione di ricerca operativa.

Fasi della ricerca operativa.

Classificazione dei problemi di scelta

Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati .

Problemi di scelta tra più alternative.

Il problema delle scorte (lotto economico d'acquisto)

DOCENTE:

DANILO FRANCESCO COSMA

LIBRO DI TESTO IN USO:

IMPRESA, MARKETING E MONDO PIU', TRAMONTANA

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Sono stati raggiunti tutti gli obiettivi programmati sia nei contenuti minimi che nelle competenze, anche trasversali

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Metodi di insegnamento : lezione frontale, gioco di ruolo, learning by doing, lezione partecipata, lezione dialogata, lavori di gruppo, lezioni multimediali tramite collegamento Google meet e utilizzo di Classroom

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

E' stato effettuato un corso di recupero durante gennaio per gli alunni con valutazione insufficiente al termine del 1° trimestre. La prova di recupero del debito è stata effettuata "in presenza" tramite identificazione con videocamera accesa.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

Nel 1° trimestre sono state effettuate 2 prove scritte e almeno 1 verifica orale, oltre all'attribuzione per la maggior parte degli alunni della valutazione dell'Alternanza scuola lavoro. Nel 2° periodo è stata svolta 1 prova scritta sino al 22 febbraio.

Successivamente, oltre ad effettuare a continue verifiche formative tramite esercitazioni scritte consegnate su classroom, si è proceduto alla somministrazione di 1 test on line "in presenza" tramite identificazione con videocamera accesa, e 1 verifica orale.

LA DAD: criticità, modifiche alle programmazione, riflessioni:

Per il periodo a partire dal giorno 24 febbraio 2020, ho riformulato la programmazione relativamente alle parti svolte a seguito dell'attivazione della didattica a distanza.

Ho lavorato sui contenuti essenziali, fornendo materiali semplici fruibili da parte di tutti gli studenti anche dai meno attrezzati e prevedendo diverse forme di restituzione degli apprendimenti da parte degli alunni.

L'utilizzo di varie piattaforme tra cui google meet e classroom, mi ha permesso di interagire quotidianamente con gli alunni, minimizzando le difficoltà sopravvenute.

Grazie all'impegno e ad una partecipazione attiva da parte degli studenti, si sono raggiunti sostanzialmente tutti gli obiettivi minimi nelle conoscenze e nelle competenze.

Contenuti effettivamente svolti:

IL BILANCIO DI ESERCIZIO

Il sistema informativo di bilancio; normativa, principi di redazione, componenti del bilancio civilistico.

I principi contabili nazionali e internazionali

Lo Stato patrimoniale

Il Conto economico

La Nota integrativa

La Revisione legale dei conti

Il Bilancio socio-ambientale

L'ANALISI DI BILANCIO

Le funzioni e gli obiettivi dell'analisi per indici e per flussi

Le fasi dei processi di analisi e i criteri di riclassificazione dei bilanci in funzione delle analisi: riclassificazione dello stato patrimoniale in termini finanziari, del conto

economico a valore aggiunto e a costo del venduto

I diversi tipi di indici e le modalità di classificazione, di calcolo e di impiego degli stessi

Indici e margini della situazione patrimoniale, finanziaria, di liquidità ed economica;

La metodologia dell'analisi per flussi

Il Rendiconto finanziario delle variazioni di PCN e delle disponibilità liquide

Le informazioni desumibili dal rendiconto finanziario

LA CONTABILITA' GESTIONALE

L'oggetto e gli scopi della contabilità analitica

Le fondamentali classificazioni dei costi

Le metodologie di calcolo dei costi: Full costing, Direct Costing, Activity Based Costing

Costi standard

La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali

Calcoli di convenienza economica: accettazione di un nuovo ordine; scelta del mix produttivo; eliminazione di un prodotto; make or buy

Break- even analysis

Programma svolto con didattica a distanza

CONTROLLO DI GESTIONE

Il controllo di gestione, la programmazione e la pianificazione

Il budget: budget settoriali, budget degli investimenti, budget di tesoreria, budget d'esercizio

Il controllo budgetario e l'analisi degli scostamenti dei costi

IL BUSINESS PLAN

La pianificazione delle nuove iniziative imprenditoriali

I soggetti destinatari

Articolazione del business plan: introduzione, analisi del settore e della concorrenza, analisi del mercato, analisi quantitativo-monetarie, considerazioni conclusive

La pianificazione delle iniziative all'estero

Marketing Plan

DIRITTO

DOCENTE:

ELENA MIGLIERINA

LIBRO DI TESTO IN USO:

**Capiluppi- D'Amelio DIRITTO SENZA FRONTIERE vol.B
classe 5[^] ed. TRAMONTANA**

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE mediamente conseguite:

- Le fonti del diritto commerciale internazionale.
- Ruolo dei vari soggetti del commercio internazionale.
- I principali contratti utilizzati nel commercio internazionale.
- La operazioni doganali.
- La tutela del consumatore.

ABILITA' mediamente conseguite:

- Individuare la normativa pubblicistica, civilistica, comunitaria e internazionale con riguardo alle attività delle imprese internazionali.
- Reperire la normativa nazionale utile per la tutela del consumatore.
- Utilizzare il linguaggio tecnico relativo al percorso di studio.

COMPETENZE mediamente raggiunte:

- Analizzare e sintetizzare i principi fondamentali della disciplina
- Rielaborare personalmente i contenuti proposti.
- Capacità di effettuare collegamenti anche se adeguatamente guidati.

- Appropriazione di un linguaggio giuridico appropriato da parte di quasi tutti gli alunni
- Rappresentare problemi giuridici-economici riferendoli all'attualità.

METODI TRADIZIONALI E DAD: ATTIVITÀ DI RECUPERO

TRADIZIONALI E DAD:

Per favorire l'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo della abilità si è partiti dalla lezione frontale per poi cercare di coinvolgere la classe con lezione partecipata.

La docente ha fornito spesso schemi alla lavagna e appunti riassuntivi di parti del programma.

Anche durante la DAD, le lezioni si sono svolte in modalità interattiva. Con esercizi poi corretti e commentati on line.

Il recupero del 1° trimestre è stato effettuato individualmente e con verifica orale prima del 24 febbraio u.s.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

PRIMA: sono state effettuate due / tre verifiche (di cui una semi strutturata).

DOPO: almeno una verifica sommativa orale (sono state comunque sempre periodicamente effettuate verifiche formative per accertare la continuità di apprendimento con domande e compiti assegnati).

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

Le lezioni in DAD si sono svolte regolarmente con assidua partecipazione di tutta la classe, con pochissime eccezioni.

Il programma ha subito un sensibile rallentamento.

PROGRAMMA SVOLTO :

MODULO 1 PRINCIPI GENERALI DEL COMMERCIO INTERNAZIONALE

Unità 1 Le fonti del diritto commerciale internazionale

- Lo sviluppo del commercio internazionale
- Le fonti normative di rilevanza internazionale
- Fonti normative specifiche del commercio internazionale

Unità 2 I soggetti del commercio internazionale

- Il ruolo dei soggetti pubblici nel commercio internazionale
- Il ruolo delle organizzazioni internazionali
- In sintesi (appunti e fotocopie) Altre organizzazioni internazionali : il FMI, la Banca Mondiale, l'Uncitral, l'OCSE, l'O.N.U. e l'Unione europea in linee generali (delle ultime due organizzazioni anche gli organi).

MODULO 2 LE OPERAZIONI DEL COMMERCIO INTERNAZIONALE

Unità 1 I principali contratti internazionali

- I contratti internazionali
- Il contratto di compravendita internazionale
- I contratti di trasporto e di assicurazione
- Le altre tipologie di contratti internazionali (eccetto contratto di appalto internazionale)

****Unità 2 La disciplina delle operazioni con l'estero**

- Disciplina e adempimenti doganali
- Gli adempimenti ai fini IVA
- I pagamenti internazionali (sulla parte degli strumenti di pagamento documentari appunti della docente in Didattica) fino a pg 139.

****MODULO 3 LA TUTELA DEL CONSUMATORE E L'E-COMMERCE (su appunti riassuntivi forniti dalla docente su Didattica)**

****Unità 1 La tutela del consumatore**

- La legislazione a tutela del consumatore
- I contratti del consumatore

**** Argomenti svolti a distanza in modalità interattiva**

15 Maggio 2020

Prof.ssa Elena Miglierina

Letto e confermato dai Rappresentanti della classe

DOCENTE:

ELENA MIGLIERINA

LIBRO DI TESTO IN USO:

Crocetti-Cernesi-Longhi ECONOMIA-MONDO up volume

B

Ed. TRAMONTANA

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE mediamente conseguite:

- Strumenti e funziona di politica economica
- La politica commerciale internazionale
- Il fenomeno della spesa pubblica e la spesa sociale
- La politica delle entrate pubbliche.

ABILITA' mediamente conseguite:

- Riconoscere i tipi di politica economico-finanziarie poste in essere per la governance di un Paese anche nei vari periodi storici.
- Riconoscere il ruolo dello Stato nelle scelte di politica economica.

- Individuare i vari tipi di interventi di politica commerciale , gli ostacoli al commercio, l'integrazione economica tra i vari Stati e la politica commerciale dell'U.E.
- Analizzare le tipologie di tributi e gli effetti della pressione fiscale.

COMPETENZE mediamente conseguite:

- Analisi e sintesi dei principi giuridici fondamentali della disciplina
- Rielaborazione personale, per alcuni alunni a volte critica, dei nuclei fondanti
- Capacità di effettuare analisi comparative se guidati
- Appropriazione di un lessico giuridico-economico specifico da parte di quasi tutti gli alunni
- Rappresentare alcuni problemi giuridico-economici riferendoli all'attualità.

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Per favorire l'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo delle abilità si è partiti dalla classica lezione frontale per arrivare ad una lezione interattiva. Nel momento della verifica orale e/o scritta si è proceduto anche individualmente a rispiegare eventuali concetti non appresi.

Durante i collegamenti con la DAD oltre alle lezioni frontali si sono anche assegnati compiti corretti individualmente e discussi collettivamente.

Si sono inoltre forniti in tutto il periodo scolastico, a cura dell'insegnante, schemi riassuntivi, mappe, appunti anche su materiale condiviso.

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

I recuperi del 1[^] trimestre sono stati effettuati con studio individuale e verificati con interrogazione orale prima del 24 febbraio (ad eccezione di un'alunna che ha recuperato dopo tale termine sempre in modalità orale e con DAD).

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

PRIMA: tre, in alcuni casi quattro, verifiche (di cui due prove semistrutturate)

DOPO: prevista almeno una prova sommativa orale

(sono state comunque sempre periodicamente effettuate verifiche formative per accertare la continuità di apprendimento con domande e compiti assegnati)

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe.

Gli alunni, eccetto pochissimi elementi, hanno sempre partecipato attivamente alle lezioni con la DAD.

Il programma è stato comunque sensibilmente ridotto.

PROGRAMMA SVOLTO:

RELAZIONI INTERNAZIONALI CLASSE 5 ^ A RIM -Programma a.s.2019-2020

- **BILANCIA DEI PAGAMENTI E CAMBIO** in sintesi (globalizzazione, bilancia dei pagamenti, bilancia commerciale, sistema dei cambi...: argomenti introduttivi del programma) su slides docente in Didattica condivisi

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 - IL SOGGETTO PUBBLICO NELL'ECONOMIA

TEMA 1- La finanza pubblica e il mercato

- Lezione 1- Il ruolo dello Stato e della finanza pubblica
- Lezione 2- Le teorie sulla finanza pubblica
- Lezione 3 - Le funzioni e le modalità dell'intervento pubblico
- Lezione 4 - La nozione di soggetto pubblico
- Lezione 5 - La dicotomia Stato- mercato
- Lezione 6 - I sistemi economici misti contemporanei
*art.43 Cost.
- Lezione 7 - La proprietà pubblica *art.42 Cost.
- Lezione 8 - L'impresa pubblica e le privatizzazioni
- Lezione 9 - La regolamentazione pubblica del mercato

TEMA 2- Gli interventi di politica economica

- Lezione 1 - L'attività di politica economica
- Lezione 2 - La politica economica e i suoi strumenti
- Lezione 3 - Gli obiettivi dello sviluppo
- Lezione 4 - Gli obiettivi dell'equità *art. 1, 4 e 81
Cost.
- Lezione 5 - La politica economica nell'ambito della
U.E.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 - COMMERCIO INTERNAZIONALE GLOBALIZZAZIONE E GEOECONOMIA

TEMA 3 - La politica commerciale internazionale

- Lezione 1 La politica commerciale e la globalizzazione
- Lezione 2 La politica protezionistica e dazi doganali

- Lezione 3 Le barriere commerciali non tariffarie
- Lezione 4 L'integrazione economica della U.E.
- Lezione 5 La politica commerciale della U.E.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 - LA SPESA PUBBLICA

TEMA 6 - Il fenomeno della spesa pubblica

- Lezione 1- La misurazione e la classificazione della spesa pubblica
- Lezione 2- L'espansione e il controllo della spesa pubblica
- **Lezione 3- La politica della spesa pubblica (in sintesi anche su slides docente in Didattica)

**** TEMA 7 - La spesa sociale**

- Lezione 1 - Lo Stato sociale *artt. 2, 3, 38, 32 e 34 Cost.
- **Lo Stato sociale 2^ parte su Didattica**
(L'espansione tendenziale della spesa pubblica e il concetto di Welfare State, La spesa per la sicurezza sociale, la crisi dello Stato sociale e il contenimento della spesa pubblica) fotocopie dal testo : Frau-Palmerio Relazioni internazionali ed. Le Monnier scuola.(inviate in Didattica).

-

**** UNITA' DI APPRENDIMENTO 4- LA POLITICA DELLE ENTRATE PUBBLICHE**

**** TEMA 8 - Le entrate pubbliche**

- Lezione 1 Le entrate pubbliche: generalità e classificazione
- Lezione 2 I tributi in particolare * art.23 Cost.

- Lezione 3 Le dimensioni delle entrate pubbliche (anche su appunti riassuntivi forniti dalla docente Didattica)
- Lezione 4 Le entrate pubbliche come strumento di politica economica (in sintesi anche su appunti docente)
 - ** **TEMA 9 -L'imposta in generale** (in sintesi con appunti della docente)
- Lezione 1 L'imposta : presupposto ed elementi essenziali
 - *art. 23 e art.53 Cost.
 - Lezione 2- I diversi tipi di imposta (solo 2.1, 2.2 e 2.4)
 - Lezione 3- Tipologie di progressività (solo 3.4)
 - Lezione 4- I principi giuridici dell'imposta : in sintesi concetti essenziali * art. 53 Cost.

*** riferimenti alla Costituzione italiana**

**** Temi svolti a distanza in modalità interattiva**

Lezioni SITE: sono state svolte cinque ore di lezione con l'insegnante madrelingua Dott. Eliot List, che ha affrontato tematiche relative alla disciplina.

15 maggio 2020

Prof.ssa Elena Miglierina

Letto e confermato dai Rappresentanti di classe

DOCENTE:**ROSSINI ROMINA****LIBRO DI TESTO IN USO:**

“L’ABC delle Scienze motorie e dell’educazione alla salute” (G.Balboni, F.Moscatelli, L.Accornero, N.Bianchi - gruppo editoriale Il Capitello).

Per la parte teorica si è integrato con una presentazione in powerpoint fatta dalla docente.

Per la DAD video tutorial, link e film

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe ha sviluppato in modo attento quasi tutta la programmazione presente nei contenuti sotto riportati. Gli alunni hanno raggiunto anche la consapevolezza di come uno stile di vita sano e la conoscenza corretta del proprio corpo è di fondamentale importanza per la salute sia fisica che mentale. Gli insegnamenti dati (teorici e pratici) devono intendersi come spunto per una crescita personale finalizzata al life long learning

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Metodi analitici e globali attraverso diverse strategie: lavori individuali e di gruppo, lezione frontale, messa in situazione, riflessione sulla terminologia appropriata, flipped classroom. Durante la DAD si è utilizzato Google meet e link con video tutorial per la parte pratica.

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

Interrogazioni (anche in DAD con Google meet)

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

Prima del 24 febbraio: 4 prove: 2 prove pratiche e 2 prova teorica

Dopo il 24 febbraio: 2 prove: 1 prova teorica, 1 prova pratica.

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

Il problema della DAD in scienze motorie consiste nel non poter proporre esercizi pratici di un certo livello. La mancanza di attrezzature idonee e l'impossibilità di mettere in sicurezza i ragazzi con la giusta assistenza, rende la DAD non idonea per la parte pratica di questa materia. Manca inoltre tutto l'aspetto socializzante, di condivisione, aiuto e fair play esprimibile in presenza soprattutto durante i grandi giochi sportivi.

Contenuti effettivamente svolti:

PARTE PRATICA:

Ogni attività pratica è stata preceduta da brevi cenni introduttivi e supportata da correttivi teorici, si è data molta importanza all'avviamento motorio prima dell'esecuzione del gesto tecnico come prevenzione degli infortuni.

INCREMENTO CAPACITA' CONDIZIONALI:

- Resistenza: corsa aerobica (esercizi a varie andature con lavori su base cardiaca per il test della mezz'ora e corsa con variazioni di ritmo).
- Forza: esercizi a carico naturale e lavoro per l'incremento della forza degli arti superiori, inferiori e degli addominali (DAD)
- Core stability: esercizi proposti a distanza attraverso link di video tutorial con progressioni di tonificazione. Prova di tenuta in plank (DAD)
- Mobilità e stretching (anche in DAD con l'aggiunta di esercizi di rilassamento)

CONSOLIDAMENTO CAPACITA' COORDINATIVE

- Equilibrio statico e dinamico
- Coordinazione dinamica generale e miglioramento degli schemi motori di base
- Adattamento e trasformazione

CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE

- Ginnastica artistica e attrezistica: la ruota e primo approccio alle parallele simmetriche
- Giochi di squadra: storia, regole, allenamento specifico, partita e arbitraggio
 - con metodo "flipped classroom": (calcio, pallavolo, pallacanestro, tchoukball, unihockey),
 - con il metodo SITE in inglese football americano;
- Atletica leggera (test della mezz'ora, corsa campestre)

PARTE TEORICA in presenza

- L'alimentazione, i principi nutritivi, macro e micro alimenti, integrazione e supplementazione, esempi di diete, importanza di una corretta respirazione e di un corretto stile di vita (anche con il metodo SITE in inglese)

PARTE TEORICA in DAD

- Core stability
- Valutazione del diario alimentare settimanale

SALUTE E BENESSERE

Attraverso un continuo input (teorico e dimostrativo) i ragazzi hanno avuto la possibilità di riflettere sul significato di mantenere un corretto stile di vita, che esula dalla mera pratica sportiva (agonistica e non).



	RELIGIONE
--	------------------

DOCENTE:

Sara Maria Iovino

LIBRO DI TESTO IN USO:

Luigi Solinas, "Tutti i colori della vita", SEI-IRC.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Sviluppare un maturo senso critico e personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.
 - Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche.
 - Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo.
 - Conoscere il Concilio Ecumenico Vaticano II evento fondamentale per la vita della Chiesa di oggi.
 - Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con riferimento alla vita, allo sviluppo scientifico e alla particolare situazione che si sta vivendo.
 - Laboratori proposti in Power Point: 1) La Chiesa come Mistero. 2) La chiesa di Santa Maria dell'Ammiraglio: una lettura teologica. 3) Contempla la primavera: il quotidiano ai tempi del Covid-19 e la bellezza della vita che rinasce. 4) Antropologia del Sacro: la simbologia dell'acqua-Parte I, Il significato della simbologia dell'acqua, Parte II. 5) Il rispetto della persona umana. 6) Alcune cose che ogni persona con Sindrome di Down vorrebbe che tu sapessi. 7) Visitare i carcerati.
- Gli obiettivi sono stati raggiunti nella loro completezza per la quasi totalità della classe.

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Lezioni in Power Point e testi postati in Didattica.

Ricerca e consultazione di articoli, libri, testimonianze, riflessioni, video comunicate attraverso l'agenda del registro elettronico.

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

In itinere con la preparazione di uno o più elaborati.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

Una verifica a quadrimestre individuale e/o di gruppo prima del 24 febbraio.

Dopo il 24 febbraio uno/due elaborati con riflessioni personali, alla luce del materiale inviato. Gli allievi sono stati inviati a riflessioni profonde e ad esprimere attraverso i mezzi a disposizione e alle forme più consone alle proprie inclinazioni, i propri sentimenti.

Contenuti effettivamente svolti:

Il proprio senso religioso e le domande fondamentali dell'uomo. Testi sacri e la Bibbia in particolare. Il senso del tempo e l'incarnazione di Cristo. Temi a carattere culturale ed etico-morali nell'intento di motivare le scelte nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita. Analisi e confronto con altre fedi religiose. La storia e la missione della Chiesa e i cambiamenti a partire dal Concilio Vaticano II. Temi di attualità (svolti on line) sulla situazione che stiamo vivendo causata dal Covid-19. Power Point con temi che hanno compreso: la lettura di opere d'arte, la disabilità, l'Antropologia del Sacro, il tema del carcere, l'importanza della persona.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

TESTI DI LETTERATURA ITALIANA

Corrispondenze

*La Natura è un tempio dove pilastri vivi
mormorano a tratti indistinte parole;
l'uomo passa, lì, tra foreste di simboli
che l'osservano con sguardi familiari.*

*Come echi che a lungo e da lontano
tendono a una profonda, tenebrosa unità
grande come le tenebre o la luce,
i profumi, i colori e i suoni si rispondono.*

*Profumi freschi come la carne di un bambino,
dolci come l'oboe, verdi come i prati
- e altri d'una corrotta, trionfante ricchezza,*

*con tutta l'espansione delle cose infinite:
l'ambra e il muschio, l'incenso e il benzoino,
che cantano i trasporti della mente e dei sensi.*

Charles Baudelaire I fiori del male 1857

L'albatro

*Spesso, per divertirsi, i marinai
prendono degli albatro, grandi uccelli di mare
che seguono, compagni indolenti di viaggio,
le navi in volo sugli abissi amari.
L'hanno appena posato sulla tolda
e già il re dell'azzurro, goffo e vergognoso,
pietosamente accanto a sé strascina
come fossero remi le ali grandi e bianche.
Com'è fiacco e sinistro il viaggiatore alato!
E comico e brutto, lui prima così bello!
Chi gli mette una pipa sotto il becco,
chi, zoppicando, fa il verso allo storpio che volava!
Il Poeta è come lui, principe dei nubi
che sta con l'uragano e ride degli arcieri;
fra le grida di scherno, esule in terra,
con le sue ali da gigante non riesce a camminare.*

Charles Baudelaire I fiori del male 1857

I Malavoglia

Un tempo i Malavoglia erano stati numerosi come i sassi della strada vecchia di Trezza; ce n'erano persino ad Ognina, e ad Aci Castello, tutti buona e brava gente di mare, proprio all'opposto di quel che sembrava dal nomignolo, come dev'essere. Veramente nel libro della parrocchia si chiamavano Toscano, ma questo non voleva dir nulla, poichè da che il mondo era mondo, all'Ognina, a Trezza e ad Aci Castello, li avevano sempre conosciuti per Malavoglia, di padre in figlio, che avevano sempre avuto delle barche sull'acqua, e delle tegole al sole. Adesso a Trezza non rimanevano che i Malavoglia di padron 'Ntoni, quelli della casa del nespolo, e della Provvidenza ch'era ammarrata sul greto, sotto il lavatoio, accanto alla Concetta dello zio Cola, e alla paranza di padron Fortunato Cipolla.

Le burrasche che avevano disperso di qua e di là gli altri Malavoglia, erano passate senza far gran danno sulla casa del nespolo e sulla barca ammarrata sotto il lavatoio; e padron 'Ntoni, per spiegare il miracolo, soleva dire, mostrando il pugno chiuso — un pugno che sembrava fatto di legno di noce — Per menare il remo bisogna che le cinque dita s'aiutino l'un l'altro. Diceva pure: — Gli uomini son fatti come le dita della mano: il dito grosso deve far da dito grosso, e il dito piccolo deve far da dito piccolo. [...]

Giovanni Verga - I Malavoglia 1881

Fantasticheria

Insomma l'ideale dell'ostrica! - direte voi. - Proprio l'ideale dell'ostrica! e noi

non abbiamo altro motivo di trovarlo ridicolo, che quello di non esser nati ostriche anche noi -.

Per altro il tenace attaccamento di quella povera gente allo scoglio sul quale la

fortuna li ha lasciati cadere, mentre seminava principi di qua e duchesse di là, questa

rassegnazione coraggiosa ad una vita di stenti, questa religione della famiglia, che si

riverbera sul mestiere, sulla casa, e sui sassi che la circondano, mi sembrano - forse

pel quarto d'ora - cose serissime e rispettabilissime anch'esse.

Giovanni Verga - *Fantasticheria* da *Vita dei Campi*, 1880

Novembre

*Gemmea l'aria, il sole così chiaro
che tu ricerchi gli albicocchi in fiore,
e del prunalbo l'odorino amaro
senti nel cuore...*

*Ma secco è il pruno, e le stecchite piante
di nere trame segnano il sereno,
e vuoto il cielo, e cavo al piè sonante
sembra il terreno.*

*Silenzio, intorno: solo, alle ventate,
odi lontano, da giardini ed orti,
di foglie un cader fragile. È l'estate
fredda, dei morti.*

GIOVANNI PASCOLI, *Novembre*, (Myricae, 1891-1903).

Temporale

*Un bubbolio lontano...
Rosseggia l'orizzonte,
come affocato, a mare:
nero di pece, a monte,
stracci di nubi chiare:
tra il nero un casolare:
un'ala di gabbiano.*

Il lampo

*E cielo e terra si mostrò qual era:
a terra ansante, livida, in sussulto;
il cielo ingombro, tragico, disfatto:
biancabianca nel tacito tumulto
una casa apparì sparì d'un tratto;
come un occhio, che, largo, esterrefatto,
s'aprì si chiuse, nella notte nera.*

GIOVANNI PASCOLI, (Myricae, 1891-1903).

X agosto

*San Lorenzo, io lo so perché tanto
di stelle per l'aria tranquilla
arde e cade, perché si gran pianto
nel concavo cielo sfavilla.*

*Ritornava una rondine al tetto:
l'uccisero: cadde tra i spini;
ella aveva nel becco un insetto:
la cena dei suoi rondinini.*

*Ora è là, come in croce, che tende
quel verme a quel cielo lontano;
e il suo nido è nell'ombra, che attende,
che pigola sempre più piano.*

*Anche un uomo tornava al suo nido:
l'uccisero: disse: Perdono;
e restò negli aperti occhi un grido:
portava due bambole in dono...*

*Ora là, nella casa romita,
lo aspettano, aspettano in vano:
egli immobile, attonito, addita
le bambole al cielo lontano.*

*E tu, Cielo, dall'alto dei mondi
sereni, infinito, immortale,
oh! d'un pianto di stelle lo inondi
quest'atomo opaco del Male!*

GIOVANNI PASCOLI, (Myricae, 1891-1903)

Il gelsomino notturno

*E s'aprono i fiori notturni,
nell'ora che penso ai miei cari.
Sono apparse in mezzo ai viburni
le farfalle crepuscolari.*

*Da un pezzo si tacquero i gridi:
là sola una casa bisbiglia.
Sotto l'ali dormono i nidi,
come gli occhi sotto le ciglia.*

*Dai calici aperti si esala
l'odore di fragole rosse.
Splende un lume là nella sala.
Nasce l'erba sopra le fosse.*

*Un'ape tardiva sussurra
trovando già prese le celle.
La Chiocchetta per l'aia azzurra
va col suo pigolio di stelle.*

*Per tutta la notte s'esala
l'odore che passa col vento.
Passa il lume su per la scala;
brilla al primo piano: s'è spento...*

*è l'alba: si chiudono i petali
un poco gualciti; si cova,
dentro l'urna molle e segreta,
non so che felicità nuova.*

GIOVANNI PASCOLI, (*Canti di Castelvecchio*, 1903)

La pioggia nel pineto

*Taci. Su le soglie
del bosco non odo
parole che dici
umane; ma odo
parole più nuove
che parlano gocciole e foglie
lontane.*

*Ascolta. Piove
dalle nuvole sparse.
Piove su le tamerici
salmastre ed arse,
piovesu i pini
scagliosi ed irti,
piovesu i mirti
divini,
su le ginestre fulgenti
di fiori accolti,
su i ginepri folti
di coccole aulenti,
piovesu i nostri volti
silvani,
piove su le nostre mani
ignude,
su i nostri vestimenti
leggieri,
su i freschi pensieri
che l'anima schiude
novella,
su la favola bella
che ieri
t'illuse, che oggi m'illude,
o Ermione.*

*Odi? La pioggia cade
su la solitaria
verdura
con un crepitío che dura
e varia nell'aria
secondo le fronde
più rade, men rade.
Ascolta. Risponde
al pianto il canto
delle cicale
che il pianto australe
non impaura,
né il ciel cinerino.
E il pino
ha un suono, e il mirto
altro suono, e il ginepro
altro ancóra, stromenti*

*diversi
sotto innumerevoli dita.
E immersi
noi siam nello spirto
silvestre,
d'arborea vita viventi;
e il tuo volto ebro
è molle di pioggia
come una foglia,
e le tue chiome
auliscono come
le chiare ginestre,
o creatura terrestre
che hai nome
Ermione.*

*Ascolta, ascolta. L'accordo
delle aeree cicale
a poco a poco
più sordo
si fa sotto il pianto
che cresce;
ma un canto vi si mesce
più roco
che di laggiù sale,
dall'umida ombra remota.
Più sordo e più fioco
s'allenta, si spegne.
Sola una nota
ancor trema, si spegne,
risorge, trema, si spegne.
Non s'ode voce del mare.
Or s'ode su tutta la fronda
crosciare
l'argentea pioggia
che monda,
il croscio che varia
secondo la fronda
più folta, men folta.
Ascolta.
La figlia dell'aria
è muta; ma la figlia
del limo lontana,
la rana,
canta nell'ombra più fonda,
chi sa dove, chi sa dove!
E piove su le tue ciglia,
Ermione.*

Piove su le tue ciglia nere

*sì che par tu pianga
ma di piacere; non bianca
ma quasi fatta virente,
par da scorza tu esca.
E tutta la vita è in noi fresca
aulente,
il cuor nel petto è come pesca
intatta,
tra le pàlpebre gli occhi
son come polle tra l'erbe,
i denti negli alvèoli
son come mandorle acerbe.
E andiam di fratta in fratta,
or congiunti or disciolti
(e il verde vigor rude
ci allaccia i mallèoli*

*c'intrica i ginocchi)
chi sa dove, chi sa dove!
E piove su i nostri vólti
silvani,
piove su le nostre mani
ignude,
su i nostri vestimenti
leggieri,
su i freschi pensieri
che l'anima schiude
novella,
su la favola bella
che ieri
m'illuse, che oggi t'illude,
o Ermione*

Gabriele D'Annunzio*Alcyone, 1903*

Il Piacere

[....] Il conte Andrea Sperelli-Fieschi d'Ugenta era, in verità, l'ideal tipo del giovine signore italiano nel XIX secolo, il legittimo campione³ d'una stirpe di gentiluomini e di artisti eleganti, l'ultimo discendente d'una razza intellettuale. Egli era, per così dire, tutto impregnato di arte. La sua adolescenza, nutrita di studi vari e profondi, parve prodigiosa. Egli alternò, fino a' venti anni, le lunghe letture coi lunghi viaggi in compagnia del padre e poté compiere la sua straordinaria educazione estetica⁴ sotto la cura paterna, senza restrizioni e costrizioni di pedagoghi⁵. Dal padre appunto ebbe il gusto delle cose d'arte, il culto passionato⁶ della bellezza, il paradossale disprezzo de' pregiudizii⁷, l'avidità del piacere.

Gabriele D'Annunzio*Il Piacere, 1889*

Il fu Mattia Pascal

(.....)

Il sentimento che le passate vicende mi avevano dato della vita non doveva aver più per me, ormai, ragion d'essere. Io dovevo acquistare un nuovo sentimento della vita, senza avvalermi neppur minimamente della sciagurata esperienza del fu Mattia Pascal.

Stava a me: potevo e dovevo esser l'artefice del mio nuovo destino, nella misura che la Fortuna aveva voluto concedermi.

«E innanzi tutto,» dicevo a me stesso, «avrò cura di questa mia libertà: me la condurrò a spasso per vie piane e sempre nuove, né le farò mai portare alcuna veste gravosa. Chiuderò gli occhi e passerò oltre appena lo spettacolo della vita in qualche punto mi si presenterà sgradevole. Procurerò di farmela più tosto con le cose che si sogliono chiamare inanimate, e andrò in cerca di belle vedute, di ameni luoghi tranquilli. Mi darò a poco a poco una nuova educazione; mi trasformerò con amoroso e paziente studio, sicché, alla fine, io possa dire non solo di aver vissuto due vite, ma d'essere stato due uomini». (.....)

Luigi Pirandello *Il fu Mattia Pascal, 1904*

L'Umore

[.....]

Vedo una vecchia signora, coi capelli ritinti, tutti unti non si sa di qual orribile manteca, e poi tutta goffamente imbellettata e parata d'abiti giovanili. Mi metto a ridere. "Avverto" che quella vecchia signora è il contrario di ciò che una rispettabile signora dovrebbe essere. Posso così, a prima giunta e superficialmente, arrestarmi a questa espressione comica. Il comico è appunto un "avvertimento del contrario". Ma se ora interviene in me la riflessione, e mi suggerisce che quella vecchia signora non prova forse piacere a pararsi così come un pappagallo, ma che forse ne soffre e lo fa soltanto perché pietosamente, s'inganna che, parata così, nascondendo le rughe e le canizie, riesca a trattenere a sé l'amore del marito molto più giovane di lei, ecco che io non posso più riderne come prima, perché appunto la riflessione, lavorando in me, mi ha fatto andar oltre a quel primo avvertimento, o piuttosto, più addentro: da quel primo avvertimento del contrario mi ha fatto passare a

questo sentimento del contrario. Ed è tutta qui la differenza tra il comico e l'umoristico.

Luigi Pirandello *Saggio "L'Umorismo"* (1906)

Uno, nessuno e centomila

[.....]

Eppure mi vollero tutti chiamare ancora Moscarda, benché il dire Moscarda avesse ormai certo per ciascuno un significato così diverso da quello di prima, che avrebbero potuto risparmiare a quel povero svanito là, barbuto e sorridente, con gli zoccoli e il camiciotto turchino, la pena d'obbligarlo a voltarsi ancora a quel nome, come se realmente gli appartenesse.

Nessun nome. Nessun ricordo oggi del nome di ieri; del nome d'oggi, domani. Se il nome è la cosa; se un nome è in noi il concetto d'ogni cosa posta fuori di noi; e senza nome non si ha il concetto, e la cosa resta in noi come cieca, non distinta e non definita; ebbene, questo che portai tra gli uomini ciascuno lo incida, epigrafe funeraria, sulla fronte di quella immagine con cui gli apparvi, e la lasci in pace non ne parli più. Non è altro che questo, epigrafe funeraria, un nome. Conviene ai morti. A chi ha concluso. Io sono vivo e non concludo. La vita non conclude. E non sa di nomi, la vita. Quest'albero, respiro trèmulo di foglie nuove. Sono quest'albero. Albero, nuvola; domani libro o vento: il libro che leggo, il vento che bevo.[.....]

Luigi Pirandello *Uno, nessuno e centomila* (1926)

Il fumo

[.....]

Quando il dottore mi lasciò, mio padre (mia madre era morta da molti anni) con tanto di sigaro in bocca restò ancora per qualche tempo a farmi compagnia. Andandosene, dopo di aver passata dolcemente la sua mano sulla mia fronte scottante, mi disse:

- Non fumare, veh!

Mi colse un'inquietudine enorme. Pensai: «Giacché mi fa male non fumerò mai più, ma prima voglio farlo per l'ultima volta». Accesi una sigaretta e mi sentii subito liberato dall'inquietudine ad onta che la febbre forse aumentasse e che ad ogni tirata sentissi alle tonsille un bruciore come se fossero state toccate da un tizzone ardente.

Finii tutta la sigaretta con l'accuratezza con cui si compie un voto. E, sempre soffrendo

orribilmente, ne fumai molte altre durante la malattia. Mio padre andava e veniva col suo sigaro in bocca dicendomi:

- Bravo! Ancora qualche giorno di astensione dal fumo e sei guarito! [.....]

Italo Svevo *La Coscienza di Zeno*, 1923

Prefazione

Io sono il dottore di cui in questa novella si parla talvolta con parole poco lusinghiere. Chi di psico-analisi s'intende, sa dove piazzare l'antipatia che il paziente mi dedica.

Di psico-analisi non parlerò perché qui entro se ne parla già a sufficienza.

Debbo scusarmi di aver indotto il mio paziente a scrivere la sua autobiografia;

gli studiosi di psico-analisi arricceranno il naso a tanta novità. Ma egli era

vecchio ed io sperai che in tale rievocazione il suo passato si rinverdisse, che

l'autobiografia fosse un buon preludio alla psico-analisi. Oggi ancora la mia

idea mi pare buona perché mi ha dato dei risultati insperati, che sarebbero stati maggiori se il malato sul più bello non si fosse sottratto alla cura truffandomi del frutto della mia lunga paziente analisi di queste memorie.

Le pubblico per vendetta e spero gli dispiaccia. Sappia però ch'io sono pronto di dividere con lui i lauti onorari che ricaverò da questa pubblicazione a patto egli riprenda la cura. Sembrava tanto curioso di se stesso! Se sapesse quante

sorprese potrebbero risultargli dal commento delle tante verità e bugie ch'egli ha qui accumulate!... DOTTOR S

Itali Svevo *La Coscienza di Zeno*, 1923

1. Noi vogliamo cantare l'amor del pericolo, l'abitudine all'energia e alla temerità.
 2. Il coraggio, l'audacia, la ribellione, saranno elementi essenziali della nostra poesia.
 3. La letteratura esaltò, fino a oggi, l'immobilità pensosa, l'estasi e il sonno. Noi vogliamo esaltare il movimento aggressivo, l'insonnia febbrile, il passo di corsa, il salto mortale, lo schiaffo e il pugno.
[....]
 7. Non v'è più bellezza se non nella lotta. Nessuna opera che non abbia un carattere aggressivo può essere un capolavoro. La poesia deve essere concepita come un violento assalto contro le forze ignote, per ridurle a prostrarsi davanti all'uomo.
 8. Noi siamo sul promontorio estremo dei secoli!...Perché dovremmo guardarci alle spalle, se vogliamo sfondare le misteriose porte dell'impossibile? Il Tempo e lo Spazio morirono ieri. Noi viviamo già nell'assoluto, poiché abbiamo già creata l'eterna velocità onnipresente.
 9. Noi vogliamo glorificare la guerra - sola igiene del mondo - il militarismo, il patriottismo, il gesto distruttore dei liberatori, le belle idee per cui si muore e il disprezzo della donna.
 10. Noi vogliamo distruggere i musei, le biblioteche, le accademie di ogni specie, e combattere contro il moralismo, il femminismo e contro ogni viltà opportunistica e utilitaria.
[....]
- È dall'Italia che noi lanciamo pel mondo questo nostro manifesto di violenza travolgente, col quale fondiamo oggi il "Futurismo", perché vogliamo liberare questo paese dalla sua fetida cancrena di professori, d'archeologi, di ciceroni e d'antiquari.[.....]

Dal "Manifesto del futurismo" di Filippo Tommaso Marinetti (1909)

San Martino del Carso

Valloncello dell'albero isolato, 27 agosto 1916

*Di queste case
non è rimasto
che qualche
brandello di muro
Di tanti
che mi corrispondevano
non è rimasto
neppure tanto
Ma nel cuore
nessuna croce manca
è il mio cuore
il paese più straziato*

Giuseppe Ungaretti*L'Allegria, 1932*

Veglia

Cima Quattro il 23 dicembre 1915

*Un'intera nottata
buttato vicino
a un compagno
massacrato
con la sua bocca
digrignata
volta al plenilunio
con la congestione
delle sue mani
penetrata
nel mio silenzio
ho scritto
lettere piene d'amore
ho scritto
lettere piene d'amore*

*Non sono mai stato
tanto
attaccato alla vita*

Giuseppe Ungaretti*L'Allegria, 1932*

I fiumi

Cotici il 16 agosto 1916

*Mi tengo a quest'albero mutilato
abbandonato in questa dolina
che ha il languore
di un circo
prima o dopo lo spettacolo
e guardo
il passaggio quieto
delle nuvole sulla luna
Stamani mi sono disteso
in un'urna d'acqua
e come una reliquia
ho riposato*

*L'Isonzo scorrendo
mi levigava
come un suo sasso*

*Ho tirato su
le mie quattro ossa
e me ne sono andato
come un acrobata
sull'acqua*

*Mi sono accoccolato
vicino ai miei panni*

*sudici di guerra
e come un beduino
mi sono chinato a ricevere
il sole*

*Questo è l'Isonzo
e qui meglio
mi sono riconosciuto
una docile fibra
dell'universo*

*Il mio supplizio
è quando
non mi credo
in armonia
Ma quelle occulte
mani
che m'intridono
mi regalano
la rara
felicità*

*Ho ripassato
le epoche
della mia vita*

*Questi sono
i miei fiumi*

*Questo è il Serchio
al quale hanno attinto
duemil'anni forse
di gente mia campagnola
e mio padre e mia madre.*

*Questo è il Nilo
che mi ha visto
nascere e crescere
e ardere d'inconsapevolezza
nelle estese pianure*

*Questa è la Senna
e in quel suo torbido
mi sono rimescolato
e mi sono conosciuto*

*Questi sono i miei fiumi
contati nell'Isonzo*

*Questa è la mia nostalgia
che in ognuno
mi traspare
ora ch'è notte
che la mia vita mi pare
una corolla
di tenebre*

Giuseppe Ungaretti *L'Allegria*, 1932

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
e ora che non ci sei è il vuoto ad ogni gradino.
Anche così è stato breve il nostro lungo viaggio.
Il mio dura tuttora, né più mi occorrono
le coincidenze, le prenotazioni,
le trappole, gli scorni di chi crede
che la realtà sia quella che si vede.*

*Ho sceso milioni di scale dandoti il braccio
non già perché con quattr'occhi forse si vede di più.
Con te le ho scese perché sapevo che di noi due
le sole vere pupille, sebbene tanto offuscate,
erano le tue.*

Eugenio Montale, *Satura* 1962-70

Non chiederci la parola

*Non chiederci la parola che squadri da ogni lato
l'animo nostro informe, e a lettere di fuoco
lo dichiari e risplenda come un croco
perduto in mezzo a un polveroso prato.*

*Ah l'uomo che se ne va sicuro,
agli altri ed a se stesso amico,
e l'ombra sua non cura che la canicola
stampi sopra uno scalcinato muro!*

*Non domandarci la formula che mondi possa aprirti
sì qualche storta sillaba e secca come un ramo.
Codesto solo oggi possiamo dirti,
ciò che non siamo, ciò che non vogliamo*

Eugenio Montale, *Ossi di seppia* 1925

Merigiare pallido e assorto

*Merigiare pallido e assorto
presso un rovente muro d'orto,
ascoltare tra i pruni e gli sterpi
schiocchi di merli, frusci di serpi.*

*Nelle crepe del suolo o su la vecchia
spiar le file di rosse formiche
ch'ora si rompono ed ora s'intrecciano
a sommo di minuscole biche.*

*Osservare tra frondi il palpitare
lontano di scaglie di mare
mentre si levano tremuli scricchi
di cicale dai calvi picchi.*

*E andando nel sole che abbaglia
sentire con triste meraviglia
com'è tutta la vita e il suo travaglio
in questo seguitare una muraglia
che ha in cima cocci aguzzi di bottiglia.*

Eugenio Montale, , *Ossi di seppia* 1925

Spesso il male di vivere ho incontrato

*Spesso il male di vivere ho incontrato:
era il rivo strozzato che gorgoglia,
era l'incartocciarsi della foglia
riarsa, era il cavallo stramazato.*

*Bene non seppi, fuori del prodigio
che schiude la divina Indifferenza:
era la statua nella sonnolenza
del meriggio, e la nuvola, e il falco alto levato.*

Eugenio Montale, , *Ossi di seppia* 1925

Alle fronde dei salici

*E come potevamo noi cantare
con il piede straniero sopra il cuore,
tra i morti abbandonati nelle piazze
sull'erba dura di ghiaccio, al lamento
d'agnello dei fanciulli, all'urlo nero
della madre che andava incontro al figlio
crocifisso sul palo del telegrafo?
Alle fronde dei salici, per voto,
anche le nostre cetre erano appese,
oscillavano lievi al triste vento*

Salvatore Quasimodo *Giorno dopo giorno, 1947*

La difesa della cultura popolare di P.P.Pasolini

[.....]

Pasolini mette progressivamente a fuoco una diagnosi semplice e tuttavia lucida ed efficace: la produzione industriale di beni di consumo, la pubblicità e la televisione sono i mezzi attraverso i quali la cultura borghese si propaga nella società, corrompendo le forme elementari della vita quotidiana e iniettando ovunque, come virus non debellabili, conformismo morale, edonismo coatto e superficiale, bruttezza, cultura dello spreco, sessualità non come dono di sé ma come prestazione. [.....]

L'idea guida che si forma in questi anni è semplice: bisogna difendere a tutti i costi la

cultura popolare perché è l'unica forma di resistenza, radicata nella vita quotidiana e "soprattutto nei sensi", al potere astratto, manipolatorio, disincarnato e mortifero della cultura borghese.[.....]

Claudio Giunta, *Cuori intelligenti, 2018, pag. 933*

Il Neorealismo

[.....]

Per circa un decennio, la scena letteraria italiana è stata occupata da una sola ingombrante parola-feticcio: Neorealismo. Dalla fine della seconda guerra mondiale alla fine degli anni Cinquanta, questa poetica si trasformò infatti in una vera e propria ossessione: critici e scrittori, nei congressi e sulle riviste, discussero per anni sulla necessità o meno di assecondarla. Nelle mani di funzionari comunisti particolarmente dogmatici, come furono ad esempio Carlo Salinari e Mario Alicata, la poetica si trasformò in prescrizione disciplinare e arma politica.[.....]

Claudio Giunta, *Cuori intelligenti*, 2018, pag, 851