

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
**Istituto Statale di Istruzione Superiore
"EDITH STEIN"**

Liceo: Scientifico - Scientifico Sportivo - Linguistico
Istituto Tecnico Economico: Sistemi Informativi Aziendali - Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo
Istituto Tecnico Tecnologico: Costruzioni, Ambiente e Territorio
Istituto Professionale: Servizi Socio Sanitari



**ANNO SCOLASTICO 2019-2020
ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E.STEIN"
di GAVIRATE**



CLASSE 5 A LICEO LINGUISTICO

Via dei Gelsomini, 14 – 21026 Gavirate (Va) Italy
Tel: 0332.745525 Fax: 0332.744590
Email: vais01200q@istruzione.it
Pec: vais01200q@pec.istruzione.it
Sito: www.steingavirate.gov.it
CF: 92000510120
codice ministeriale: VAIS01200Q

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

NOME DEL DOCENTE	MATERIA	FIRMA
LUCA CADILI (coordinatore)	ITALIANO	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 co.2 del D.Lgs. 39/93)
ROSANNA GUCCIARDO	STORIA E FILOSOFIA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 co.2 del D.Lgs. 39/93)
ANTONELLA LATTIVI	MATEMATICA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 co.2 del D.Lgs. 39/93)
ANTONELLA LATTIVI	FISICA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 co.2 del D.Lgs. 39/93)
PATRIZIA COMERIO	INGLESE	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 co.2 del D.Lgs. 39/93)
EMMA MALATESTA	MADRELINGUA INGLESE	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 co.2 del D.Lgs. 39/93)
ROSANNA CASCONI	FRANCESE	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 co.2 del D.Lgs. 39/93)
DANIELLE DEPRACER	MADRELINGUA FRANCESE	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 co.2 del D.Lgs. 39/93)
LIDIA DELUCA	TEDESCO	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 co.2 del D.Lgs. 39/93)
CLAUDIA REINERS	MADRELINGUA TEDESCO	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 co.2 del D.Lgs. 39/93)
MARIAGRAZIA BORGHI	SCIENZE	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 co.2 del D.Lgs. 39/93)

CARLA AUGUSTA MELOTTI	STORIA DELL'ARTE	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 co.2 del D.Lgs. 39/93)
ROMINA ROSSINI	SCIENZE MOTORIE	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 co.2 del D.Lgs. 39/93)
MAURA BRUSADELLI	RELIGIONE	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 co.2 del D.Lgs. 39/93)

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE ESAME DI STATO

COMMISSARIO	MATERIA
LUCA CADILI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PATRIZIA COMERIO	LINGUA E CULTURA INGLESE
ROSANNA CASCONI	LINGUA E CULTURA FRANCESE
ROSANNA GUCCIARDO	STORIA E FILOSOFIA
LIDIA DELUCA	LINGUA E CULTURA TEDESCA
CARLA AUGUSTA MELOTTI	STORIA DELL'ARTE

ELENCO DEI CANDIDATI

Classe 5 A Liceo Linguistico

N.	COGNOME E NOME
1	ARIES LUDOVICA
2	BIGANZOLI CORINNE
3	BOGNI LARA
4	BONOMI ALESSIA
5	BRIVIO LORENA
6	FURLOTTI SILVIA
7	GRANDINETTI SARA

8	LEVA ALESSANDRA
9	PESCIA GIORGIA
10	PONTI GAIA
11	RIVA MARTINA
12	SIMONI FEDERICA
13	TAGLIABUE GAIA
14	TRIDELLO ALICE
15	ZAVATTARI REBECCA

INDICE

1.	Contesto generale	pag. 4
2.	Profilo ed evoluzione della classe con tabelle riepilogative	pag. 5
3.	Quadro delle competenze	pag. 8
4.	Obiettivi del consiglio di classe	pag. 10
5.	Verifica e valutazione dell'apprendimento in presenza	pag. 11
6.	La DAD. Metodi e strategie.	pag. 12
7.	La DAD: Criteri e strumenti di valutazione	pag. 13
8.	Percorsi didattici	pag. 14

Seguono le schede delle singole discipline:

- ITALIANO

- STORIA

- FILOSOFIA

- MATEMATICA

- FISICA

- INGLESE

- FRANCESE

- TEDESCO

- SCIENZE NATURALI

- STORIA DELL' ARTE

- SCIENZE MOTORIE

- INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

1. CONTESTO GENERALE

La storia dell'Istituto

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore di Gavirate è sorto nell'anno scolastico 2000/2001 dalla fusione di due esperienze presenti sul territorio gaviratese già da diversi decenni: Il Liceo Scientifico (nato con l'anno scolastico 72-73) e l'Istituto Tecnico (attivo dal settembre 76) e dal trasferimento a Gavirate di alcuni corsi dell'Istituto Professionale; queste operazioni facevano parte del piano di dimensionamento delle istituzioni scolastiche previsto dal Ministero della Pubblica Istruzione e dalla Regione Lombardia.

L'Istituto Tecnico Commerciale e il Liceo scientifico, che inizialmente erano sezioni staccate di corrispettivi istituti varesini, oggi sono inseriti da tempo nel tessuto culturale, sociale ed economico del territorio in cui operano.

Più recente, invece, è l'attivazione dell'Istituto Professionale (dall'anno scolastico 2000-2001) e del Liceo classico (dall'anno scolastico 2005-2006).

Dall'anno scolastico 2014-2015 nell'Istituto Statale di Istruzione Superiore di Gavirate hanno sede anche il Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo ed il Liceo Linguistico.

Oggi gli indirizzi presenti nell'Istituto sono i seguenti: Amministrazione Finanza e Marketing (con due articolazioni nel triennio: Sistemi Informativi Aziendali e Relazioni Internazionali per il Marketing), Turismo, Costruzione Ambiente e Territorio, Servizi socio-sanitari, Liceo Scientifico, Liceo Scientifico a indirizzo sportivo, Liceo Linguistico.

Caratteri generali del liceo linguistico

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (Articolo 6 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010).

Il percorso del liceo linguistico prevede lo sviluppo di competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) integrano il percorso liceale.

Tra le peculiarità del liceo Stein c'è ormai da qualche anno, un forte orientamento ad un

profilo di internazionalizzazione. Ne sono prova:

- il progetto SITE (Study Intercultural Training and Experience) con giovani neolaureati, presenti per un anno, ogni anno, come assistenti di lingua straniera.
- il progetto MIT, con dottorandi del prestigioso istituto di Harvard, attivi per un paio di mesi ogni anno, come aiuto e potenziamento per lo svolgimento delle discipline scientifiche.
- la cura soprattutto della lingua inglese, attraverso la partecipazione a spettacoli e proiezione di film in lingua; attraverso lo svolgimento dei percorsi CLIL e l'adesione ai concorsi in lingua proposti dalla biblioteca.

Il liceo Stein cura inoltre il rapporto con il territorio. Questo è possibile, per esempio, attraverso ricerche e approfondimenti sulla storia e l'eco. E' possibile anche attraverso collaborazioni con il Comune e le sue associazioni, alla ricerca di una interazione della scuola con la società civile e perché i temi della cittadinanza attiva siano sempre vivi negli studenti.

2. PROFILO ED EVOLUZIONE DELLA CLASSE CON TABELLE RIEPILOGATIVE

La classe è formata da 15 alunne: di queste 12 hanno appartenuto al gruppo classe sin dalla classe prima, che contava originariamente 21 studenti. Delle tre rimanenti, la prima ha frequentato il biennio del corso di studi di un diverso indirizzo liceale (Liceo scientifico), sempre presso il nostro istituto, mentre la seconda, ha affrontato i primi quattro anni del Liceo linguistico presso una diversa scuola, svolgendo l'anno precedente a quello corrente, il quinto, nell'altra sezione in cui si articola questo corso di studi presso l'Istituto 'E. Stein', non conseguendo però l'ammissione all'Esame di Stato. La terza infine si è aggregata al gruppo classe ripetendo la frequenza della classe seconda provenendo dalla medesima sezione.

Durante il triennio si è assicurata la continuità didattica negli insegnamenti di Storia e filosofia, Fisica (con una breve interruzione), Scienze naturali, Storia dell'arte e Religione e in quelli di madrelingua inglese, francese e tedesca.

Il gruppo classe ha mantenuto le caratteristiche evidenziate (progresso) nel triennio: ragazze partecipi, interessate al dialogo educativo, aperte a una dimensione internazionale, anche grazie all'esperienza, fin dalla prima, dello studio di più materie in una lingua straniera e alla presenza in classe di assistenti madrelingua statunitensi.

Le studentesse hanno sempre mostrato una forte dimensione partecipativa nei momenti educativi, di apprendimento e di confronto. Questo fatto è stato un buon punto di partenza per la crescita personale e per i diversi percorsi cognitivi ed intellettuali.

Dal punto di vista del rendimento, si evidenziano in questo momento dell'anno tre diverse fasce:

- più della metà delle studentesse presenta risultati buoni ed anche ottimi, legati alle capacità critiche e rielaborative maturate nel tempo;
- una parte meno considerevole di esse evidenzia risultati discreti;
- per un più piccolo numero di studentesse, complessivamente più fragili, si segnalano, in alcune materie, alcune difficoltà e carenze.

SITUAZIONI PARTICOLARI

Il consiglio di classe ha approntato un PDP per tutto il triennio per un'alunna DSA. Si è inoltre attivata a decorrere dalla fine del primo periodo un'analoga procedura per una seconda studentessa. La situazione di difficoltà di una terza, per la quale non è stato possibile approvare le medesime misure per decorrenza dei termini di presentazione del relativo documento, è stata oggetto di attenta discussione e valutazione da parte del Consiglio di classe, riunitosi in videochiamata il giorno 5 maggio 2020: i suoi membri, con il conforto anche della certificazione medica presentata dalla studentessa e dalla famiglia, hanno riconosciuto la natura e la veridicità del disagio accusato dall'allieva, alle cui esigenze ci si è dunque ripromessi di andare incontro in conformità con quanto accordato dalla normativa che disciplina questo genere di istanze. La documentazione relativa ai casi sopra esposti, ivi incluso l'ultimo segnalato, è già agli atti.

CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

MATERIA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
italiano	ALESSANDRA TORREGGIANI / MARIA NARDINI	MASSIMO FURIGA / DARIO MARTINA	LUCA CADILI
storia e filosofia	ROSANNA GUCCIARDO	ROSANNA GUCCIARDO	ROSANNA GUCCIARDO
matematica	GLORIA CALFAYAN	ANTONELLA LATTIVI / ANGELO CILIONE / MARCELLO CARTA	ANTONELLA LATTIVI
fisica	ANTONELLA LATTIVI	ANTONELLA LATTIVI / ANGELO CILIONE / MARCELLO CARTA	ANTONELLA LATTIVI
inglese	BARBARA TULLI	BARBARA TULLI	PATRIZIA COMERIO
madrelingua inglese	MARFISA SBRAGIA	EMMA MALATESTA	EMMA MALATESTA
francese	EMANUELA	EMANUELA	ROSANNA CASCONI

	GERVASINI	GERVASINI	
madrelingua francese	DANIELLE DEPRACTER	DANIELLE DEPRACTER	DANIELLE DEPRACTER
tedesco	DANIELA BERTOLLI	LIDIA DELUCA	LIDIA DELUCA
madrelingua tedesco	CLAUDIA REINERS	ANNE-KATRIN GEBHARDT	CLAUDIA REINERS
scienze naturali	MARIAGRAZIA BORGHI	MARIAGRAZIA BORGHI	MARIAGRAZIA BORGHI
storia dell'arte	CARLA AUGUSTA MELOTTI	CARLA AUGUSTA MELOTTI	CARLA AUGUSTA MELOTTI
irc	MAURA BRUSADELLI	MAURA BRUSADELLI	MAURA BRUSADELLI
scienze motorie	CLAUDIO SCHENA	CLAUDIO SCHENA	ROMINA ROSSINI

CREDITO SCOLASTICO COMPLESSIVO – classi 3^a e 4^a

Alunno/a		Credito assegnato		Credito complessivo
		Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classi 3 ^a e 4 ^a
1.	ARIES LUDOVICA	10	11	21
2.	BIGANZOLI CORINNE	10	12	22
3.	BOGNI LARA	10	12	22
4.	BONOMI ALESSIA	9	9	18
5.	BRIVIO LORENA	11	11	22
6.	FURLOTTI SILVIA	8	10	18
7.	GRANDINETTI SARA	10	10	20
8.	LEVA ALESSANDRA	10	11	21
9.	PESCIA GIORGIA	11	12	23
10.	PONTI GAIA	11	12	23
11.	RIVA MARTINA	10	11	21
12.	SIMONI FEDERICA	10	10	20
13.	TAGLIABUE GAIA	10	11	21
14.	TRIDELLO ALICE	10	11	21
15.	ZAVATTARI REBECCA	10	11	21

3. QUADRO DELLE COMPETENZE

MAPPA DELLE COMPETENZE

La mappa è organizzata utilizzando le seguenti categorie di competenze: assi culturali, cittadinanza e specifiche. Nella colonna "cod. Asse" viene proposto un codice di classificazione alfanumerico che indica con la lettera la categoria (L=asse linguaggi, M=asse matematico, S=asse scientifico, G=asse storico sociale, C=cittadinanza, P=specifiche) e con il numero la sequenza ordinata in continuità con le competenze del primo biennio (curricolo verticale).

N	Cod. Asse	COMPETENZE GENERALI PER ASSI CULTURALI
1	L7	Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
2	L8	Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
3	L9	Saper adeguare l'esposizione orale ai diversi contesti
4	L10	Aver acquisito, in tre lingue straniere, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
5	L11	Individuare gli aspetti fondamentali della cultura, della civiltà e della tradizione letteraria e artistica italiana e straniera attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
6	M5	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà apprezzandone gli aspetti salienti.
7	M6	Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati
8	M7	Possedere una visione storico-critica dello sviluppo dei modelli matematici: dalla visione classica a quella modellistica moderna
9	G4	Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo culturale moderno e contemporaneo
10	G5	Evidenziare i nessi tra i metodi dell'indagine di tipo umanistico e quelli di tipo logico-scientifico
11	G6	Saper cogliere rapporti tra contesto socio-culturale, riflessione filosofica e produzione artistica
12	G7	Mettere in atto, attraverso un lessico specifico, approfondimenti, discussioni critiche, argomentazioni razionali.
13	G8	Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali della filosofia, della storia, della storia dell'arte

14	G9	Connettere ambiti diversi della realtà e della conoscenza, con un'attenzione particolare alle questioni etiche
15	G10	Confrontare diverse tesi interpretative
16	S4	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della Terra)
17	S5	Padroneggiare consapevolmente le procedure e i metodi d'indagine proprie delle scienze sperimentali per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
18	S6	Riflettere criticamente sui risultati della ricerca scientifica e tecnologica
19	S7	Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
COMPETENZE DI CITTADINANZA		
20	C9	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo
21	C10	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO LINGUISTICO		
21	P1	Acquisire nella prima lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; saper comunicare in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali; saper riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare da un sistema linguistico all'altro.
22	P2	Acquisire in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; saper comunicare in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali; saper riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare da un sistema linguistico all'altro.
23	P3	Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.
24	P4	Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni nonché sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

4. **OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe hanno perseguito due finalità: lo sviluppo della personalità delle studentesse e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI (*inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti o cancellare quelli che non interessano*):

- X Rispetto delle regole
- X Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- X Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- X Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
- X Impegno nel lavoro personale
- X Attenzione durante le lezioni
- X Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- X Partecipazione al lavoro di gruppo
- X Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
- Altro (specificare)/.....

OBIETTIVI COGNITIVO-DISCIPLINARI (*inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti o cancellare quelli che non interessano*):

- X Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
- X Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
- X Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
- X Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
- X Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).
- Altro (specificare)/.....

5. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO in presenza

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO FINO AL 24 FEBBRAIO

Per l'osservazione del comportamento ai fini di uno svolgimento sereno e fruttuoso dell'attività in classe e per la verifica del processo di apprendimento di ogni singola studentessa si è valutato, intervenendo tempestivamente là dove necessario:

- il metodo di studio;
- la partecipazione alle lezioni e alle altre attività proposte;
- l'impegno;
- le modalità di progresso individuale e dell'intera classe;
- la situazione personale e le propensioni di ciascuna alunna.

Strumenti di verifica formativa e sommativa

A) Strumenti per la verifica formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento):

- controllo e correzione dei compiti assegnati a casa;
- interventi in classe con domande di chiarimento;
- svolgimento di esercizi e attività in classe dopo la spiegazione;
- assegnazione di lavori di ricerca e/o approfondimento personale o in gruppo da relazionare;
- lavori di gruppo.

B) Strumenti per la verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione):

- verifiche scritte, grafiche, pratiche e orali;
- questionari, test;
- relazioni, composizioni.

Come stabilito in sede di Dipartimenti, ed in seguito all'approvazione delle deliberazioni lì prese da parte del Collegio Docenti, si sono svolte, come requisito minimo per la valutazione delle studentesse, tre prove, tra scritto e orale, per tutte le materie che contemplassero sia verifiche scritte sia interrogazioni, e due prove nelle discipline che prevedessero di stimare le conoscenze delle studentesse esclusivamente attraverso i voti orali. In quest'ultimo caso è stata data facoltà di sostituire una delle due prove orali con una verifica scritta.

CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

L'assegnazione ha tenuto conto, conformemente a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti e in base al Regolamento sull'Esame di Stato, dei seguenti criteri : profitto, frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, attività complementari e integrative, eventuali altri crediti (quali: certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, corsi di lingua, esperienze musicali, esperienze lavorative, esperienze sportive, esperienze di cooperazione, esperienze di volontariato) .

6. LA DIDATTICA A DISTANZA: METODI E STRATEGIE.

Presi i riferimenti normativi:

- il DPCM del 4 marzo 2020
- Nota prot. 278 del 6 marzo 2020
- Nota 562 del 28 marzo 2020 - Indicazioni operative per le scuole su DL 18/20
- DECRETO-LEGGE 8 aprile 2020, n. 22
-

METODI E STRATEGIE ADOTTATE per la DAD : osservazioni, riflessioni, criticità

Il sopravvenire dello stato di emergenza nazionale a partire dal giorno 31/1/2020 e la successiva chiusura degli Istituti scolastici disposta il giorno 29/2 del corrente anno per iniziativa congiunta del Consiglio dei Ministri e della Regione Lombardia, e la necessità di adottare modalità di insegnamento a distanza ha imposto una riduzione dei programmi preventivati ad inizio anno scolastico dai Dipartimenti delle singole materie. La trasmissione delle informazioni e l'espletamento delle attività scolastiche attraverso i più recenti mezzi di comunicazione ha comportato, seppure in maniera non determinante, le difficoltà che inevitabilmente insorgono durante interazioni di questa natura, in cui la perfetta funzionalità degli strumenti a disposizione e delle reti territoriali di supporto non può essere sempre garantita. L'Istituto ha in ogni caso provveduto prontamente a dotare gli studenti di tutti i mezzi necessari per accedere correttamente alla didattica a distanza. Si è, ad ogni modo, provveduto a distinguere chiaramente, nella presentazione del contenuto dei singoli programmi, tra loro le lezioni svolte in presenza da quelle invece impartite a distanza, riconoscendone la diversa natura.

7. LA DIDATTICA A DISTANZA: CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Valutazione formativa

Ai fini formativi sono state possibili tutte le prove previste per le attività in presenza e prove di diversa tipologia rese possibili dagli strumenti di comunicazione utilizzati

- prove su Classroom
- prove a tempo
- attività di ricerca e approfondimento online
- creazione di ipertesti
- esposizioni autonome degli alunni
- produzione di relazioni relative a esperienze di laboratorio virtuale
- produzione di mappe concettuali
- consegna di documenti tecnici prodotti con i software utilizzati nell'ambito delle varie discipline).

Le prove con valore formativo sono state registrate sul RE con la modalità dei voti che non entrano in media.

Valutazione sommativa

Ai fini della valutazione sommativa è stato scelto di utilizzare le seguenti tipologie di prova:

Per le prove orali:

- a distanza tramite strumenti di comunicazione sincrona (es. Google Meet) con domande atte a misurare le competenze e le abilità, prima che le conoscenze in sé e per sé.

Per le prove scritte/grafiche/pratiche

- prove effettuate contemporaneamente da parte di tutta la classe "in presenza" dell'insegnante
- lavori personali o di gruppo svolti autonomamente da parte degli studenti, anche con l'utilizzo di software specifici (es. progettazioni in autocad, lavori interdisciplinari, etc)
- prove pratiche per la disciplina di scienze motorie e sportive

Tali prove in alcuni casi sono state seguite, qualora il docente lo abbia ritenuto opportuno, da una discussione dell'elaborato/della prova pratica, con la stessa metodologia delle prove orali, volta ad accertare la piena consapevolezza dell'alunno in merito al documento consegnato.

Alcune precisazioni a quanto sopra affermato sono state aggiunte, poiché ritenute necessarie, nelle premesse di alcune programmazioni individuali (vd. sotto)

8. PERCORSI DIDATTICI

A. PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI

PERCORSI	
I totalitarismi	storia, filosofia, lingue e letterature
Il tempo e lo spazio	storia, filosofia, lingue e letterature, arte
Etica	storia e filosofia, lingue e letterature
I grandi temi dell'Esistenzialismo	storia e filosofia, arte, lingue e letterature
La memoria e l'inconscio	storia, filosofia, lingue e letterature
La società di massa	storia, filosofia, lingue e letterature
La natura	storia e filosofia, lingue e letterature
Il lavoro	storia e filosofia, arte, lingue e letterature
Le rivoluzioni industriali e la città	storia e filosofia, arte, lingue e letterature
La Grande guerra	storia e filosofia, arte, lingue e letterature
Movimenti letterari e artistici dell'800 e del '900	storia e filosofia, arte, lingue e letterature

B. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

PARTE PRIMA:

Excursus storico-filosofico sulle tappe fondamentali della genesi della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo del 1948, con riferimento a:

- *Petition of Rights*
- *Bill of Rights*
- Dichiarazione d'Indipendenza Americana

- Dichiarazione dei Diritti dell’Uomo e del Cittadino
- Kant, *Per la pace perpetua*
- Analisi puntuale dei trenta articoli della Dichiarazione del 1948.

PARTE SECONDA:

- Rapporti tra Resistenza al nazi-fascismo e Assemblea Costituente.
- Le tre anime della Costituzione repubblicana.
- Analisi puntuale dei primi dodici articoli della Costituzione.

C. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (EX ASL)

La pianificazione triennale delle attività di alternanza scuola-lavoro impostata nell’anno scolastico 2017-18 è stata portata avanti nella sua interezza, nonostante il passaggio a PCTO dello scorso anno scolastico; pertanto la maggior parte degli studenti ha completato un monte ore medio di 180 h nel triennio. Tutti gli studenti hanno raggiunto il monte ore complessivo del **Percorso per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento** secondo quanto stabilito dalla legge.

Gli alunni, nel corso del triennio, hanno svolto tipologie relative ai **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento** che vengono qui sotto riportate.

CLASSE TERZA (a.s. 2017/18):

PARTE FORMATIVA

Attività realizzate nelle ore pomeridiane e curricolari, con l’intervento di docenti dell’Istituto ed esperti di settore, destinate a far maturare nei ragazzi i seguenti obiettivi:

- attenzione all’orientamento
- riconoscimento di interessi, attitudini, competenze di cittadinanza ed extracurricolari, skills e/o difficoltà individuali
- riflessione sul mondo del lavoro e sulla sua complessità
- prima consapevolezza delle dinamiche relazionali e comunicative in contesti lavorativi

PARTE OPERATIVA

- Attività presso gli istituti e le aziende con cui si è stabilita una convenzione.
- Corso di primo soccorso.

CLASSE QUARTA (a.s. 2018/19):

PARTE FORMATIVA dell'Istituto ed esperti di settore, per meglio approfondire la conoscenza del mondo del lavoro.

PARTE OPERATIVA

Attività realizzate nelle ore pomeridiane e curricolari, con l'intervento di docenti

- Attività presso gli istituti e le aziende con cui si è stabilita una convenzione.
- Uso del defibrillatore e relativa certificazione.

CLASSE QUINTA (a.s. 2019/20)

Orientamento universitario, con incontri sia all'interno dell'Istituto che nelle sedi universitarie. Stesura del *Curriculum vitae* e simulazione di un *Colloquio di lavoro*, con esperti esterni. L'emergenza Covid ci ha costretto ad annullare alcune attività di orientamento in uscita.

D. PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL

Insegnamenti secondo la metodologia CLIL sono stati impartiti nel triennio e precisamente nelle seguenti materie: scienze naturali (lingua inglese: terzo, quarto e quinto anno); filosofia (lingua francese: quinto anno), scienze motorie (CLIL).

Dei progetti SITE e MIT sono stati svolti pure nel corso del triennio e più precisamente: progetto MIT: scienze naturali (terzo anno); progetto SITE: storia dell'arte (quarto e quinto anno); scienze naturali (quarto anno); scienze motorie (quinto anno).

E. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel quarto anno di studio le alunne a svolto, nel mese di marzo, un soggiorno studi a Friburgo, in Germania, e un'uscita didattica con meta Salò e Gardone riviera (Vittoriale). Sempre durante il medesimo hanno, nell'ambito

dell'insegnamento di Storia dell'Arte, le studentesse hanno visitato la mostra allestita nel nostro Istituto dedicata a Giuseppe Scarlini.

Nel corso del corrente anno, prima del determinarsi dello stato di emergenza, la classe ha partecipato, all'inizio dell'anno, allo spettacolo in lingua francese 'Oranges amères', sulla transizione dell'Algeria da colonia francese a stato indipendente. A gennaio e a febbraio ha poi preso parte a due iniziative nell'ambito dello studio della lingua inglese: al progetto 'Apron Stage' 'We have no bananas', tenuto da Sean Madden e a una conferenza su George Orwell a cura di Charles Crowhurst, dell'English Language Centre. La classe ha anche visitato la mostra, organizzata dal nostro Istituto, sulla Resistenza italiana.

Le restanti visite e iniziative, contemplate nel documento di programmazione annuale, sono state cancellate con il sopraggiungere dell'emergenza ancora in corso.

F. ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Non è stato possibile dare luogo allo svolgimento delle prove nazionali INVALSI, in considerazione delle circostanze a cui sopra si è fatto riferimento più di una volta. L'instaurazione della didattica a distanza e le decisioni prese dal Consiglio dei ministri e dal MIUR sulle modalità di svolgimento dell'Esame di Stato ha consigliato di abbandonare i progetti espressi ad inizio anno sull'opportunità di svolgere simulazioni della prima e della seconda prova.

G. ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO IN SEGUITO AL DECRETO-LEGGE 8 aprile 2020, n. 22 "Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato"

Si è inteso di ricreare, in occasione dei colloqui e delle verifiche orali, per quanto la situazione lo potesse concedere, e secondo quanto si possa ragionevolmente prefigurare, alcune delle modalità e delle circostanze che verranno a prodursi in occasione della prova di esame.

DOCENTE:

LUCA CADILI

LIBRI DI TESTO IN USO:

G. Baldi-S. Giusso-M. Razzetti-G. Zaccaria, *Il piacere dei testi, IV: L'età napoleonica e il Romanticismo*, Milano-Torino, Pearson-Italia, 2012;

G. Baldi-S. Giusso-M. Razzetti-G. Zaccaria, *Il piacere dei testi: Giacomo Leopardi*, Milano-Torino, Pearson-Italia, 2012;

G. Baldi-S. Giusso-M. Razzetti-G. Zaccaria, *Il piacere dei testi, V: Dall'età post-unitaria al primo Novecento*, Milano-Torino, Pearson-Italia, 2012;

Dante Alighieri, *La divina commedia: Paradiso*: edizione a scelta.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Si vedano i punti 3 (QUADRO DELLE COMPETENZE) e 4 (OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE) del presente documento.

METODI TRADIZIONALI E DAD; ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD;**NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO; LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:**

si vedano i punti 5 (VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO in presenza), 6 (LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe) e 7 (LA DIDATTICA A DISTANZA: CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE) del presente documento

Contenuti effettivamente svolti:**Programma illustrato in presenza**

Il preromanticismo

Breve introduzione al preromanticismo e a Ugo Foscolo (vol. IV, p. 59-60).

Lettura: Foscolo, *Alla sera* (vol. IV, T 7, p. 92).

Il romanticismo (vol. IV, p. 168-175)

Introduzione al romanticismo:

illuminismo e sensismo;

le correnti anti-illuministiche del Settecento: la teosofia e la pedagogia di Rousseau;

lo *Sturm und Drang* e i primi teorici del Romanticismo: Herder e Schiller;

Romanticismo e Neoclassicismo.

La polemica classico romantica (vol. IV, p. 211-212).

Lecture: da *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* di Madame de Staël (vol. IV, T 5, p. 212-213); da *Un italiano risponde al discorso della de Staël* di Pietro Giordani (vol. IV, T 6, p. 214-215).

Giacomo Leopardi

La vita (*Leopardi*, p. 6-9).

Il pensiero: sensismo, sentimento della natura e pessimismo (*Leopardi*, p. 16-19); la poetica del *vago* e dell'*indefinito*, la concezione estetica e gli antichi (*Leopardi*, p. 19-21).

Lecture: dallo *Zibaldone* (*Leopardi*, c. 165-172 = T4a, p. 21-23; c. 514-516 = T4b, p. 223)

La poesia di Leopardi.

I *Canti*: la genesi dell'opera: dalle *Canzoni* alla *Ginestra* (*Leopardi*, p. 32-35).

Lecture: *l'Infinito* (*Leopardi*, T 5, p. 38); *La sera del dì di festa* (*Leopardi*, T 6, p. 44-45); *L'ultimo canto di Saffo* (*Leopardi*, T 8, p. 56-59); *A Silvia* (*Leopardi*, T 9, p. 62-63); *La quiete dopo la tempesta* (*Leopardi*, T 11, p. 75-76); *La ginestra* (*Leopardi*, T 18, p. 109-118; v. 1-16; 51-86; 111-135; 288-317).

La prosa di Leopardi

Le *Operette morali* (*Leopardi*, T 5, p. 128-129).

Lecture: *Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare* (*Leopardi*, T 20, p. 134.1-15; p. 136.111-p. 137.2; p. 138.169-172); *Dialogo della Natura e di un islandese* (T 21, p. 140.1-21; p. 141.60-p. 142.82; p. 143.25-p. 144.31; p. 144.145-p. 145.170).

Il Verismo e Giovanni Verga

Giovanni Verga

La vita e l'opera (vol. V, p. 192-193).

Verga e il verismo: una nuova tecnica narrativa (vol. V, p. 197-199).

Lecture: dalla *Prefazione all'Amante di Gramigna* (vol. V, T 3, p. 201); Dalla lettera a Capuana del 25 febbraio 1881 (T 4, p. 203).

La scoperta di Zola, il darwinismo sociale e la radice del pessimismo verghiano (vol. V, p. 207-208).

Lecture: da *Vita dei campi: Rosso Malpelo* (vol. V, T 6, p. 217-225).

I Malavoglia: il verismo tra tradizione e modernità (vol. V, p. 236-239).

Lecture: dal cap. IV dei *Malavoglia* (Vol. V, T 9, p. 245.1-26; p. 246.39-56; p. 247.82-109; p. 248.134-143); dal cap. XI (T 10, p. 251-255).

Lettura integrale del *Mastro-don Gesualdo* e sua discussione critica.

Il Decadentismo

Gabriele D'Annunzio

La vita (vol. V, p. 430-433).

La prima produzione letteraria: poesia e novelle (vol. V, p. 434-435).

Il *Piacere* e l'estetismo dannunziano (vol. V, p. 435-436).

Lecture: dal *Piacere* (l. III, cap. 2, vol. V, T 1, p. 437-438; l. III, cap. 3, T 2, p. 446-447).

Nietzsche, il super-uomo e l'estetica dannunziana (vol. V, p. 444-445).

La vergine delle rocce (vol. V, p. 446-447).

Lecture: dalla *Vergine delle rocce* (l. I, vol. V, T 3, p. 449.1-450.38).

Programma illustrato in videochiamata

D'Annunzio poeta.

Le *Laudi: Maia e Alcyone* (vol. V, p. 462-465).

Lecture: da *Alcyone: La sera fiesolana* (vol. V, T 6, p. 470-471); *La pioggia nel pineto* (T 10, p. 482-485).

Il simbolismo europeo e la nuova poesia.

Giovanni Pascoli

La vita (vol. V, p. 520-523).

La visione del mondo e la crisi del positivismo (vol. V, p. 524-525).

La poetica: il *Fanciullino* (vol. V, p. 525-526).

Lettura dal *Fanciullino* (vol. V, T 1, p. 527-529).

Giovanni Pascoli e il pensiero politico della fine dell'Ottocento: dall'utopismo alla poesia della sofferenza (vol. V, p. 537-539).

La poesia di Pascoli: tra simbolismo e crisi della coscienza moderna (vol. V, p. 539-541).

Pascoli poeta: tecnica e soluzioni formali (vol. V, p. 543-547).

Myricae (vol. V, p. 550).

Lecture: da *Myricae: Arano* (vol. V, T 3, p. 553); *Lavandare* (T 4, p. 555); *Il X agosto* (T 5, p. 556-557); *Temporale* (T 8, p. 564); *Novembre* (T 9, p. 566); *Il lampo* (T 10, p. 569).

Pirandello e l'arte del Novecento

Luigi Pirandello.

La vita e l'opera (vol. V, p. 876-880).

La visione del mondo: frammentazione dell'identità e costrizioni sociali (vol. V, p. 880-885).

La poetica: l'*Umorismo* (vol. V, p. 884-885)

Lecture: dall'*Umorismo* (vol. V, T 1, p. 885.1-887.38).

Le novelle: *Le novelle per un anno* (vol. V, p. 892).

Lecture: *Ciaula scopre la luna* (vol. V, T 3, p. 900.1-23; 901.65-902.83; 904.165-905.186); *Il treno ha fischiato* (T 4, p. 907.1-908.44; 909.75-910.96; 910.108-911.129; 911.141-912.178).

I romanzi.

Uno nessuno centomila (vol. V, p. 945-946)

Lecture: da *Uno nessuno centomila* (vol. V, T 8, p. 947-948).

Lettura integrale de *Il fu Mattia Pascal* e sua discussione critica.

Il Novecento

Lettura integrale della *Casa in collina* di Cesare Pavese e sua discussione critica.

La Divina Commedi

Lettura integrale dei canti I, III e VI del *Paradiso*.

Altre attività

Esercitazioni su testi afferenti alle tipologie della prova di esame A e B.

Esercitazioni di metrica italiana.

Approvato dagli studenti, secondo le modalità a distanza, in data 4/5/2020

	STORIA

DOCENTE:

Rosanna Gucciardo

LIBRO DI TESTO IN USO:

Giardina, Sabbatucci, Vidotto, Orizzonti della storia, vol. 3, Laterza ed.

OBIETTIVI RAGGIUNTI: si vedano i punti 3 e 4 del presente documento.

METODI TRADIZIONALI E DAD, ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD,

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO,

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

si vedano i punti 5, 6 e 7 del presente documento.

Contenuti effettivamente svolti:

IN PRESENZA:

La seconda metà dell'Ottocento in Europa.

L'unificazione tedesca.

L'età dell'imperialismo.

L'età giolittiana.

Emigrazione e decollo industriale italiano.

Precondizioni della Prima Guerra Mondiale.

Interventisti e neutralisti.

La prima guerra mondiale.

La guerra di logoramento.

L'inutile strage.

I quattordici punti di Wilson.

Le paci di Parigi.

La pace di Brest-Litovsk.

Menscevichi e bolscevichi.

La rivoluzione russa del 1905.

La rivoluzione russa del febbraio del 1917.

La rivoluzione d'ottobre.

Lenin e la NEP.

Stalin e i piani quinquennali.

Le leggi razziali tedesche. (Giornata della memoria)

Le leggi razziali in Italia. (Giornata della memoria: visione del film "Il giardino dei Finzi-Contini")

La Resistenza italiana e l'esodo dei profughi dalmato-giuliani (Giornata del ricordo: visione dello spettacolo teatrale "Magazzino 18").

IN MODALITA' DAD

La Germania di Weimar.

Weimar dalla Lega di Spartaco al Bauhaus.

L'avvento del fascismo in Italia.

L'Italia dal 1925 al 1929.

Dalla crisi del 1929 al New Deal.

La Germania tra il 1930 e il 1933.

La propaganda fascista.

Dai Fronti popolari al Patto Molotov-Ribbentrop.

La Seconda Guerra Mondiale.

Le battaglie della Seconda Guerra Mondiale.

La caduta del Fascismo e la Resistenza.

Il mondo bipolare.

La decolonizzazione.

	FILOSOFIA

DOCENTE:

ROSANNA GUCCIARDO

LIBRO DI TESTO IN USO:

REALE E ANTISERI, IL MONDO DELLE IDEE, EDITRICE LA SCUOLA, VOL.3.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Si vedano i punti 3 e 4 del presente documento.

**METODI TRADIZIONALI E DAD, ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD,
NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO, LA DAD:
ripercussioni sulla materia per la classe:**

Si vedano i punti 5,6,7 del presente documento.

Contenuti effettivamente svolti:

IN PRESENZA:

L'evoluzione del concetto di Io tra Kant e l'Idealismo.

Fichte: i tre principii della Dottrina della scienza.

Schelling: Spirito e Natura.

Hegel: la dialettica dello Spirito.

L'Assoluto.

Lo Spirito Oggettivo e lo Stato.

Feuerbach: L'essenza del Cristianesimo.

Marx: Il rovesciamento della dialettica.

La teoria del valore-lavoro.

La teoria della rivoluzione.

Kierkegaard: L'Assoluto e il Singolo.

Stadio estetico, stadio etico, stadio religioso.

Schopenhauer: le fonti del pensiero.

“Il mondo come volontà e rappresentazione”.

IN MODALITA' DAD:

Schopenhauer: suicidio, ascesi e noluntas.

Nietzsche: apollineo e dionisiaco.

“ Così parlò Zarathustra”.

Come il mondo vero divenne favola.

Freud: rapporti col Positivismo.

L'inconscio.

Concetti fondamentali della psicoanalisi.

Husserl: la Fenomenologia.

L'intuizione eidetica.

Heidegger: Essere ed esser-ci.

PERCORSO CLIL:

E' stato svolto, nel corso del primo quadrimestre, un percorso CLIL di 10 ore, condotto con la supervisione dell'insegnante di Francese Rosanna Cascone e con l'apporto di un esperto esterno (Alessandro Gregorio San Biagio, laureato in Filosofia sul pensiero di Soeren Kierkegaard) sulla prima parte del “Mito di Sisifo” di Albert Camus e sulla

relazione tra quest'ultimo pensatore e l'opera di Kierkegaard.

Non è stato possibile svolgere la verifica di fine percorso a causa della sospensione dell'attività didattica in presenza. Quest'ultima verrà svolta dopo il 15 maggio in modalità DAD.

	MATEMATICA
--	-------------------

DOCENTE:

Antonella Lattivi

LIBRO DI TESTO IN USO:

Massimo Bergamini Graziella Barozzi Anna Trifone

Matematica.azzurro

Zanichelli

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Sapere analizzare e interpretare dati e grafici.

Saper utilizzare tecniche e procedure di calcolo.

Saper interagire in gruppo e collaborare alla risoluzione dei problemi.

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Lezione frontale, risoluzione di esercizi svolti sia singolarmente che in gruppo. DAD: lezioni on line, risoluzione di esercizi assegnati e corretti via mail, invio di schede riassuntive e di varie tipologie di esercizi risolti dalla docente.

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

Corso di recupero della durata di due ore.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

Due verifiche orali.

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

rallentamento dello svolgimento del programma preventivato.

Contenuti effettivamente svolti: FUNZIONI
--

Definizione di funzione, dominio, codominio, funzioni crescenti e decrescenti, funzioni pari e dispari

Proprietà e grafici delle principali funzioni: funzioni lineari, quadratiche, funzioni esponenziali e logaritmiche.

LIMITI

Definizione generale di limite.

Interpretazione geometrica dei limiti studiati.

Operazione sui limiti.

Forme indeterminate: calcolo di forme indeterminate per funzioni polinomiali intere, fratte e irrazionali.

Secondo limite notevole.

Calcolo di limiti con l'utilizzo del limite notevole.

Definizione e ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione.

FUNZIONI CONTINUE

Definizione di continuità di una funzione.

Classificazione dei punti di discontinuità di una funzione.

La parte seguente è stata svolta durante il periodo della didattica a distanza fino al 15 maggio 2020.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Rapporto incrementale: definizione e significato geometrico.

Derivata di una funzione: definizione e significato geometrico.

Derivate fondamentali: funzione costante, funzione identità, funzione potenza, funzione radice, funzione esponenziale e funzione logaritmica.

Operazione con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di funzioni.

Retta tangente alla funzione in un suo punto

MASSIMI E MINIMI DI UNA FUNZIONE

Definizione di massimi e minimi relativi di una funzione

Ricerca dei massimi e minimi relativi di una funzione con lo studio del segno della derivata prima.

	FISICA
--	---------------

DOCENTE:

ANTONELLA LATTIVI

LIBRO DI TESTO IN USO:

Ugo Amaldi Le traiettorie della fisica Zanichelli

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Uso consapevole della terminologia specifica.

Osservazione e descrizione dei fenomeni fisici.

Risoluzione di semplici problemi di fisica utilizzando gli strumenti matematici adeguati.

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Lezione frontale, lavoro a gruppi in classe. Per quanto possibile attività di laboratorio. DAD: lezione on line, assegnazione di esercizi, correzione individuale e collettiva, invio di schede riassuntive e risoluzione di varie tipologie di esercizi svolti dalla docente.

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

Studio individuale.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

Due verifiche orali.

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

non è stato possibile svolgere l'attività di laboratorio programmata a inizio anno, rallentamento nello svolgimento del programma.

Contenuti effettivamente svolti:

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB
--

L'elettrizzazione per strofinio per contatto e per induzione.

La carica elettrica: definizione e proprietà.

La legge di Coulomb.

Analogie e differenze tra la legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale.

La forza di Coulomb nella materia.

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

Il campo elettrico.

Il campo elettrico di una carica puntiforme.

Le linee del campo elettrico.

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

L'energia potenziale elettrica.

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.

Le superfici equipotenziali.

La deduzione del campo elettrico dal potenziale.

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica, il campo elettrico e il potenziale.

La capacità di un conduttore.

Il condensatore.

Collegamento di condensatori: in serie e in parallelo.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

L'intensità della corrente elettrica.

I generatori di corrente.

La prima legge di Ohm.

Collegamenti di resistori: in serie e in parallelo.

La seconda legge di Ohm e la resistività.

Risoluzione di semplici circuiti elettrici.

La parte seguente è stata svolta durante il periodo della didattica a distanza fino al 15 maggio 2020.

L'effetto Joule.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e le linee del campo magnetico.

L'esperienza di Oersted.

L'esperienza di Faraday.

L'esperienza di Ampère. La definizione di Ampère.

L'intensità del campo magnetico.

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente.

Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

.

	INGLESE
--	----------------

DOCENTE:

__COMERIO PATRIZIA_____

LIBRO DI TESTO IN USO:

_L&L Literature and Language - Signorelli_____

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

_si vedano punti 3(quadro delle competenze) e 4 (obiettivi del consiglio di classe) del presente documento_____

METODI TRADIZIONALI E DAD e ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E

DAD:

__si vedano i punti 5 (verifica e valutazione dell'apprendimento in presenza)_____

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

1 verifica scritta ed 1 orale prima del 24/02/2020

1 orale (relazione a coppie), 1 orale (interrogazione lunga), 1 orale (conversaz.madrelingua) dopo il 24/02/2020

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

si vedano i punti 6 e 7 del presente documento

Contenuti effettivamente svolti:

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc pretium elit non mauris sollicitudin rutrum. Nam sollicitudin posuere aliquet. In dictum eu dolor faucibus fringilla. Maecenas faucibus elit ut dolor mollis rhoncus. Aliquam in aliquet metus, eget convallis ligula. Phasellus neque dolor, euismod in dapibus

vitae, auctor at sem. Nam pulvinar odio enim, ut maximus libero fermentum interdum.

5a LL	FRANCESE
-------	----------

DOCENTE:

ROSANNA CASCONI

LIBRO DI TESTO IN USO:

BARTHES AMANDINE-LANGIN ELISA, Littérature & culture du XIXe siècle à nos jours, Loescher Editore

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Si vedano i punti 3 (QUADRO DELLE COMPETENZE) e 4 (OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE) del presente documento.

METODI TRADIZIONALI E DAD; ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD; NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO; LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

si vedano i punti 5 (VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO in presenza), 6 (LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe) e 7 (LA DIDATTICA A DISTANZA: CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE) del presente documento

Contenuti effettivamente svolti:

Histoire, société, culture et société

Introduction littéraire, le romantisme

Madame de Staël, lecture "De la poésie classique et de la poésie romantique"

François-René de Chateaubriand, lecture "Levez-vous vite, orages désirés"

La poésie romantique

Alphonse de Lamartine, lecture "Le lac"

Victor Hugo, lecture "Demain, dès l'aube"

Le théâtre romantique, la bataille d'Hernani

Le roman romantique, Victor Hugo, "Notre-Dame de Paris", "Les Misérables", lecture "On vit Gavroche chanceler"

Entre romantisme et réalisme

Stendhal, lecture "Voilà le dernier de mes jours qui commence"

Honoré de Balzac, lecture "À nous deux maintenant"

La littérature populaire

Du réalisme au naturalisme

Gustave Flaubert, lecture "Ce n'étaient qu'amours, amants, amantes"

Émile Zola, lecture "La boisson me fait froid"

De la poésie parnassienne à la mouvance symboliste

Leçons en DAD

Charles Baudelaire, lecture "Correspondances", "L'albatros"

Paul Verlaine, lecture "Art poétique"

Arthur Rimbaud, lecture "Le dormeur du val", "Aube"

L'art romantique et l'art réaliste, de l'impressionnisme à l'art moderne

Le XXe siècle histoire, société, culture et religion

Introduction littéraire, premiers pas dans le XXe siècle

Guillaume Apollinaire, lecture "Le pont Mirabeau", "La cravate et la montre"

Marcel Proust, lecture "Ce goût, c'était celui du petit morceau de madelaine"

Autour du surréalisme, le dadaïsme, le surréalisme, le roman de l'entre-deux-guerres, la littérature engagée

Jean-Paul Sartre, lecture "La racine du marronnier"

Albert Camus, lecture "c'est alors que tout a vacillé"

Le nouveau théâtre,

Eugène Ionesco, lecture " La pauvre Bobby"

Le Nouveau Roman

Marguerite Duras, lecture "Le saumon passe de l'un à l'autre"

Cours monographique en conprésence avec le professeur de philosophie Rosanna Gucciardo sur "Le mythe de Sisyphe"

Conversation avec Madame Danielle Depracter

La sécheresse et les feux

Le film "Le jour J"

Arguments d'actualité

Des publicités particulières

Discours aur la planète de Leonardo Di Caprio

DOCENTE:

Deluca Lidia e Reiners Claudia (conversazione)

LIBRO DI TESTO IN USO:

Maria Paola Mari "Focus Kontexte neu", ed. Cideb

Montali, Mandelli "Komm mit " vol 3 , ed. Loescher

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Si vedano i punti 3 (QUADRO DELLE COMPETENZE) e 4 (OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE) del presente documento.

In particolare le alunne hanno appreso le conoscenze lessicali e grammaticali al livello B1/B2; sono in gradi di esprimere opinioni autonome; comprendere opere, contestualizzare l'autore all'interno di una corrente, operando confronti con altri autori, opere, anche di altre letterature, utilizzando il lessico specifico di base.

METODI TRADIZIONALI E DAD, ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD, NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO,**LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:**

si vedano i punti 5 (VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO in presenza), 6 (LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe) e 7 (LA DIDATTICA A DISTANZA: CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE) del presente documento.

Si precisa che la lezione in presenza è stata di tipo frontale e interattiva, durante la DAD sono stati utilizzati google meet e classroom.

Nel primo quadrimestre sono state svolte due verifiche scritte e due orali, nel secondo quadrimestre una verifica scritta e tre orali.

Le alunne sono state sempre presenti, anche se con qualche rara eccezione, alle lezioni online ed hanno partecipato con interventi individuali. Le difficoltà

maggiormente riscontrate sono state legate talvolta alla ricezione per problemi di connessione e nelle verifiche orali, dove il colloquio viene reso difficoltoso dall'uso della tecnologia perché spesso occorre ripetere, le correzioni e le interruzioni non vengono recepite nei soliti tempi della situazione in presenza.

Contenuti effettivamente svolti:

-Contenuti svolti in presenza:

Der Sturm und Drang

- **Die Romantik**

- Die Gemälde von Kaspar David Friedrich

-Friedrich Schlegel, Das Athenäum

- *116. Athenäum Fragment**

- Novalis, Hymnen an die Nacht

- *Erste Hymne (FK 112)*

- Gebrüder Grimm, Kinder-und Hausmärchen

- *Die Sterntaler (FK 117)*
- *Frau Holle (Fotokopie)*

- Joseph F. von Eichendorff, Aus dem Leben eines Taugenichts:

- *Der frohe Wandersmann (FK 119)*
- *Der letzte Abend im Schloss (FK 120)*
- *Mondnacht (KM 78)*
- *E. T. A. Hoffmann, Der Sandmann (FK124)*

- **Biedermeier**

- **Junges Deutschland, Vormärz**

-Georg Büchner, Woyzeck

- *1. Szene (FK 151)*
- *Das Märchen der Großmutter (FK 154)*

-Heinrich Heine,

- *Ein Fichtenbaum steht einsam* (FK 157)
- *Das Fräulein stand am Meere* (FK 160)
- *Die schlesischen Weber* (FK 161)

-Der Realismus

-Theodor Fontane, Effi Briest

- *Das Gespräch mit dem Ministerialrat Wüllersdorf**

Contenuti svolti con didattica a distanza in modalità interattiva

-Der Naturalismus

-Gert Hauptmann, Die Weber

- *Die Revolte bricht aus* (FK 182)

-Die Jahrhundertwende: Dekadenz, Impressionismus, Symbolismus

-Hugo von Hofmannsthal,

- *Ballade des äußeren Lebens* (FK 210)

Reiner M. Rilke

- *Der Panther* (FK 207)

-Thomas Mann, Tonio Kröger

- *Tonios Liebe zu Hans Hansen* (FK 214)

- Thomas Mann, *Der Tod in Venedig*

- *Das unerwartete Lächeln von Tadzio* (FK 218)

-Franz Kafka, Erzählungen

- *Vor dem Gesetz* (FK 246)

-Franz Kafka, Die Verwandlung

- *Ein ungewöhnlicher Morgen* (FK 241)

-Franz Kafka, Brief an den Vater

- *Brief an den Vater* (FK 238)

-Die Weimarer Republik

-Literatur im dritten Reich und im Exil

- Bertold Brecht,

- *Mein Bruder war ein Flieger* (FK 291)
- *Der Krieg, der kommen wird* (FK 299)

-Der Nullpunkt- die Trümmerliteratur-Literatur nach dem zweiten Weltkrieg

-Wolfgang Borchert,

- *Das Brot**
- *Die drei dunklen Könige*

Die Geschichte Deutschlands von der Weimarer Republik bis zur Wiedervereinigung (Power point)

Legenda: FK= Fokus Kontexte; KM = Komm mit 3; itesti contrassegnati dall'asterisco (*) sono stati forniti in fotocopia.

Tedesco conversazione

Programma svolto in 5all

Programma svolto in presenza (primo quadrimestre fino a fine febbraio)

Deutschland 1945: Die Nachkriegszeit

Potsdamer Konferenz – Besatzungszonen

Berliner Blockade – Luftbrücke

Gründung der BRD (Mai 1949) und der DDR (Oktober 1949)

Friedliche Revolution und Wiedervereinigung

Das Jahr 1989

Öffnung der Grenzen

Massenflucht Sommer 1989

Friedensgebete und Montagsdemonstrationen

Fall der Mauer (November 1989)

Das Jahr 1990

Währungsreform

Wiedervereinigung (Oktober 1990)

Film: Good bye Lenin

Esercizi per la preparazione al Zertifikat B2

Ascolti, letture (Lesen /Hören)

Verifiche orali (gennaio/febbraio)

Programma periodo di Didattica a distanza (marzo, aprile, maggio)

Deutschland heute

Ossis und Wessis

Materiale audiovisivo

Von blühenden Landschaften- Ein Land zwei Seelen – Ausverkauf Ost

Die 60er und 70er Jahre in Deutschland (Schwerpunkt BRD)

Ostermärsche-Bau der Mauer- Studentenrevolte

Ostpolitik-Kniefall von Warschau-der deutsche Herbst (da fare il 7 maggio)

Esercizi per la preparazione al Zertifikat B2 per un gruppo di studentesse

Sprechen , Schreiben

.

DOCENTE:**Prof.ssa Mariagrazia Borghi****LIBRO DI TESTO IN USO:**

Evidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto, *“Osservare e capire #la Terra”* Seconda edizione, Edizione azzurra. Zanichelli.

Simonetta Klein. *“Il racconto delle scienze naturali”*, Organica, biochimica, biotecnologie. Zanichelli.

OCR A-Level Year 1 & AS. *“Biology”*, Exam Board: OCR A. CGP. (non acquistato dagli alunni).

BIOZONE-Biology in English, *“Biochemistry and Biotechnology”*, Zanichelli. (non acquistato dagli alunni).

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Il gruppo classe si è dimostrato rispettoso nei confronti del docente rivelando una buona tendenza all'interesse per le materie scientifiche affrontate (sia nel presente anno scolastico che nei due anni precedenti). Un esiguo numero di studenti però ha mostrato sin da subito un impegno scolastico e domestico carente. L'attenzione e l'interesse sono stati costanti in funzione dei diversi argomenti trattati e anche il desiderio di confrontarsi con l'insegnante è sempre stato vivo, attraverso numerose domande e precisazioni riguardo le spiegazioni.

La metà degli alunni della classe si è impegnata moltissimo, proferendo al docente completa fiducia: questo gruppo di studenti, alcuni dei quali con particolare attitudine per le materie scientifiche, ha affrontato con serietà l'impegno scolastico, studiando in modo continuativo con un metodo efficace, acquisendo una adeguata capacità di rielaborazione personale e raggiungendo discreti/ottimi risultati. L'altra metà circa degli studenti è rappresentata da coloro che si è impegnato in modo altalenante conseguendo nel complesso risultati sufficienti.

Gli allievi con valutazioni positive hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- Saper utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico chimico e geomorfologico basilare;
- Conoscere gli elementi essenziali della chimica organica, della biochimica e delle biotecnologie;
- Conoscere le caratteristiche fondamentali dei componenti geologici di cui è costituita la Terra;
- Conoscere le attuali ipotesi di massima sulla struttura interna della Terra e sulla dinamica della litosfera;
- Comprendere che i fenomeni vulcanici e sismici sono in relazione ai moti della litosfera;

- Saper descrivere i principali processi tettonici attraverso lo studio del magmatismo, del vulcanismo e della sismica, del processo sedimentario e del metamorfismo;
- Conosce i concetti generali della tettonica delle placche, dell'espansione del fondo oceanico e dei margini continentali.

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Alle lezioni frontali sono state affiancate la visione di filmati, la presentazione di alcune lezioni in "blendspace", la lezione partecipata, la realizzazione di esperienze laboratoriale quali:

- composti organici;
- laboratorio di 4h "*Chi è OGM?*" organizzato con Econoscenza km0 di Varese.

Nel mese di gennaio, febbraio e di marzo sono stati effettuati sette moduli CLIL per un totale di 15 ore dal docente stesso.

E' stata cura costante del docente sottolineare i collegamenti con altre nozioni teoriche di altre materie (ove possibile). Gli studenti sono sempre stati guidati a riflettere sull'importanza dell'osservazione e della logica che sottende ogni argomento scientifico svolto. Nel corso dell'anno scolastico sono state assegnate verifiche a domande aperte, in modo da creare elasticità nella loro capacità di sintesi, correggendo la metodologia della scrittura scientifica e dando così spazio agli alunni con difficoltà ad eventuali chiarimenti e/o approfondimenti.

DAD: gli alunni hanno riportato qualche difficoltà durante le ultime lezioni CLIL per cui si è proceduto a rallentare le spiegazioni e a tagliare il programma individuato nella programmazione iniziale. Per quanto riguarda gli argomenti più impegnativi di chimica, biochimica e di biotecnologia, essi erano già stati affrontati nel primo quadrimestre; nonostante ciò si è proceduto comunque ad alleggerire ulteriormente il programma relativo alle Scienze della Terra.

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

L'attività di recupero è stata guidata dal docente pianificando con l'alunna risultata insufficiente durante il primo periodo, il programma minimo richiesto. Il recupero effettivo è stato effettuato oralmente nell'interrogazione di maggio.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

La verifica dell'apprendimento è stata effettuata mediante prove orali e verifiche scritte.

Per valutare il livello di apprendimento raggiunto sono stati considerati i seguenti elementi:

- conoscenza dei contenuti fondamentali della disciplina
- capacità di utilizzare il lessico specifico
- capacità di analisi e di sintesi
- capacità di collegare e di rielaborare le conoscenze acquisite.

Verifiche proposte durante l'anno:

1° quadrimestre:

due verifiche scritte e una interrogazione orale.

2° quadrimestre in DAD:

due interrogazioni orali.

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

Il programma di scienze dopo il 24 febbraio è stato completamente spiegato attraverso lezioni online; nonostante ciò la classe non si è sentita stimolata adeguatamente e il rapporto comunicativo che si aveva con le lezioni frontali, è andato via via diminuendo soprattutto per le lezioni CLIL.

Contenuti effettivamente svolti:

PROGRAMMA EFFETTUATO IN PRESENZA

CHIMICA ORGANICA

Capitolo 1: Basi di chimica organica

1. I composti organici
 - Il protagonista della chimica organica: il carbonio
 - L'ibridazione del carbonio
2. Le caratteristiche delle molecole organiche
 - Le catene di atomi di carbonio
 - Molecole polari e apolari, idrofile e idrofobe
 - Le reazioni di combustione dei composti organici
3. Le basi della nomenclatura dei composti organici
4. Le formule in chimica organica
5. Le varietà di composti organici
6. L'isomeria
 - Isomeria di struttura
 - Stereoisomeria
 - isomeria geometrica
 - Enantiomeria
7. Gli idrocarburi
 - Alcani
 - Alcheni
 - Alchini
 - Idrocarburi aromatici
 - Derivati del benzene
8. I gruppi funzionali
 - Il gruppo ossidrilico
 - Il gruppo carbonilico
 - Il gruppo carbossilico
 - Il gruppo estereo
 - Il gruppo amminico
 - Il gruppo ammidico
9. Le reazioni dei composti organici
 - Esterificazione.

Biochemistry. Module 2. Section 2: Biological Molecules.

1. Water

Functions of water

Structure of water

Properties of water

2. *Macromolecules and Polimers*

What are macromolecules?

What are polymers?

Making polymers

Breaking down polimers

3. *Carbohydrates*

What are carbohydrates made from?

Polysaccharide formation

Functions of carbohydrates

4. *Lipids*

What are lipids?

Triglycerides

Phospholipids

Cholesterol

Functions of lipids

5. *Proteins*

What are proteins made from?

Amino acid structure

Dipeptide and polypeptide formation

Protein structure

Globular proteins

Fibrous proteins

6. *Inorganic ions*

What are inorganic ions?

Anions

Section 3: Nucleotides and Nucleic Acids

1. *Nucleotides*

Nucleotides structure

DNA nucleotides

RNA nucleotides

Purines and Pyrimidines

ADP and ATP

Making and using ATP

2. *Polynucleotides and DNA*

Polynucleotides structure

DNA structure

3. *DNA replication*

Why does DNA replicate?

How is DNA replicated?

Accuracy of DNA replication.

Capitolo 4: La biologia molecolare e le biotecnologie

1. Lo studio delle molecole dell'ereditarietà
 - il ruolo del DNA
 - struttura e funzioni del DNA
 - il ruolo dell'RNA
2. La replicazione del DNA
 - le fasi della replicazione
3. La sintesi delle proteine
 - la trascrizione
 - la traduzione
4. La regolazione dell'espressione genica
 - l'espressione genica nei procarioti
 - l'espressione genica negli eucarioti
5. La variabilità genetica nei procarioti e negli eucarioti
 - la variabilità genetica nei batteri
 - la riproduzione sessuata negli eucarioti
 - epigenetica (da appunti)
 - Modalità di variabilità genetica comuni a tutti gli organismi
 - Le mutazioni geniche
6. Le biotecnologie
 - l'elettroforesi su gel
 - gli enzimi di restrizione
 - la tecnologia del DNA ricombinante (fino alla fine della pag. 118)
 - la PCR.

BIOTECHNOLOGY

Chapter 4 – Cloning and cell Culture

Plant tissue culture

Cloning by embryo splitting

Cloning by somatic cell nuclear transfer

Stem cell technology

PROGRAMMA SVOLTO ONLINE:

Chapter 5 – Genetic Manipulation

Amazing organisms, amazing enzymes

What is genetic modification?

Applications of GMOs

Restriction enzymes

Ligation

Cloning a gene in vivo

Gel electrophoresis

Polymerase chain reaction.

SCIENZE DELLA TERRA

9 – I materiali della terra solida

1. I minerali
 - la misura della durezza di un minerale
 - la composizione chimica dei minerali
2. I silicati
6. Le rocce
 - lo studio delle rocce
7. Le rocce magmatiche
8. Classificare le rocce magmatiche
9. Le rocce sedimentarie
10. Classificare le rocce sedimentarie
11. Le rocce metamorfiche
12. Classificare le rocce metamorfiche
13. Il ciclo litogenetico.

11 – I fenomeni vulcanici

1. Che cos'è un vulcano
2. I prodotti delle eruzioni (no coni di scorie)
3. Classificare i vulcani
4. eruzioni prevalentemente effusive
5. eruzioni miste effusive-esplosive
6. Eruzioni particolari
7. I vulcani italiani
8. La distribuzione geografica dei vulcani
9. I fenomeni legati all'attività vulcanica

12 – I fenomeni sismici

1. Che cos'è un terremoto
 - gli tsunami o maremoti
2. Le onde sismiche
 - registrare le onde sismiche
 - determinare l'epicentro di un sisma
3. misurare un terremoto
 - magnitudo e intensità a confronto
4. La distribuzione geografica dei terremoti
6. Le onde sismiche e l'interno della terra
7. La difesa dai terremoti
 - gli edifici antisismici

13 – La tettonica delle placche

1. La struttura della terra
 - la crosta terrestre
 - l'isostasia
2. Il flusso di calore
 - l'energia geotermica

3. Il paleomagnetismo
4. Le strutture della crosta oceanica
5. L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici
6. Le placche litosferiche
 - la deriva dei continenti
 - la verifica del modello
7. I margini divergenti
 - La Great Rift Valley
 - la formazione degli atolli corallini
8. i margini convergenti
 - crosta oceanica sotto crosta continentale
 - crosta oceanica sotto crosta oceanica
 - collisione continentale
9. i margini trasformati.

DOCENTE:

Carla Augusta Melotti

LIBRO DI TESTO IN USO:

DOSSIER ARTE- volume 2-3, Giunti editori

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

si vedano i punti 3 (quadro delle competenze), 4 (obiettivi del c. di c.) del presente documento. _____

METODI TRADIZIONALI E DAD:

_Nel primo e secondo quadrimestre (in presenza) lezioni frontali, utilizzo della LIM; nel periodo a distanza utilizzo di whatsapp per condivisione schede, approfondimenti e lezioni con googlemeet. _____

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

_Nessuna _____

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

Nel primo quadrimestre: una verifica scritta (domanda aperta), una verifica orale (interrogazione individuale), una interrogazione orale in inglese (con l'assistente SITE)

Nel secondo quadrimestre: una verifica orale e una scritta (in presenza), due orali (a distanza). _____

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

_si vedano i punti 5, 6, 7. Del presente documento _____

Contenuti effettivamente svolti

- STORIA DELL'ARTE

Programma svolto in presenza

- LEONARDO - Annunciazione- La Vergine delle Rocce- Ultima Cena- Monna Lisa
- Visione filmato "LEONARDO e la sensibilità nell'arte"
- MICHELANGELO e CARAVAGGIO – principali caratteristiche artistiche a confronto

L'arte del primo SEICENTO

- CARAVAGGIO – Ragazzo morso dal ramarro, Riposo durante la fuga in Egitto, Canestra di frutta, La vocazione di S. Matteo, Crocifissione di S. Pietro, Conversione di S: Paolo, Morte della Vergine, Madonna di Loreto, David con la testa di Golia

Arte e stupore: il BAROCCO

- BERNINI – Apollo e Dafne, Estasi di S. Teresa, baldacchino e colonnato di S. Pietro.
- Visione filmato "Luci e ombre del BAROCCO".
- BORROMINI – S. Carlo alle Quattro Fontane, S. Ivo alla Sapienza.

L'architettura della seconda metà del SEICENTO – Lecce, Noto, Torino, Venezia.

Il SEICENTO in Europa

- VERMEER – La lattaia, La ragazza con l'orecchino di perla.

Il SETTECENTO

- Il Rococò e il Vedutismo
- La Veduta
- L'arte a Venezia
- TIEPOLO - Lo scalone monumentale della Residenza di Wurzburg
- ROSALBA CARRIERA
- CANALETTO e il Vedutismo – Il bacino di S.

Marco e S. Giorgio Maggiore, Il ritorno del Bucintoro nel giorno dell' Ascensione

- La camera ottica (nel film "La ragazza con l' orecchino di perla")
- GUARDI - la Torre dell' orologio in piazza San Marco, Capriccio architettonico con rovine romane

Programma svolto a distanza

(dal 24 febbraio al 15 maggio)

L'Età Neoclassica – Il Neoclassicismo – Una nuova lettura dell'antico

ANTONIO CANOVA - Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d' Asburgo, Paolina Borghese, Le Grazie

- DAVID - Il giuramento degli Orazi, Marat assassinato

Il Romanticismo

- GERICAULT - La zattera della Medusa.
- DELACROIX - La libertà che guida il popolo.

L'Impressionismo

- MANET - Colazione sull'erba, Olympia.
- MONET - I papaveri, La cattedrale di Rouen, Palazzo Ducale a Venezia, Le ninfee.

Il Post Impressionismo

- VAN GOGH - I mangiatori di patate, Notte stellata, La camera da letto di Van Gogh ad Arles
- GAUGUIN - Te Tamari No Atua, Il Cristo giallo.

Il Cubismo

- PICASSO - Vecchio cieco, Famiglia di acrobati con scimmia, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

- Sono state eseguite schede di lettura (approfondimenti) su opere di alcuni artisti.

DOCENTE:**ROSSINI ROMINA****LIBRO DI TESTO IN USO:**

“L’ABC delle Scienze motorie e dell’educazione alla salute” (G.Balboni, F.Moscatelli, L.Accornero, N.Bianchi - gruppo editoriale Il Capitello).

Per la parte teorica si è integrato con una presentazione in powerpoint fatta dalla docente.

Per la DAD video tutorial, link e film

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe ha sviluppato in modo attento tutta la programmazione presente nei contenuti sotto riportati. Le alunne hanno raggiunto anche la consapevolezza di come uno stile di vita sano e la conoscenza corretta del proprio corpo è di fondamentale importanza per la salute sia fisica che mentale. Gli insegnamenti dati (teorici e pratici) devono intendersi come spunto per una crescita personale finalizzata al life long learning

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Metodi analitici e globali attraverso diverse strategie: lavori individuali e di gruppo, lezione frontale, messa in situazione, riflessione sulla terminologia appropriata, flipped classroom durante la DAD si è utilizzato Google meet e link con video tutorial per la parte pratica.

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

Interrogazioni (anche in DAD con Google meet)

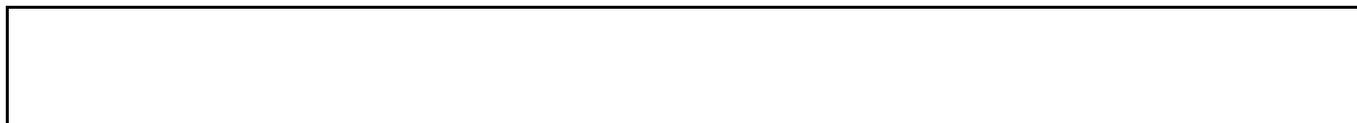
NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

Prima del 24 febbraio: 4 prove: 3 prove pratiche e 1 prova teorica

Dopo il 24 febbraio: 3 prove: 1 teorica formativa, 1 prova teorica sommativa, 1 prova pratica sommativa.

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

Il problema della DAD in scienze motorie consiste nel non poter proporre esercizi pratici di un certo livello. La mancanza di attrezzature idonee e l'impossibilità di mettere in sicurezza i ragazzi con la giusta assistenza, rende la DAD non idonea per la parte pratica di questa materia. Manca inoltre tutto l'aspetto socializzante, di condivisione, aiuto e fair play esprimibile in presenza soprattutto durante i grandi giochi sportivi.



Contenuti effettivamente svolti:

PARTE PRATICA:

Ogni attività pratica è stata preceduta da brevi cenni introduttivi e supportata da correttivi teorici, si è data molta importanza all'avviamento motorio prima dell'esecuzione del gesto tecnico come prevenzione degli infortuni.

INCREMENTO CAPACITA' CONDIZIONALI:

- Resistenza: corsa aerobica (esercizi a varie andature con lavori su base cardiaca per il test della mezz'ora e corsa con variazioni di ritmo).
- Forza: esercizi a carico naturale e lavoro per l'incremento della forza degli arti superiori, inferiori e degli addominali **(DAD)**
- Core stability: esercizi proposti a distanza attraverso link di video tutorial con progressioni di tonificazione. Prova di tenuta in plank **(DAD)**
- Mobilità e stretching (anche in DAD con l'aggiunta di esercizi di rilassamento)

CONSOLIDAMENTO CAPACITA' COORDINATIVE

- Equilibrio statico e dinamico
- Coordinazione dinamica generale e miglioramento degli schemi motori di base
- Adattamento e trasformazione

CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE

- Ginnastica artistica e attrezistica: la ruota e primo approccio alle parallele simmetriche
- Giochi di squadra: storia, regole, allenamento specifico, partita e arbitraggio
 - con metodo "flipped classroom": (pallavolo, baseball, tchoukball, unihockey),
 - con il metodo CLIL in inglese football americano;
- Atletica leggera (test della mezz'ora, corsa campestre)

PARTE TEORICA in presenza

- L'alimentazione, i principi nutritivi, macro e micro alimenti, integrazione e supplementazione, esempi di diete, importanza di una corretta respirazione e di un corretto stile di vita (anche con il metodo CLIL in inglese)
- Proiezione del film "La forza del campione". **(Scheda valutativa in DAD)**

PARTE TEORICA in DAD

- Core stability
- Valutazione del diario alimentare settimanale

SALUTE E BENESSERE

Attraverso un continuo input (teorico e dimostrativo) le ragazze hanno avuto la possibilità di riflettere sul significato di mantenere un corretto stile di vita, che esula dalla mera pratica sportiva (agonistica e non).

RELIGIONE

DOCENTE:

BRUSADELLI MAURA

LIBRO DI TESTO IN USO:

IL CORAGGIO DELLA FELICITA'- Bibiani – Forno – Solinas (ed. SEI)

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

si vedano i punti tre e quattro del presente documento

METODI TRADIZIONALI E DAD:**ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:****NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:****LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:**

Si vedano i punti 5,6,7 del presente documento

Contenuti effettivamente svolti:

Il proprio senso religioso e le domande fondamentali dell'uomo. testi sacri e la Bibbia in particolare. Il senso del tempo e l'incarnazione di Cristo. Temi a carattere culturale ed etico morali nell'intento di motivare le scelte nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita . Analisi e confronto con altre fedi religiose. La storia e la missione della chiesa con particolare attenzione al alcune figure carismatiche (Don Lorenzo Milani – Giovanni XXIII) e ai cambiamenti a partire dal Concilio Vaticano II .

Nel periodo di chiusura scolastica sono stati dati spunti di riflessione che le alunne hanno rielaborato personalmente.

Classe VA Liceo linguistico

Insegnante: Luca Cadili

Lingua e letteratura italiane: letture affrontate con gli studenti durante l'anno scolastico 2019-2020.

Libri di testo:

G. Baldi-S. Giusso-M. Razzetti-G. Zaccaria, *Il piacere dei testi, IV: L'età napoleonica e il Romanticismo*, Milano-Torino, Pearson-Italia, 2012;

G. Baldi-S. Giusso-M. Razzetti-G. Zaccaria, *Il piacere dei testi: Giacomo Leopardi*, Milano-Torino, Pearson-Italia, 2012;

G. Baldi-S. Giusso-M. Razzetti-G. Zaccaria, *Il piacere dei testi, V: Dall'età post-unitaria al primo Novecento*, Milano-Torino, Pearson-Italia, 2012.

Giacomo Leopardi:

dallo *Zibaldone* (Leopardi, c. 165-172 = T4a, p. 21-23; c. 514-516 = T4b, p. 223);
dai *Canti: L'Infinito* (Leopardi, T 5, p. 38); *La sera del dì di festa* (Leopardi, T 6, p. 44-45); *L'ultimo canto di Saffo* (Leopardi, T 8, p. 56-59); *A Silvia* (Leopardi, T 9, p. 62-63); *La quiete dopo la tempesta* (Leopardi, T 11, p. 75-76); *La ginestra* (Leopardi, T 18, p. 109-118; v. 1-16; 51-86; 111-135; 288-317);

dalle *Operette morali: Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare* (Leopardi, T 20, p. 134.1-15; p. 136.111-p. 137.2; p. 138.169-172); *Dialogo della Natura e di un islandese* (T 21, p. 140.1-21; p. 141.60-p. 142.82; p. 143.25-p. 144.31; p. 144.145-p. 145.170).

Giovanni Verga

Dalla *Prefazione all'Amante di Gramigna* (vol. V, T 3, p. 201); dalla lettera a Capuana del 25 febbraio 1881 (T 4, p. 203);

da *Vita dei campi: Rosso Malpelo* (vol. V, T 6, p. 217-225);

dal cap. IV dei *Malavoglia* (Vol. V, T 9, p. 245.1-26; p. 246.39-56; p. 247.82-109; p. 248.134-143); dal cap. XI (T 10, p. 251-255).

Gabriele D'Annunzio

dal *Piacere* (l. III, cap. 2, vol. V, T 1, p. 437-438; l. III, cap. 3, T 2, p. 446-447);
dalla *Vergine delle rocce* (l. I, vol. V, T 3, p. 449.1-450.38);
dalle *Laudi*: da *Alcyone: La sera fiesolana* (vol. V, T 6, p. 470-471); *La pioggia nel pineto* (T 10, p. 482-485).

Giovanni Pascoli

Dal *Fanciullino* (vol. V, T 1, p. 527-529);
da *Myrica: Arano* (vol. V, T 3, p. 553); *Lavandare* (T 4, p. 555); *Il X agosto* (T 5, p. 556-557); *Temporale* (T 8, p. 564); *Novembre* (T 9, p. 566); *Il lampo* (T 10, p. 569).

Luigi Pirandello

dall'*Umorismo* (vol. V, T 1, p. 885.1-887.38);
da *Le novelle per un anno: Ciaula scopre la luna* (vol. V, T 3, p. 900.1-23; 901.65-902.83; 904.165-905.186); *Il treno ha fischiato* (T 4, p. 907.1-908.44; 909.75-910.96; 910.108-911.129; 911.141-912.178);
da *Uno nessuno centomila* (vol. V, T 8, p. 947-948).

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA