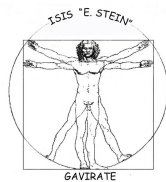




Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
**Istituto Statale di Istruzione Superiore
"EDITH STEIN"**

Liceo: Scientifico - Scientifico Sportivo - Linguistico
Istituto Tecnico Economico: Sistemi Informativi Aziendali - Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo
Istituto Tecnico Tecnologico: Costruzioni, Ambiente e Territorio
Istituto Professionale: Servizi Socio Sanitari



**ANNO SCOLASTICO 2019-2020
ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E.STEIN"
di GAVIRATE**



CLASSE 5 A Liceo Scientifico

Via dei Gelsomini, 14 – 21026 Gavirate (Va) Italy
Tel: 0332.745525 Fax: 0332.744590
Email: vais01200q@istruzione.it
Pec: vais01200q@pec.istruzione.it
Sito: www.steingavirate.gov.it
CF: 92000510120
codice ministeriale: VAIS01200Q

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

NOME DEL DOCENTE	MATERIA	FIRMA
MARIA ASSUNTA BISACCIA	INGLESE	(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del'art.3 co.2 del D.lgs. 39/93)
MARIANGELA BINA	STORIA E FILOSOFIA	(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del'art.3 co.2 del D.lgs. 39/93)
MARCELLO CARTA	MATEMATICA E FISICA	(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del'art.3 co.2 del D.lgs. 39/93)
MASSIMO FURIGA (coordinatore)	ITALIANO E LATINO	(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del'art.3 co.2 del D.lgs. 39/93)
MARIAGRAZIA BORGHI	SCIENZE	(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del'art.3 co.2 del D.lgs. 39/93)
FRANCESCO GAROFALO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del'art.3 co.2 del D.lgs. 39/93)
MATTEO PERLA	SCIENZE MOTORIE	(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del'art.3 co.2 del D.lgs. 39/93)
GUIDO POZZONI	IRC	(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del'art.3 co.2 del D.lgs. 39/93)

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE ESAME DI STATO

COMMISSARIO	MATERIA
MASSIMO FURIGA	ITALIANO E LATINO
MARIANGELA BINA	STORIA E FILOSOFIA
MARIA ASSUNTA BISACCIA	INGLESE

MARCELLO CARTA	MATEMATICA E FISICA
MARIAGRAZIA BORGHI	SCIENZE
FRANCESCO GAROFALO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ELENCO DEI CANDIDATI

Classe 5 A Liceo Scientifico

N.	COGNOME E NOME
1	ATIFI ISRAE
2	BRENNA LUDOVICA
3	CAIMI MICHELE
4	CARCANO MATTEO
5	CASANI EMANUELE
6	CATTALANI ALESSIA
7	CAZZOLA CAMILLA
8	CIAVARRELLA VITTORIO
9	DE MONTI ALESSANDRO
10	DI BUGNO GIULIA
11	FERRARI ALESSIA
12	FINI RUBEN
13	FUSCO TOMMASO
14	GIROLDI MARCO
15	GRECO MARZIA
16	GUARNERI GIORGIA
17	GUIDOTTI LUCA
18	IBOURK AYMAN

19	LO PICCOLO IRENE
20	MARONI NICOLAS
21	MARZETTA ALICE
22	PAROLA ALBERTO
23	PETTENUZZO ANITA
24	RUDI GIANLUCA
25	TAMBORINI JESSICA
26	ZANINETTA FRANCESCO

INDICE

1.	Contesto generale	pag. xx
2.	Profilo ed evoluzione della classe con tabelle riepilogative	pag. xx
3.	Quadro delle competenze	pag. xx
4.	Obiettivi del consiglio di classe	pag. xx
5.	Verifica e valutazione dell'apprendimento in presenza	pag. xx
6.	La DAD. Metodi e strategie.	pag. xx
7.	La DAD: Criteri e strumenti di valutazione	pag. xx
8.	Percorsi didattici	pag. xx

Seguono le schede delle singole discipline

ELENCO ALLEGATI a scelta del consiglio: integrare o modificare

- griglia di valutazione del Colloquio
- elenco dei testi di italiano

1. CONTESTO GENERALE

La storia dell'Istituto

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore di Gavirate è sorto nell'anno scolastico 2000/2001 dalla fusione di due esperienze presenti sul territorio gaviratese già da diversi decenni: Il Liceo Scientifico (nato con l'anno scolastico 72-73) e l'Istituto Tecnico (attivo dal settembre 76) e dal trasferimento a Gavirate di alcuni corsi dell'Istituto Professionale; queste operazioni facevano parte del piano di dimensionamento delle istituzioni scolastiche previsto dal Ministero della Pubblica Istruzione e dalla Regione Lombardia.

L'Istituto Tecnico Commerciale e il Liceo scientifico, che inizialmente erano sezioni staccate di corrispettivi istituti varesini, oggi sono inseriti da tempo nel tessuto culturale, sociale ed economico del territorio in cui operano.

Più recente, invece, è l'attivazione dell'Istituto Professionale (dall'anno scolastico 2000-2001) e del Liceo classico (dall'anno scolastico 2005-2006).

Dall'anno scolastico 2014-2015 nell'Istituto Statale di Istruzione Superiore di Gavirate hanno sede anche il Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo ed il Liceo Linguistico.

Oggi gli indirizzi presenti nell'Istituto sono i seguenti: Amministrazione Finanza e Marketing (con due articolazioni nel triennio: Sistemi Informativi Aziendali e Relazioni Internazionali per il Marketing), Turismo, Costruzione Ambiente e Territorio, Servizi socio-sanitari, Liceo Scientifico, Liceo Scientifico a indirizzo sportivo, Liceo Linguistico.

Caratteri generali dell'Indirizzo Liceo Scientifico

L'articolo 8 della riforma dei licei scientifici afferma che "Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Il liceo scientifico dell'Istituto Edith Stein, come ogni altro liceo scientifico, tende a coniugare i nodi e gli asseriti della cultura scientifica con quelli della cultura umanistica. I docenti seguono in modo condiviso un progetto formativo che abbia come traccia e come finalità lo sviluppo di conoscenze ampie e di competenze polivalenti nonché l'obiettivo di fornire agli studenti gli strumenti perché la sintesi dei saperi si svolga sempre in modo critico e rielaborato.

Tra le peculiarità del liceo Stein c'è ormai da qualche anno, un forte orientamento ad un profilo di internazionalizzazione. Ne sono prova:

- il progetto SITE (Study Intercultural Training and Experience) con giovani neolaureati, presenti per un anno, ogni anno, come assistenti di lingua straniera.
- il progetto MIT, con dottorandi del prestigioso istituto di Harvard, attivi per un paio di mesi ogni anno, come aiuto e potenziamento per lo svolgimento delle discipline

scientifiche.

- la cura soprattutto della lingua inglese, attraverso la partecipazione a spettacoli e proiezione di film in lingua; attraverso lo svolgimento dei percorsi CLIL e l'adesione ai concorsi in lingua proposti dalla biblioteca.

Il liceo Stein cura inoltre il rapporto con il territorio. Questo è possibile, per esempio, attraverso ricerche e approfondimenti sulla storia e l'economia locali. È possibile anche attraverso collaborazioni con il Comune e le sue associazioni, alla ricerca di una interazione della scuola con la società civile e perché i temi della cittadinanza attiva siano sempre vivi negli studenti.

2.	PROFILO ED EVOLUZIONE DELLA CLASSE CON TABELLE RIEPILOGATIVE
-----------	---

La classe è composta da 26 alunni, di cui 12 ragazze e 14 ragazzi, non tutti appartenenti alla stessa gruppo fin dalla prima. Nel corso del quinquennio la composizione degli studenti è variata in modo significativo causa una fusione con altra classe e alla contemporanea non promozione di 7 elementi. Psicologicamente gli studenti, soprattutto nel primo anno, com'è solito accadere in simili situazioni hanno faticato a elaborare le dinamiche di armonizzazione tra le due componenti originarie mantenendo un atteggiamento molto riservato, prudente e con dinamiche interne "chiuse" e non tendenti ad aprirsi allo sguardo dei docenti. tale situazione è andata evolvendosi in senso positivo: la classe rimane molto attenta alla propria dimensione interna in questi ultimi due anni, ma con maggiori aperture e soprattutto disposta ad accettare di buon grado le richieste poste dalla didattica proposta e attuata dai singoli docenti. In particolare sembra qui doveroso segnalare la perdita di un compagno, gravemente ammalatosi nel corso della fine del II Quadrimestre del Terzo Anno, nell'A.S. 2017-2018 e che dopo un breve rientro nel corso dell'anno successivo- Classe Quarta - è venuto, dopo un repentino aggravamento delle sue condizioni, a mancare, lasciando nella classe un profondo dolore e un trauma non del tutto elaborato, ciò per la viva partecipazione e il contributo affettivo che era capace di dare ai compagni che per la modalità della sua scomparsa

Il corpo docente ha seguito la classe con relativa continuità didattica, con l'eccezione di Matematica, Disegno e Storia dell'Arte e Scienze motorie (Si veda la tabella allegata).

Il gruppo classe ha mantenuto le caratteristiche evidenziate nel triennio: i ragazzi non particolarmente partecipi, ma correttamente, pur con qualche discontinuità al dialogo educativo, capaci singolarmente di interessi più approfonditi anche se diseguali, anche grazie all'esperienza, nel corso del Quarto Anno dello studio di Scienze in lingua inglese e (progetto MIT)).

Gli studenti hanno dimostrato una dimensione partecipativa contenuta nei momenti educativi, di apprendimento e di confronto. Molto più determinata, costante e in genere valida è stata la dimensione dell'impegno negli scritti e nello studio a casa, anche se spesso ha dovuto essere supportata da parte dei docenti da un'attività di stimolo e

responsabilizzazione

Dal punto di vista del rendimento, si evidenziano in questo momento dell'anno tre diverse fasce:

- quasi la metà degli studenti presenta risultati buoni ed in alcuni casi molto positivi, con discreto orientamento critico e una certa dimensione rielaborativa maturate nel tempo; per questi studenti si evidenziano discrete abilità logico-matematiche.
- un gruppo di ragazzi e di ragazze evidenzia risultati più che accettabili.
- una componente della classe mantiene aree di fragilità evidenti, sia a livello emotivo che di qualità cognitiva, soprattutto riferibili alla dimensione motivazionale.

CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

MATERIA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
italiano	MASSIMO FURIGA	MASSIMO FURIGA	MASSIMO FURIGA
latino	MASSIMO FURIGA	MASSIMO FURIGA	MASSIMO FURIGA
storia	MARIANGELA BINA	MARIANGELA BINA	MARIANGELA BINA
filosofia	MARIANGELA BINA	MARIANGELA BINA	MARIANGELA BINA
matematica	MARA PICCHETTI	MARA PICCHETTI	MARCELLO CARTA
fisica	FAUSTO PRIMERANO	MARA PICCHETTI	MARCELLO CARTA
inglese	MARIA ASSUNTA BISACCIA	MARIA ASSUNTA BISACCIA	MARIA ASSUNTA BISACCIA
scienze	MARIAGRAZIA BORGHI	MARIAGRAZIA BORGHI	MARIAGRAZIA BORGHI
disegno e st.arte	ANGELINA GUZZETTO	ANGELINA GUZZETTO	FRANCESCO GAROFALO
religione	GUIDO POZZONI	GUIDO POZZONI	GUIDO POZZONI
ed. fisica	FEDERICO MARSICO	RENATO GAETA	MATTEO PERLA

CREDITO SCOLASTICO COMPLESSIVO – classi 3^a e 4^a

Alunno/a	Credito assegnato		Credito complessivo
	Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classi 3 ^a e 4 ^a
1. Atifi Israe	10	12	22

2.	Brenna Ludovica	8	9	17
3.	Caimi Michele	9	10	19
4.	Carcano Matteo	10	11	21
5.	Casani Emanuele	10	12	22
6.	Cattalani Alessia	10	11	21
7.	Cazzola Camilla	8	11	19
8.	Ciavarrella Antonio	9	10	19
9.	De Monti Alessandro	9	10	19
10.	Di Bugno Giulia	11	12	23
11.	Ferrari Alessia	11	12	23
12.	Fini Ruben	10	10	20
13.	Fusco Tommaso	10	11	21
14.	Giroldi Marco	10	11	21
15.	Greco Marzia	10	11	21
16.	Guarneri Giorgia	10	11	21
17.	Guidotti Luca	10	11	21
18.	Ibourk Ayman	12	13	25
19.	Lo Piccolo Irene	11	12	23
20.	Maroni Nicolas	8	11	19
21.	Marzetta Alice	10	11	21
22.	Parola Alberto	11	10	21
23.	Pettenuzzo Anita	11	12	23
24.	Rudi Gianluca	9	10	19
25.	Tamborini Jessica	10	11	21
26.	Zaninetta Francesco	10	11	21

3. QUADRO DELLE COMPETENZE

MAPPA DELLE COMPETENZE

La mappa è organizzata utilizzando le seguenti categorie di competenze: assi culturali, cittadinanza e specifiche. Nella colonna "cod. Asse" viene proposto un codice di classificazione alfanumerico che indica con la lettera la categoria (L=asse linguaggi, M=asse matematico, S=asse scientifico, G=asse storico sociale, C=cittadinanza, P=specifiche) e con il numero la sequenza ordinata in continuità con le competenze del primo biennio (curricolo verticale).

N	Cod. Asse	COMPETENZE GENERALI PER ASSI CULTURALI
1	L7	Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi

2	L8	Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
3	L9	Saper adeguare l'esposizione orale ai diversi contesti
4	L10	Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
5	L 11	Individuare gli aspetti fondamentali della cultura, della civiltà e della tradizione letteraria e artistica italiana e straniera attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
6	M5	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà apprezzandone gli aspetti salienti.
7	M6	Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati
8	M7	Possedere una visione storico-critica dello sviluppo dei modelli matematici: dalla visione classica a quella modellistica moderna
9	G4	Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo culturale moderno e contemporaneo
10	G5	Evidenziare i nessi tra i metodi dell'indagine di tipo umanistico e quelli di tipo logico-scientifico
11	G6	Saper cogliere rapporti tra contesto socio-culturale, riflessione filosofica e produzione artistica
12	G7	Mettere in atto, attraverso un lessico specifico, approfondimenti, discussioni critiche, argomentazioni razionali.
13	G8	Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali della filosofia, della storia, della storia dell'arte
14	G9	Connettere ambiti diversi della realtà e della conoscenza, con un'attenzione particolare alle questioni etiche
15	G10	Confrontare diverse tesi interpretative
16	S4	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della Terra)
17	S5	Padroneggiare consapevolmente le procedure e i metodi d'indagine proprie delle scienze sperimentali per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
18	S6	Riflettere criticamente sui risultati della ricerca scientifica e tecnologica
19	S7	Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi

COMPETENZE DI CITTADINANZA

20	C9	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo
21	C10	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO SCIENTIFICO		
21	P1	Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico-artistico e scientifico; comprendere i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica
22	P2	Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
23	P3	Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
24	P4	Aver raggiunto la conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
25	P5	Saper sempre guardare criticamente alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti cogliendone anche le conseguenze nella vita quotidiana

4. **OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe si propongono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti o cancellare quelli che non interessano):*

- Rispetto delle regole
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
- Impegno nel lavoro personale
- Attenzione durante le lezioni
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- Partecipazione al lavoro di gruppo

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
<input type="checkbox"/> Altro |
|---|

OBIETTIVI COGNITIVO-DISCIPLINARI (*inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti o cancellare quelli che non interessano*):

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
<input type="checkbox"/> Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
<input type="checkbox"/> Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
<input type="checkbox"/> Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
<input type="checkbox"/> Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).
<input type="checkbox"/> Altro (specificare) |
|--|

5. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO in presenza

A) Strumenti per la verifica formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento).

- controllo e correzione dei compiti assegnati a casa;
- interventi in classe con domande di chiarimento;
- svolgimento di esercizi e attività in classe dopo la spiegazione;
- assegnazione di lavori di ricerca e/o approfondimento personale o in gruppo da relazionare;
- lavori di gruppo;

B) Strumenti per la verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione).

- verifiche scritte, grafiche, pratiche e orali
- questionari, test
- relazioni, composizioni

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE:

- Metodo di studio
- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Progresso
- Livello della classe

- Situazione personale
- Altro

STRUMENTI DI MISURAZIONE E NUMERO DI VERIFICHE FINO AL 24 FEBBRAIO e DOPO IL 24 FEBBRAIO

I dati sono riportati nel dettaglio nelle singole schede disciplinari

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO FINO AL 24 FEBBRAIO

Dopo la drammatica diffusione della pandemia e le misure d'urgenza adottate dal Governo la Didattica a Distanza è stata inizialmente attuata in un comprensibile clima di indeterminazione e incertezza, ma già nella seconda settimana di marzo il Consiglio di Classe ha sperimentato una didattica in cui le videolezioni, la destinazione di materiali di sintesi e di approfondimento nella sezione Didattica del registro elettronico, la correzione accurata di prove scritte attribuite tenendo conto delle condizioni psicologiche e di isolamento che gli alunni andavano incontrando, l'attuazione di strategie di verifica orale a distanza, di test pur rivelandosi forme valide e dando esiti incoraggianti non hanno se non parzialmente potuto compensare la mancanza del rapporto diretto con le sue componenti psicologiche e l'insostituibile dimensione dialettica. Di questo ha risentito lo svolgimento accurato e approfondito dei programmi, come appare evidente anche dalle scelte di ripensamento della modalità dell'Esame da Parte del Ministero stesso

Si segnala poi che lo stress emotivo che ha segnato tutte le componenti della Scuola in questi mesi non deve essere nè sopravvalutato nè tantomeno ignorato e sottovalutato. Il Consiglio ritiene che la DaD ha dato un contributo non indifferente non solo per evitare la vanificazione del lavoro svolto dai ragazzi e dai docenti nel Quinquennio, ma una notevole e difficilmente dimenticabile capacità di sostegno emotivo, psicologico e ideale: un modo di affermare giorno dopo giorno che il corpo docente non rinunciava, pur con mezzi modesti e anch'esso provato dal senso di incertezza e disorientamento a volte incombente, a porsi come punto di sostegno e riferimento educativo per una generazione di ragazzi che rimarrà profondamente segnata dagli avvenimenti di questi mesi e dei mesi che seguiranno

CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alla documentazione a disposizione del Presidente e della Commissione tra le pubblicazioni online.

Per l'attribuzione del credito scolastico il riferimento è alla circolare ministeriale pubblicata successivamente sul sito della scuola.

6. LA DIDATTICA A DISTANZA: METODI E STRATEGIE.

Presi i riferimenti normativi:

- il DPCM del 4 marzo 2020
- Nota prot. 278 del 6 marzo 2020
- Nota 562 del 28 marzo 2020 - Indicazioni operative per le scuole su DL 18/20
- DECRETO-LEGGE 8 aprile 2020, n. 22

METODI E STRATEGIE ADOTTATE per la DAD : osservazioni, riflessioni, criticità

Il Cdc recependo.....ha dunque , nella misura del possibile e in modi diversamente orientati e progettati in ragione delle specifiche esigenze di ciascuna Materia..

7. LA DIDATTICA A DISTANZA: CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Valutazione formativa

Ai fini formativi sono state possibili tutte le prove previste per le attività in presenza e prove di diversa tipologia rese possibili dagli strumenti di comunicazione utilizzati

- prove su Classroom
- prove a tempo
- attività di ricerca e approfondimento online
- creazione di ipertesti
- esposizioni autonome degli alunni
- produzione di relazioni relative a esperienze di laboratorio virtuale
- produzione di mappe concettuali
- consegna di documenti tecnici prodotti con i software utilizzati nell'ambito delle varie discipline).

Le prove con valore formativo sono state registrate sul RE con la modalità dei voti che non entrano in media.

Valutazione sommativa

Ai fini della valutazione sommativa è stato scelto di utilizzare le seguenti tipologie di prova:

Per le prove orali:

- a distanza tramite strumenti di comunicazione sincrona (es. Google Meet) con domande atte a misurare le competenze e le abilità, prima che le conoscenze in sé e per sé.

Per le prove scritte/grafiche/pratiche

- prove effettuate contemporaneamente da parte di tutta la classe “in presenza” dell’insegnante
- lavori personali o di gruppo svolti autonomamente da parte degli studenti, anche con l’utilizzo di software specifici (es. progettazioni in autocad, lavori interdisciplinari, etc)
- prove pratiche per la disciplina di scienze motorie e sportive

Tali prove in alcuni casi sono state seguite, qualora il docente lo abbia ritenuto opportuno, da una discussione dell’elaborato/della prova pratica, con la stessa metodologia delle prove orali , volta ad accertare la piena consapevolezza dell’alunno in merito al documento consegnato.

8.	PERCORSI DIDATTICI
-----------	---------------------------

A. PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI

L’attività inter e pluridisciplinare è stata fortemente condizionata dalla interruzione, mancando quel contatto diretto tra docenti che avrebbe consentito una progettualità e una gestione più specifica della correlazione tra le varie discipline. Si è cercato per quanto possibile di stabilire nessi fra i vari argomenti e le tematiche, ma non è stata attuata una progettazione specifica

B. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Per questo punto si fa riferimento a quanto specificato nella programmazione di Storia e Educazione alla Cittadinanza

C. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (EX ASL)

La pianificazione triennale delle attività di alternanza scuola-lavoro impostata nell’anno scolastico 2017-18 è stata portata avanti nella sua interezza, nonostante il passaggio a PCTO dello scorso anno scolastico; pertanto la maggior parte degli studenti ha completato un monte ore medio di 180 h nel triennio. Tutti gli studenti hanno raggiunto il monte ore complessivo del

Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento secondo quanto stabilito dalla legge.

Gli alunni, nel corso del triennio, hanno svolto tipologie relative ai **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento** che vengono qui sotto riportate.

CLASSE TERZA (a.s. 2017/18):

PARTE FORMATIVA

Attività realizzate nelle ore pomeridiane e curricolari, con l'intervento di docenti dell'Istituto ed esperti di settore, destinate a far maturare nei ragazzi i seguenti obiettivi:

- attenzione all'orientamento
- riconoscimento di interessi, attitudini, competenze di cittadinanza ed extracurricolari, skills e/o difficoltà individuali
- riflessione sul mondo del lavoro e sulla sua complessità
- prima consapevolezza delle dinamiche relazionali e comunicative in contesti lavorativi

PARTE OPERATIVA

- Attività presso gli istituti e le aziende con cui si è stabilita una convenzione.
- Corso di primo soccorso.

CLASSE QUARTA (a.s. 2018/19):

PARTE FORMATIVA

Attività realizzate nelle ore pomeridiane e curricolari, con l'intervento di docenti dell'Istituto ed esperti di settore, per meglio approfondire la conoscenza del mondo del lavoro.

PARTE OPERATIVA

- Attività presso gli istituti e le aziende con cui si è stabilita una convenzione.
- Uso del defibrillatore e relativa certificazione.

CLASSE QUINTA (a.s. 2019/20)

Orientamento universitario, con incontri sia all'interno dell'Istituto che nelle sedi universitarie. Stesura del *Curriculum vitae* e simulazione di un *Colloquio di lavoro*, con esperti esterni. L'emergenza Covid ci ha costretto ad annullare alcune attività di orientamento in uscita.

D. PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL

Nel mese di Febbraio e di marzo 2020, nell'ambito delle scienze (Biotechnologia) sono stati svolti due moduli CLIL in lingua inglese per un totale di 10 ore in parte in modalità frontale ed in parte in modalità online.

Testo utilizzato: Biozone, Biology in English, "Biochemistry and Biotechnology", Zanichelli.

Discipline coinvolte e lingue utilizzate	Contenuti disciplinari	Modello operativo	Metodologia e modalità di lavoro	Risorse (materiali, sussidi)
---	-------------------------------	--------------------------	---	-------------------------------------

<p>SCIENZE</p> <p>INGLESE</p>	<p>Chapter 4 – Cloning and cell Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> -Plant tissue culture -Cloning by embryo splitting -Cloning by somatic cell nuclear transfer -Stem cell technology: Embryonic Stem Cells, Embryonic Stem Cell Cloning <p>Chapter 5 – Genetic Manipulation</p> <ul style="list-style-type: none"> -Amazing organisms, amazing enzymes -What is genetic modification? -Applications of GMOs -Restriction enzymes -Ligation -Cloning a gene in vivo -Gel electrophoresis -Polymerase chain reaction 	<p>Insegnamento gestito dal docente di disciplina</p>	<p>Lezioni frontali/ Lezioni Online</p>	<p>Power-point Blendspace</p>
---	---	--	--	--------------------------------------

E. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Le procedure attivate hanno risentito inizialmente del clima di incertezza sui tempi di una possibile riapertura della didattica in presenza. Una volta definite le collocazioni orarie, parallele alla situazione precedente la fine del Febbraio 2020 ciascun docente ha effettuato un approccio dapprima "sperimentale" e poi sempre più sicuro con la lezione e il commento ai testi via video (Utilizzando il programma Google Meet),

approntando integrazioni di vario tipo nel corso di queste per nuove dinamiche dell'apprendimento: condivisione di immagini, di schemi, di strutture di sintesi, già nel corso delle lezioni stesse, ciascuno attento, ciascuna determinata ad approntare un livello di spiegazione che integrasse per quanto possibile le esigenze dirette degli studenti

Inoltre si è, fin da subito, dato largo spazio alle dispense, ai materiali, ai documenti di sintesi etc. utilizzando la sezione Didattica del registro Spaggiari, in alcuni casi anche con video e con indicazioni di link specifici

F. ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Si è svolta secondo i criteri tradizionali e con attenzione alla preparazione specifica degli scritti nel corso di tutto il primo Quadrimestre e come tale essa proseguiva quando l'interruzione ha impedito una continuazione in questo senso, orientando i docenti a una didattica che ha cercato di non rinunciare alla dimensione dell'oralità e attraverso le interrogazioni di offrire una possibilità di espressione che potesse essere finalizzata alla dimensione del colloquio, soprattutto quando questo è risultato essere la dimensione approntata dal Ministero per operare la verifica al termine di questo particolarmente tormentato curriculum formativo. Ciascun docente ha operato in modo indipendente, cercando di da una lato non impoverire eccessivamente una programmazione tradizionale ma dall'altro lato si è dovuto tener conto dei limiti di attenzione e di interazione docente-alunno che la situazione comportava

G. ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO IN SEGUITO AL DECRETO-LEGGE 8 aprile 2020, n. 22 "Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato"

Si è cercato di adattare le proprie strategie di insegnamento alle direttive, in particolare cercando di orientare gli alunni nella direzione dell'organizzazione del colloquio, cercando di tenere il passo con le più recenti disposizioni, quali il testo da predisporre entro il 13 Giugno desunto dalle materie d'indirizzo e l'impostazione dell'approccio a un testo di Italiano

OGNI DOCENTE della singola disciplina inserita è tenuto a compilare la propria scheda seguendo questo format (modificando ovviamente il dovuto). Il coordinatore di classe provvederà a caricarla nella cartella e poi a inserirla nel documento finale.

	ITALIANO
--	-----------------

DOCENTE:

MASSIMO FURIGA

LIBRO DI TESTO IN USO:

DANTE ALIGHIERI COMEDÌA Cantica III Paradiso a cura di A. Marchi Paravia
Baldi-Giusso-Razzetti-Zaccaria “ Il piacere dei testi” Paravia-Pearson Vol. 4-5-6.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Gli studenti hanno nel complesso sviluppato una buona capacità di comprensione e rielaborazione dei contenuti specifici e delle connessioni culturali legate ai testi ; in misura più differenziata una sensibilità formale e critica legata alla parola, al ritmo e alla definizione delle forme letterarie. La capacità di collegamento con altre discipline e di connettere la dimensione letteraria a quella storica appare diseguale, con momenti di buona strutturazione e discreta rielaborazione critica. La classe ha sviluppato una più che valida capacità di esposizione e scrittura nelle forme del tema , del commento e della ricerca , nella media dei suoi componenti. L'esposizione orale è nella norma e oscilla tra forme corrette, ma poco orientate criticamente e sul piano dialettico a esiti sicuri, ben esposti e logicamente strutturati, non privi a volte di ingenuità di impostazione e nella giustificazione delle conclusioni

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Per la prima parte della voce:

- . Lezione d'introduzione e collocazione socio-storica dell'autore
- . lezione di presentazione del o dei testi ritenuti significativi o collocabili all'interno di un discorso più articolabile della Storia della Letteratura
- . Commento accurato e puntuale del testo in prosa
- . Commento specifico su base espressiva ed emotiva dei testi poetici
- . Eventuali approfondimenti con il supporto dei testi di critica presenti nell'Antologia
- . Commento e parafrasi accurate del testo dantesco

Per la seconda parte della voce:

- . Attuazione nel corso della videolezione delle stesse strategie, privilegiando il commento al testo e la parafrasi con inevitabile discontinuità legata alla difficoltà di verificare a distanza i reali livelli di fatica, attenzione e difficoltà interpretativa dei singoli alunni
- . Utilizzazione nelle prove scritte assegnate di un criterio di correzione che distingue in primis tra i materiali scelti e integrati alla redazione del testo e le parti in cui l'autonomia espressiva e critica siano apparse evidenti.
- . Utilizzando la funzione "Didattica" del registro elettronico invio di materiali di approfondimento, eventuali contributi iconografici, dispense di sintesi sugli autori, lasciando liberi i ragazzi di fare l'uso che meglio ritenevano degli stessi, data la situazione di improvviso mutamento della didattica e tenuto conto che lo sforzo di attenzione lavorando a casa e da casa è apparso da subito più rilevato e difficile da sostenere negli stessi tempi della lezione in presenza

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

Nessuna

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

Prima del 24 febbraio 2020

- . Uno scritto di letteratura italiana in modalità Analisi testuale
- . Un test scritto d' integrazione e approfondimento per gli orali
- . Alcune interrogazioni orali

Dopo tale data:

1 scritto di commento a partire da un contributo di Piero Citati su un aspetto del "Paradiso" di Dante Alighieri

1 scritto sul ruolo storico e innovativo della "Coscienza di Zeno" di Italo Svevo

1 Scritto sulla poesia e la lirica di Umberto Saba

La proposta di commentare e schedare un romanzo del 900 anche per opporsi al clima psicologico dominante (Ad es. tra i testi proposti " Sostiene Pereira " di Antonio Tabucchi

L'attuazione di una prova riassuntiva in " presenza" di 3 domande sul Paradiso di Dante da svolgersi dopo il 15 Maggio

.

LA DAD: criticità, modifiche alla programmazione, riflessioni:

L'incertezza e l'inevitabile sconcerto a seguito del cosiddetto lock-down oltre alla totale inesperienza in materia di didattica a distanza hanno comportato ritardi inevitabili e soprattutto la necessità di valutare sul momento quali strategie e modalità potessero apparire efficaci. In particolare due evidenti limiti sono apparsi evidenti: la maggiore stanchezza che implica per i ragazzi seguire la forma della videolezione, cui però fa da riscontro la possibilità di integrare l'esposizione con materiali iconografici, video, altri modelli di analisi e indagine del testo, ma sempre senza poter avere il "polso" del reale livello di attenzione e rielaborazione.

E un secondo aspetto, come anticipato

Manca soprattutto a mio avviso la "qualità" che l'oralità in presenza implica, sia sul piano del linguaggio che della organizzazione dialettica

Molto positivo ho trovato lo strumento della correzione in quanto permette un lavoro graficamente più accurato e tempi di analisi individuale più corretti.

Contenuti effettivamente svolti:

Dante Alighieri

Paradiso

Commento alla lettura dei canti : I-II-III-IV-V-VI-VII-VIII sino al v. 90- IX

Giacomo Leopardi da " Il piacere dei testi- Giacomo Leopardi"

Biografia e opera

La vita pp.6-8

T 1 " Sono così stordito dal niente..." p. 11

T 4 a- b-d " La poetica del vago e dell'indefinito" pp. 19-24

dai *Canti*

T 5 " *L'infinito*" p.38

T 11 " *La quiete dopo la tempesta*" p. 75

T 12 “ Il sabato del villaggio” p. 79
T 14 “ Il passero solitario” p.
T 18 “ La ginestra” sino al v.142 p.109 e ss.
T 25 “ Alla luna” p. 188

dalle *Operette Morali*

T 26 “ Dialogo di un venditore di Almanacchi e un passeggero” p.189

T 21 “ Dialogo della Natura e di un islandese” p.140 e ss.

Gli autori trattati a seguire ne “ Il piacere dei testi vol.5” Dall’età postunitaria al primo Novecento”

Giosuè Carducci

Vita e opera

Pp.150-152

T 1 “Il Comune rustico” p.157 da *Rime Nuove*

T 2 “ Pianto antico” p. 160 da *Rime Nuove*

Confronto tra “ Pianto antico “ e T 2 “ L’albatro” p. **351** di Charles Baudelaire dai “*Fiori del male*”

T 4 “Fantasia” p. 168 da *Odi Barbare*

T 5 “Nella piazza di San Petronio” p. 172 da *Odi Barbare*

T 6 “ Alla stazione in una mattina d’Autunno” p.175 da *Odi Barbare*

T 7 “Nevicata” p. 179 da *Odi Barbare*

Giovanni Verga

La vita p.192 e ss

Il *Verismo* di Verga e il Naturalismo zoliano p.209 e ss.

Lettura e commento della novella **T 6** “Rosso Malpelo” da *Vita dei campi* p. 218 e ss.

Caratteri generali del Decadentismo europeo

Joris Karl Huysmans da “*A rebours*” **T 1** “La realtà sostitutiva” pag. 400-401

Oscar Wilde, dal “*Ritratto di Dorian Gray*” **T 2** “I principi dell’estetismo” pp. 406-407

Luigi Pirandello

Vita e opera Pp. 876-880

T 1 “L’arte che scompone il reale” da “*Lumorismo*” p.885

da “*Il fu Mattia Pascal*”

T5 “La costruzione della nuova identità e la sua crisi” *dai cap. VIII e IX* Pag. 923

Gabriele D’Annunzio

Vita e opera pp. 428-434

dalle *Laudi del Cielo, del Mare...*

dalla raccolta “*Alcyone*”, 1903

T 5 “Lungo l’Affrico nella sera di giugno dopo la pioggia” p. 466

T 6 “La sera fiesolana” p.470

T 9 “Le stirpi canore” p. 480

T 10 “La pioggia nel pineto” p. 482

T 11 “Meriggio” p. 488

Giovanni Pascoli

Vita e opera. Pp. 520-525

Testi teorici : **T1** “ Una poetica decadente“ da” *Il fanciullino*” p. 527

da *Myricae*

T 3 “ Arano” p. 553

T 4 “Lavandare” p. 555

T 5 “X Agosto” p. 556

T 7 “L'assiuolo”p.561

T8 “Temporale”p.564

T 9 “Novembre”p. 566

T 10 “Lampo”p. 569

Il Futurismo

T 1 “Manifesto del Futurismo” p. 661 e ss.

Italo Svevo

La vita e l'opera p. 760

dalla *Coscienza di Zeno*

T 6 “ La scelta della moglie e l'antagonista” p. 808

T 11 “ *La profezia dell’apocalisse cosmica* “ p. 841

dal **Volume 6** de “ Il piacere dei testi”

Umberto Saba

Vita e opera . P. 169 e ss.

Dal “ *Canzoniere*”

T 1 “ *A mia moglie*” p. 172

T 2 “*La capra*” p. 176

T 3 “ *Trieste*” p.178

Le liriche “*Il borgo*” e “ *Sera di febbraio*” in copia , utilizzando lo strumento Didattica del registro Spaggiari.

Eugenio Montale

Vita e opera p. 294

Da *Ossi di seppia*

T 1 “ I limoni” p. 302

T 2 “ Non chiederci la parola” p 306

T 3 “Merigiare pallido e assorto” p. 308

T4 “Spesso il male di vivere ho incontrato” p. 310

	LATINO
--	---------------

DOCENTE:

MASSIMO FURIGA

LIBRO DI TESTO IN USO:

Garbarino- Pasquariello “ Dulce ridentem” Volume III Pearson Paravia

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Gli studenti hanno nel complesso sviluppato una capacità di traduzione e analisi del testo latino nel complesso più che accettabile sul piano logico e della definizione lessicale, con una componente capace anche di esiti pienamente autonomi e brillanti sul piano della resa formale. In genere l'atteggiamento è stato meno ambizioso nel raggiungere un dominio più sicuro e una costanza di rendimento nella traduzione. In genere la classe ha risposto in modo equilibrato e cognitivamente logico alla proposta dei contenuti culturali, etici e formali legati alla Classicità, ma l'empatia e la difficoltà di relazionarsi con il concetto di humanitas e la distanza percepita con la cultura greco-latina hanno costituito un ostacolo motivazionale che non sempre è stato superato, a fronte, devo sottolinearlo, del doppio trauma che la classe ha subito, in primis sul piano interno e personale, oggi con l'angoscia e la crisi valoriale e di prospettiva che la pandemia sembra aver innescato

La centralità dell'uomo, il suo essere misura di tutte le cose, la civiltà romana veicolo della concezione alta del Diritto e della Legge, pragmatica e concreta sono apparse non estranee, ma impraticabili alla sensibilità e alla percezione immediata dei singoli. Ciò detto i ragazzi non hanno affrontato le tematiche

con superficialità e illogicità : si sono trovati in oggettiva difficoltà, salvo eccezioni, a collocarle e nel Presente esistenziale e nella prospettiva di crearsi un modello

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Per la prima parte della voce:

- . Lezione d'introduzione e collocazione socio-storica dell'autore
- . lezione di presentazione del o dei testi ritenuti significativi o collocabili, loro traduzione e definizione all'interno di un discorso ricco e connesso della Storia della Letteratura Classica
- . Traduzione attenta del testo sia in in prosa che nella lirica
- . Commento puntuale su base espressiva e formale dei testi poetici
- . Eventuali approfondimenti con il supporto dei testi di critica presenti nell'Antologia
- . Commento ad aspetti del lessico latino

Per la seconda parte della voce:

- . Attuazione nel corso della videolezione delle stesse strategie, privilegiando il commento al testo ma non nel dettaglio gli aspetti di traduzione con inevitabile discontinuità legata alla difficoltà di verificare a distanza i reali livelli di comprensione, resi ancora più complessi dalla natura della materia
- Sii è adottato nelle prove scritte assegnate di un criterio di correzione che distingue in primis tra i materiali scelti e integrati alla redazione del testo e le parti in cui l'autonomia espressiva e critica siano apparse evidenti.
- . Utilizzando la funzione "Didattica" del registro elettronico invio di materiali di

approfondimento, eventuali contributi iconografici, dispense di sintesi sugli autori, lasciando liberi i ragazzi di fare l'uso che meglio ritenevano degli stessi, data la situazione di improvviso mutamento della didattica e tenuto conto che lo sforzo di attenzione lavorando a casa e da casa è apparso da subito più rilevato e difficile da sostenere negli stessi tempi della lezione in presenza

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

Nessuna

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

Prima del 24 febbraio 2020

- . Uno scritto di Versione dal
- . Un test scritto d' integrazione e approfondimento per gli orali
- . Alcune interrogazioni orali

Dopo tale data:

1 scritto di analisi e commento in video presenza su Agostino (Fissato per il giorno 13 Maggio)

1 scritto assegnato da svolgersi autonomamente come approfondimento di un aspetto assegnato di un autore a scelta tra quelli trattati (dopo il 15 Maggio).

LA DAD: criticità, modifiche alle programmazione, riflessioni:

Dopo aver ribadito le linee generali di analisi della situazione già proposte per la sezione dedicata a lingua e Letteratura italiana tengo a precisare

. Nella didattica a distanza le difficoltà incontrate nella prassi delle videolezioni in Latino penalizzano particolarmente il lavoro sul testo che a mio avviso esige un richiamo costante e attento alla elaborazione del singolo, già complessa da svolgersi in classe per ragioni di tempo e di numero degli studenti, ma che la distanza rende ancora più difficile da attuare

. Sul piano dei contenuti e della strutturazione culturale generale, nonché dell'invio dei

materiali non ho invece incontrato ostacoli. Anzi, la possibilità di integrazione di testi, immagini, contributi esterni, anche in pdf se in tempi ragionevoli e auspicabili si accompagnerà alla didattica in presenza diviene uno strumento più agile ed efficace di acquisizione

Ferma restando l'incognita del tempo di ricezione di quantitativi ulteriori d'informazione

Contenuti effettivamente svolti:

Lucio Anneo Seneca

La vita e l'opera nel contesto dell'adesione allo Stoicismo

Epistulae morales ad Lucilium

Trattazione dei contenuti generali dell'opera e della singolarità della sua struttura dialogica

Lettura e commento dell'Ep. del libro I,1

A integrazione: scheda sul concetto di tempo nell'Antichità pp. 68-69

Lettura e commento di Ep. 8, 1-3

Lettura e commento di Ep. XVII

De brevitae vitae

Lettura e commento dal Liber I, 1-4

Petronio Arbiter

Identificazione storica e linguistica dell'identità dell'autore

Singolarità e contenuto del "Satyricon" quale romanzo *classico*

Lettura della Coena Trimalchionis

Marco Valerio Marziale

L'epigramma .

Testi

Epigramma t.8

Marco Anneo Lucano

La vita

Singularità e carattere del “ Bellum Civile” seu “Pharsalia”

Proemio Introduzione a pag. 130

Persio

La vita e i caratteri filosofici e singolari della Satira in Persio

Quintiliano

La vita

La pedagogia nel mondo classico

Carattere e contenuto della “Institutio oratoria”

Aurelio Agostino

Singularità della vicenda biografica

La sterminata produttività

Attenzione orientata sulle “ Confessiones”

Letture e commento del “ Tolle et lege”

	Matematica
--	-------------------

DOCENTE:

Marcello Carta

LIBRO DI TESTO IN USO:

Bergamini/Barozzi/Trifone Matematica.blu 2.0

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Il programma è stato quasi del tutto completato

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Sono stati impiegati metodo tradizionale e DaD. Per la Dad lezioni in tempo reale con condivisione dello schermo.

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

Recupero in itinere

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

Due prima ed una dopo

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

Poca partecipazione, difficoltà ad avere un riscontro quotidiano dell'apprendimento, comportamento talvolta scorretto nelle prove.

Contenuti effettivamente svolti:

Intorni, insiemi aperti e chiusi, punti isolati e di accumulazione, estremo superiore ed inferiore.

Generalità sulle funzioni. Funzioni iniettive, suriettive ed biettive. Funzioni pari e dispari, monotonia.

-Varie definizioni di limite e significato geometrico. Unicità del limite e dimostrazione, operazioni con i limiti, forme di indecisione. Teoremi del confronto e della permanenza del segno, relativa dimostrazione: applicazione del teorema del confronto al calcolo di limiti. Monotonia come condizione sufficiente di esistenza del limite, limite di funzioni composte. Limiti notevoli e dimostrazioni. Relazione di asintoticità, gerarchia degli infiniti. Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui di una funzione. Esempi e controesempi.

Continuità, definizione, classificazione dei punti di discontinuità. Teoremi di Weierstrass, di Darboux e degli zeri. Continuità ed invertibilità.

Principio di induzione, dimostrazioni di uguaglianze e disuguaglianze per induzione. Successioni di numeri reali, limiti di successioni, formula di Stirling. Serie numeriche, successione delle somme parziali; infinitesimalità del termine generale come condizione necessaria di convergenza, serie geometrica e serie telescopiche. Confronto con la serie armonica generalizzata.

Calcolo differenziale

Derivata di una funzione, definizione e significato geometrico. Derivata delle funzioni elementari e dimostrazione. Operazioni con le derivate, derivata della funzione composta e della funzione inversa. Continuità come condizione necessaria per la derivabilità, possibile discontinuità della derivata, esempi. Proprietà dei valori intermedi della derivata di una funzione. Rette tangenti e normali al grafico di una funzione.

Teoremi del calcolo differenziale

Teoremi di Fermat, di Rolle, di Lagrange. Loro dimostrazione ed interpretazione geometrica. Vari controesempi esemplificativi delle necessità delle ipotesi. Corollari del teorema di Lagrange e relative dimostrazioni: derivata e monotonia, caratterizzazione delle funzioni con derivata nulla. Teoremi di Cauchy e di de l'Hospital. Applicazioni al calcolo dei limiti. Derivate successive. Stime di funzioni mediante il teorema di Lagrange.

Studio di funzione

Punti stazionari e loro classificazione, condizioni sufficienti del primo e del secondo ordine per l'estremalità e relativa dimostrazione. Concavità e derivata seconda, punti di flesso, di cuspidi ed angolosi. Classificazione dei punti di non derivabilità.

Primitive (DaD)

Definizione di primitiva, caratterizzazione delle primitive di una funzione. Continuità come condizione sufficiente per l'esistenza di una primitiva. Vari metodi di calcolo delle primitive: primitive immediate e quasi immediate, integrazione per parti e per sostituzione, integrazione per ricorrenza. Primitive di funzioni razionali il cui denominatore ha fattori di grado al più due.

Integrale definito (DaD)

Problema delle aree e della somma. Integrale di Riemann: somme superiori ed inferiori, definizione di integrale di una funzione limitata su un intervallo compatto, interpretazione come area con segno. Condizioni sufficienti di integrabilità: continuità, monotonia, discontinuità ammesse. Linearità, monotonia ed additività dell'integrale di una funzione, stima di un integrale. Teoremi della media integrale, di Torricelli e formula di Newton-Leibniz, relativa dimostrazione. Formule per volumi e superfici di solidi di rotazione: sezioni, gusci sferici e cilindrici, giustificazione. Lunghezza di un tratto di grafico. Generalizzazione dell'integrale al caso di funzioni illimitate ed a quello di intervalli illimitati, integrali impropri. Criterio del confronto e del confronto asintotico. Esempi di calcolo di integrali in modo algebrico mediante ricorrenza. Relazione tra l'esistenza di una primitiva e l'integrabilità secondo Riemann. Limiti e derivate di funzioni integrali, studio di funzioni integrali. Applicazioni alla Fisica.

Equazioni differenziali (DaD)

Definizione ed esempi, problema di Cauchy, ordine di un'equazione. Formula risolutiva per equazioni lineari del primo ordine e dimostrazione. Equazioni a variabili separabili e metodo risolutivo, dimostrazione mediante integrazione per sostituzione. Deduzione di proprietà di eventuali soluzioni dalla forma dell'equazione, esempi di studio qualitativo delle soluzioni. Applicazioni alla Fisica.



DOCENTE:

Marcello Carta

LIBRO DI TESTO IN USO:

Amaldi – L'Amaldi per i Licei Scientifici. blu 2.0 – Induzione e Onde
Elettromagnetiche, Relatività e Quanti

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Elettromagnetismo e cenni di relatività ristretta

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Sono stati impiegati metodo tradizionale e DaD. Per la Dad lezioni in tempo reale con condivisione dello schermo.

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

Esercizi in classe ed a distanza

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

Una prima ed una dopo

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

Poca partecipazione, difficoltà ad avere un riscontro quotidiano dell'apprendimento.

Contenuti effettivamente svolti:

Campo magnetico

Forze su fili percorsi da corrente, forza di Lorentz. Definizione di campo magnetico. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme, effetto Hall. Teorema di Gauss per il campo magnetico e suo significato,

teorema di Ampere per la circuitazione del campo magnetico statico. Applicazioni del teorema di Ampere a configurazioni di elevata simmetria: campo magnetico all'interno ed all'esterno di un filo, campo di una lastra infinita, campo di un solenoide ideale. Uso dei teoremi di Gauss e di Ampere per dedurre la geometria delle linee di forza in casi semplici. Momento magnetico di una spira, momento agente su una spira percorsa da corrente. Densità di energia del campo magnetico.

Induzione elettromagnetica

Evidenze sperimentali, legge di Faraday-Neuman-Lenz. Significato e giustificazione della legge di Lenz. Autoinduzione ed induttanza, calcolo di induttanze: solenoide ideale e solenoide toroidale. Mutua induzione, calcolo della mutua induttanza di un solenoide ideale che ne racchiude un altro. Campo elettrico indotto, seconda equazione di Maxwell. Deduzione della geometria del campo elettrico indotto in situazioni di elevata simmetria, solenoide e filo percorsi da corrente variabile nel tempo; calcolo del caso del solenoide.

Equazioni di Maxwell

Legge di Ampere-Maxwell, corrente di spostamento e giustificazione della sua introduzione, campo magnetico indotto. Calcolo del campo magnetico indotto entro un condensatore in carica o scarica. Calcolo della corrente di spostamento per una corrente a simmetria sferica. Uso della simmetria e delle equazioni di Maxwell per descrivere campi, vari esempi. Equazioni di Maxwell nel vuoto, esistenza di onde elettromagnetiche. Generalità, densità di energia del campo elettromagnetico. Vettore di Poynting: caso del condensatore in carica e della carica accelerata.

Relatività Ristretta (DaD)

Richiami di relatività galileiana, trasformazioni di Galileo. Evidenze sperimentali dell'assenza dell'etere, postulati della relatività ristretta. Immediate conseguenze dei postulati: dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Trasformazioni di Lorentz.

DOCENTE:

Maria Assunta Bisaccia

LIBRO DI TESTO IN USO:

Ellis- De Luca :*White Spaces* - Vol 1 e 2 Loescher Editore

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Sono stata docente della classe per cinque anni, con l'eccezione dagli studenti entrati a far parte del gruppo classe in seconda.

La classe ha seguito l'attività didattica con interesse e partecipazione eterogenee. Si distinguono chiaramente due gruppi: più motivato e responsabile, che ha sempre profuso un impegno costante e ha manifestato partecipazione attiva, e uno più passivo, che ha seguito le lezioni con minore partecipazione, con un impegno scolastico strettamente mirato al superamento delle verifiche.

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti. Il livello di competenza linguistica dalla maggior parte della classe è B2, come confermato dalle numerose simulazioni di prove invalsi fatte nel primo quadrimestre e da verifiche simil FCE (reading, listening e use of English). Tre studenti hanno superato l'esame FCE lo scorso anno. L'adesione alle attività di certificazione esterna è stata mediamente bassa, a causa della pressione dell'impegno di studio di altre discipline e, forse, dell'approccio 'scolastico' sopra citato. Resta un 10% di livello B1+, per lacune pregresse e scarsa attitudine alla lingua straniera.

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Ho scelto di privilegiare l'aspetto linguistico e la lettura di testi di divulgazione scientifica rispetto al consueto spazio dedicato ai contenuti letterari. Questo per assecondare l'attitudine degli studenti, più interessati a temi contemporanei e di natura tecnico-scientifica che ad approfondimenti umanistici. Per mantenere alta la motivazione e l'interesse ho adottato un approccio tematico anziché cronologico, come si evince dallo svolgimento del programma in presenza. Fino a febbraio ho dato molto spazio all'attività di listening comprehension, con l'utilizzo sistematico del laboratorio linguistico, in preparazione delle prove Invalsi.

Per quanto riguarda la letteratura, il punto di partenza in ogni lezione è stato il testo letterario; durante la lettura si è richiesto alla classe:

- la comprensione;
- l'individuazione del tipo di linguaggio, degli aspetti stilistici e della forma letteraria;
- la ricerca del messaggio dell'Autore;
- l'eventuale connessione del testo e quindi dell'Autore con altri Autori considerati.
- l'inserimento del testo nel contesto socio-culturale.

Di ogni autore si è brevemente trattata la vita e le opere più significative, ma si è comunque data maggior importanza all'aspetto testuale piuttosto che ai dati storico-biografici.

Le lezioni si sono svolte in lingua inglese, con qualche spiegazione anche in italiano. Le attività svolte in classe sono state di tipologia diversa: analisi testuale, lezione frontale, visione di filmati, privilegiano la lezione frontale; il libro di testo, fotocopie di testi aggiuntivi, worksheets forniti dall'insegnante, tracce audio sono stati gli strumenti quotidiani.

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

Un solo studente ha riportato un profitto insufficiente a fine primo quadrimestre. E' stato effettuato recupero in itinere e studio individuale. Il recupero è stato verificato con una prova orale a distanza.

Con l'interruzione della didattica in presenza, dopo una settimana di attesa ed incertezza, abbiamo portato avanti il lavoro con l'utilizzo di googlemeet mantenendo di fatto invariato l'orario settimanale. Tutti gli argomenti svolti in didattica a distanza sono stati svolti in modalità interattiva. I ragazzi hanno frequentato assiduamente le lezioni videoconferenza, pur mantenendo una modalità prevalentemente di ascolto e non di partecipazione attiva, con qualche eccezione.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

Primo quadrimestre: 3 verifiche; prima del 24 febbraio: solo alcuni alunni sono stati interrogati. Dopo il 24 febbraio: prove orali su tutto il programma in modalità sincrona e asincrona.

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

Il passaggio alla didattica a distanza ha richiesto una semplificazione degli argomenti e, soprattutto, una modalità di verifica e valutazione più focalizzata sulle competenze che sul controllo delle conoscenze acquisite.

Contenuti effettivamente svolti:

LIBRO DI TESTO

Deborah J Ellis e Barbara De Luca - White Spaces vol. 2 - Loescher editore

Contenuti:

in presenza

THE ROMANTIC AGE

Historical, social and cultural background (pag.20-26)

William Blake :- The Echoing Green, The Garden of Love, (pag. 30-32), The Lamb, The

Tyger, London , The Chimney Sweeper (2) (photocopy)

William Wordsworth : Daffodils (pag.36), The Solitary Reaper (photocopy) Preface to Lyrical Ballads (pag. 38)

S. T. Coleridge : The Rime of the Ancient Mariner part.1, 3,4, final part 7, Extract from Biographia Literaria (pag. 46 -49 + photocopy)

P.B. Shelley : Ozymandias (pag 51) , A Song 'Men of England' (pag.54)

The Beginnings of Industrial Revolution (pag.56)

dad interattiva

Mary Shelley: Frankenstein - text 1 and 2 (pag.76-79)

THE AGE OF INDUSTRIALISATION

Historical, social and cultural background (pag.136-142)

The Victorian Compromise (photocopy)

Two Sides of Industrialisation (pag.172)

The Victorian Workhouse (pag. 178)

Charles Dickens: David Copperfield (pag. 166), Hard Times (pag.170), Oliver Twist (pag. 174)

R. L. Stevenson : The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (pag.185)

Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray , text 1 and 2 (pag.196,199), The Preface to The Picture of Dorian Gray (photocopy),European Aestheticism and Decadentism (pag.202)

THE FIRST HALF OF THE 20th CENTURY

Historical, social and cultural background (pag.256-262)

in presenza

The War Poets :

World War I Recruitment (pag.286)

Life in the trenches during World War I pag.294

Rupert Brooke: The Soldier (pag.287)

W. Owen: Exposure (pag. 291)

Siegfried Sassoon: Suicide in the Trenches (pag. 297)

dad interattiva

Thomas Hardy - The Convergence of the Twain (pag.277)

James Joyce: Dubliners- Eveline (pag.300-306), A Painful Case (photocopy), Ulysses (cenni)

Wystan Hugh Auden : Refugee Blues (pag.327)

in presenza

Europe in the Inter-War years (pag.330)

Totalitarianism (pag.339)

Dystopia, Surveillance methods (vol 1, pag. 252-261)

George Orwell: 1984 (vol.1 pag 258 e 260, vol.2 pag.334); Animal Farm : Old Major's Speech (photocopy)

Aldous Huxley: Brave New World (vol 1 pag.252-253)

dad interattiva

MODERN AND CONTEMPORARY TIMES

Historical, social and cultural background (pag.400-407)

European Culture: The Refugee Crisis, The truth about refugees (pag.478)

Warsan Shire: Home (pag.480)

in presenza

New Technologies, Science in Modern and Contemporary Times, Robotics, A Company called Google, The Dangers of Modernity, When Privacy is Theft (da 482 a 493)

Dave Eggers: The Circle - texts 1,2,3 (pag. 495-499) visione del film The Circle

DOCENTE:

Prof.ssa Mariagrazia Borghi

LIBRO DI TESTO IN USO:

D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, M.R. Berenbaum, V. Posca. "Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie". Ed. Zanichelli.

Bosellini Alfonso, "Le scienze della Terra. Atmosfera, fenomeni meteorologici, geomorfologia climatica. Tettonica delle placche", C + D, Ed. Italo Bovolenta, Zanichelli.

BIOZONE-Biology in English, "Biochemistry and Biotechnology", Zanichelli. (non acquistato dagli alunni)

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Il gruppo classe si è dimostrato rispettoso nei confronti sia dei propri pari che del docente rivelando una buona tendenza all'interesse per le materie scientifiche affrontate. Un piccolo gruppo di studenti però ha mostrato sin da subito un impegno scolastico e domestico carente, nonostante il desiderio in classe di apprendere. L'attenzione e l'interesse sono stati costanti in funzione dei diversi argomenti trattati e anche il desiderio di confrontarsi con l'insegnante e la classe stessa è sempre stato vivo, attraverso numerose domande e precisazioni riguardo le spiegazioni. Il clima è sempre stato gioioso e sereno, solo pochi sono rimasti passivi e poco interessati.

La metà degli alunni della classe si è impegnata moltissimo, proferendo al docente completa fiducia: questo gruppo di studenti, alcuni dei quali con particolare attitudine per le materie scientifiche, ha affrontato con serietà l'impegno scolastico, studiando in modo continuativo con un metodo efficace, acquisendo una adeguata capacità di rielaborazione personale e raggiungendo discreti risultati. L'altra metà degli studenti è rappresentata da coloro che si è impegnato in modo altalenante conseguendo nel complesso risultati sufficienti.

Gli allievi con valutazioni positive hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- Saper utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico chimico e geomorfologico basilare;
- Conoscere gli elementi essenziali della chimica organica, della biochimica e delle biotecnologie;
- Conoscere le caratteristiche fondamentali dei componenti geologici di cui è costituita la Terra e le sue evoluzioni nel tempo;
- Conoscere le attuali ipotesi di massima sulla struttura interna della Terra e sulla dinamica della litosfera;
- Comprendere che i fenomeni vulcanici e sismici sono in relazione ai moti della litosfera;

- Saper descrivere il comportamento geologico delle rocce;
- Saper descrivere i principali processi tettonici attraverso lo studio del magmatismo, del vulcanismo e della sismica, del processo sedimentario e del metamorfismo;
- Conosce i concetti generali della tettonica delle placche, dell'espansione del fondo oceanico e dei margini continentali.

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Alle lezioni frontali sono state affiancate la visione di filmati, la presentazione di alcune lezioni in "blendspace", la lezione partecipata, la realizzazione di esperienze laboratoriale quali:

- composti organici;
- laboratorio di 4h "*Chi è OGM?*" organizzato con Econoscenza km0 di Varese, che insieme ai laboratori di classe 4^a ("*La cinetica enzimatica*", 4h) e di classe 3^a ("*Estrazione e digestione di un plasmide*", 4h) conclude un ottimo percorso di approfondimento per quanto riguarda le discipline biologiche.

Nel mese di gennaio e di marzo sono stati effettuati due moduli CLIL per un totale di 10 ore dal docente stesso.

E' stata cura costante del docente sottolineare i collegamenti con altre nozioni teoriche di altre materie (ove possibile). Gli studenti sono sempre stati guidati a riflettere sull'importanza dell'osservazione e della logica che sottende ogni argomento scientifico svolto. Nel corso dell'anno scolastico sono state assegnate verifiche a domande aperte, in modo da creare elasticità nella loro capacità di sintesi, correggendo la metodologia della scrittura scientifica e dando così spazio agli alunni con difficoltà ad eventuali chiarimenti e/o approfondimenti.

DAD: gli alunni hanno riportato qualche difficoltà durante le lezioni CLIL per cui si è proceduto a rallentare le spiegazioni e a tagliare il programma individuato nella programmazione iniziale. Per quanto riguarda gli argomenti più impegnativi di chimica, biochimica e di biotecnologia, essi erano già stati affrontati nel primo quadrimestre; nonostante ciò si è proceduto comunque ad alleggerire ulteriormente il programma relativo alle Scienze della Terra.

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

Durante il mese di gennaio e di febbraio 2020, il docente ha tenuto personalmente 4 lezioni di recupero pomeridiano riguardanti il programma di chimica organica svolto durante il primo quadrimestre. Il recupero è stato effettuato oralmente nell'interrogazione di maggio.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

La verifica dell'apprendimento è stata effettuata mediante prove orali e verifiche scritte.

Per valutare il livello di apprendimento raggiunto sono stati considerati i seguenti elementi:

- conoscenza dei contenuti fondamentali della disciplina
- capacità di utilizzare il lessico specifico

- capacità di analisi e di sintesi
- capacità di collegare e di rielaborare le conoscenze acquisite.

Verifiche proposte durante l'anno:

1° quadrimestre:

tre verifiche scritte e una interrogazione orale.

2° quadrimestre in DAD:

due interrogazioni orali.

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

Il programma di scienze dopo il 24 febbraio è stato completamente spiegato attraverso lezioni online; nonostante ciò la classe non si è sentita stimolata adeguatamente e lo splendido rapporto comunicativo che si aveva con le lezioni frontali, è andato via via diminuendo soprattutto per le lezioni CLIL.

Contenuti effettivamente svolti:

LEZIONI IN PRESENZA:

C1 – Chimica organica: una visione d'insieme

- 1 - I composti del carbonio
- 2 – Le caratteristiche dell'atomo del carbonio
- 3 – i composti organici si rappresentano con diverse formule
- 4 – gli isomeri: stessa formula ma diversa struttura
- 5 – gli isomeri di struttura hanno una sequenza diversa di atomi
- 6 – gli stereoisomeri hanno diversa disposizione spaziale
- 7 – le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari
- 8 – la reattività dipende dai gruppi funzionali

C2 – Chimica organica: gli idrocarburi

- 1 – gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno
- 2 – negli alcani il carbonio è ibridato sp^3
- 3 – la formula molecolare e la nomenclatura degli alcani
- 4 – isomeria conformazionale degli alcani
- 5 – proprietà fisiche: composti insolubili in acqua
- 6 – le reazioni degli alcani
- 7 – la formula molecolare e la nomenclatura dei cicloalcani
- 12 – negli alcheni il carbonio è ibridato sp^2
- 13 – la formula molecolare e la nomenclatura degli alcheni
- 14 – L'isomeria negli alcheni: di posizione, di catena e geometrica
- 15 – proprietà fisiche: composti insolubili in acqua
- 16 – Le reazioni di addizione al doppio legame
- 17 – il carbonio negli alchini è ibridato sp
- 18 – la formula molecolare e la nomenclatura degli alchini
- 19 – isomeria negli alchini: di posizione e di catena
- 20 – proprietà fisiche e chimiche: composti insolubili in acqua e acidi (cenni, solo prima parte)

- 21 – le reazioni degli alchini sono di addizione al triplo legame
- 22 – il benzene è un anello di elettroni delocalizzati
- 23 – gli idrocarburi aromatici monociclici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti (solo le formule principali)
- 24 – la molecola del benzene è un ibrido di risonanza
- 25 – il benzene da reazioni di sostituzione elettrofila (**non effettuate** le reazioni per ottenere gli ioni di reazione, la solfonazione, la reattività del benzene monosostituito e l'orientamento del secondo sostituente)
- 26 – gli idrocarburi aromatici policiclici sono un insieme di anelli
- 27 – i composti aromatici eterociclici sono costituiti da anelli contenenti eteroatomi
- 28 – gli aromatici eterociclici svolgono un importante ruolo biologico

C3 - Chimica organica: i derivati degli idrocarburi

- 1 – i derivati degli idrocarburi si suddividono in alogenati, ossigenati e azotati
- 2 – la nomenclatura e la classificazione degli alogenuri alchilici
- 3 – proprietà fisiche: composti insolubili in acqua
- 5 – gli alcoli sono caratterizzati dal gruppo ossidrilico
- 6 – la nomenclatura e la classificazione degli alcoli
- 7 – la sintesi degli alcoli
- 8 – le proprietà fisiche degli alcoli
- 9 – le proprietà chimiche degli alcoli
- 10 – le reazioni degli alcoli
- 11 – i polioli presentano più gruppi ossidrilici
- 12 – negli eteri il gruppo funzionale è l'ossigeno
- 13 – la nomenclatura degli eteri
- 17 – nei fenoli il gruppo ossidrilico è legato a un anello benzenico
- 18 – le proprietà fisiche e chimiche dei fenoli
- 19 – le reazioni dei fenoli
- 20 – il gruppo funzionale carbonile è polarizzato
- 21 – la formula molecolare e la nomenclatura di aldeidi e chetoni
- 22 – la sintesi delle aldeidi e dei chetoni
- 23 – le proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni
- 24 – le reazioni di aldeidi e chetoni
- 25 – il gruppo carbossilico è formato da due gruppi funzionali
- 26 – la formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici
- 27 – la sintesi degli acidi carbossilici
- 28 – le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici (**non effettuate** le relazioni con le K_a a pag. 105)
- 29 – le reazioni degli acidi carbossilici
- 30 – gli esteri: l'ossidrilico sostituito dal gruppo alcossido
- 31 – la nomenclatura degli esteri
- 32 – la sintesi degli esteri (**non effettuati** i meccanismi di reazioni in tre stadi di pag.109)
- 34 – le ammidi: l'ossidrilico sostituito dal gruppo amminico
- 35 – la classificazione e la nomenclatura delle ammidi
- 36 – la sintesi e le reazioni delle ammidi
- 37 – gli acidi carbossilici polifunzionali sono molecole del metabolismo energetico

- 38 – le caratteristiche del gruppo funzionale amminico
- 39 – la nomenclatura delle ammine
- 40 – le proprietà fisiche e chimiche delle ammine (non fatte le reazioni delle ammine)
- 41 – tipi di polimeri
- 42 – i polimeri sintetici sono omopolimeri o copolimeri
- 43 – le reazioni di polimerizzazione possono avvenire per addizione o per condensazione
 - i polimeri di addizione radicalica (**non effettuate** le reazioni a tre stadi)
 - i polimeri di condensazione (**non effettuato** il nylon)

B1 – Biochimica: le biomolecole

- 1 – le biomolecole sono le molecole dei viventi
- 2 – i carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi
- 3 – i monosaccaridi comprendono aldosi e chetosi
- 4 – la chiralità: proiezioni di Fischer
- 5 – le strutture cicliche dei monosaccaridi
- 6 – le reazioni dei monosaccaridi
- 7 – i disaccaridi sono costituiti da due monomeri
- 8 – i polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi
- 9 – i lipidi saponificabili e non saponificabili
- 10 – i trigliceridi sono triesteri del glicerolo
- 11 – le reazioni dei trigliceridi
- 12 – i fosfolipidi sono molecole anfipatiche
- 13 – i glicolipidi sono recettori molecolari
- 14 – gli steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei
- 15 – le vitamine liposolubili sono regolatori del metabolismo
- 16 – negli amminoacidi sono presenti i gruppi amminico e carbossilico
- 17 – i peptidi sono i polimeri degli amminoacidi
- 18 – le modalità di classificazione delle proteine
- 19 – la struttura delle proteine
- 20 – i nucleotidi sono costituiti da uno zucchero, una base azotata e un gruppo fosfato
- 21 – la sintesi degli acidi nucleici avviene mediante reazioni di condensazione

B2 – Biochimica: l'energia e gli enzimi

- 1 – l'energia e il metabolismo
- 2 – esistono due tipi principali di energia
- 3 – il primo e il secondo principio della termodinamica
- 4 – le reazioni metaboliche liberano o assorbono energia
- 5 – l'idrolisi di ATP libera energia
- 6 – l'ATP accoppia le reazioni endoergoniche a quelle esoergoniche
- 7 – per accelerare una reazione bisogna superare una barriera energetica
- 8 – i catalizzatori biologici: enzimi e ribozimi
- 9 – gli enzimi agiscono in modo specifico
- 10 – gli enzimi abbassano la barriera energetica
- 11 – l'interazione tra un enzima e il suo substrato
- 12 – la struttura molecolare determina la funzione enzimatica
- 13 – alcuni enzimi richiedono cofattori per funzionare

- 14 – la regolazione delle attività enzimatiche contribuisce all'omeostasi
- 15 – gli enzimi possono essere regolati tramite inibitori
- 16 – gli enzimi sono influenzati dall'ambiente

B3 – Biochimica: il metabolismo energetico

- 1 – il metabolismo energetico è il complesso delle reazioni che avvengono nelle cellule
- 2 – le reazioni redox trasferiscono elettroni ed energia
- 3 – coenzimi e vitamine agiscono come trasportatori di elettroni
- 4 – l'ossidazione del glucosio libera energia chimica
- 5 – il catabolismo del glucosio comprende glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione
- 6 – nella glicolisi il glucosio si ossida parzialmente
- 7 – le reazioni della fase endoergonica
- 8 – le reazioni della fase esoergonica
- 9 – la reazione completa della glicolisi
- 10 – il destino del piruvato
- 11 – la fermentazione lattica riduce il piruvato a lattato
- 12 – la fermentazione alcolica produce alcol etilico
- 13 – le fasi della respirazione cellulare
- 14 – la decarbossilazione ossidativa del piruvato collega glicolisi e ciclo di Krebs
- 15 – il ciclo di Krebs produce NADH, FADH₂ e ATP
- 16 – la fosforilazione ossidativa ha inizio con la catena respiratoria
- 17 – la chemiosmosi permette la sintesi di ATP
- 18 – il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio
- 20 – la gluconeogenesi, ovvero la sintesi di glucosio (non effettuate le reazioni)

B5 – Biotecnologie: i geni e la loro regolazione

- 1 – i geni dirigono la sintesi dell'RNA
- 2 – l'espressione dei geni è finemente regolata
- 3 – gli operoni dirigono l'espressione di più geni
- 7 – i cambiamenti epigenetici regolano l'espressione genica
- 10 – gli RNA eucariotici subiscono un processo di maturazione
- 11 – lo splicing alternativo aumenta il contenuto informativo del genoma
- 12 – gli RNA non codificanti regolano l'espressione genica (solo introduzione)
- 13 – i virus: caratteristiche generali
- 14 – il ciclo litico e il ciclo lisogeno nel fago lambda
- 15 – i virus animali presentano diversi cicli riproduttivi
- 16 – i virus a RNA
- 17 – i plasmidi sono piccoli cromosomi mobili
- 18 – i batteri si scambiano geni attraverso la coniugazione
- 19 – i batteriofagi trasferiscono geni per trasduzione

B6 – Biotecnologie: tecniche e strumenti

- 1 – il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica
- 2 – tagliare il DNA: gli enzimi di restrizione
- 3 – la DNA ligasi serve a ricucire il DNA
- 4 – i vettori plasmidici servono a trasportare i geni da un organismo all'altro (**non effettuati** i vettori)

di espressione e la GFP)

5 – il clonaggio di un gene

7 – i geni isolati a partire dall'RNA messaggero

8 – le librerie di cDNA e le librerie genomiche (solo definizione)

10 – la PCR amplifica a dismisura le sequenze di DNA

11 – l'elettroforesi su gel permette di separare i frammenti di DNA

12 – il DNA separato può essere visualizzato sul gel o trasferito su filtro (solo introduzione, 9 righe)

B7 – Biotecnologie: le applicazioni

1 – le biotecnologie nascono nell'età preistorica

2 – il miglioramento genetico tradizionale altera gran parte del genoma dell'organismo

3 – la produzione di piante transgeniche parte da un batterio

4 – piante a elevato contenuto nutrizionale: Golden Rice

5 – piante transgeniche resistenti ai parassiti

6 – biorisanamento: il caso della Exxon Valdez

7 – biofiltri e biosensori basati su batteri GM

8 – produzione di elettricità con biopile

9 – microrganismi per la produzione di fertilizzanti: il compostaggio

10 – produzione di biocarburanti da OGM

11 - la produzione di farmaci biotecnologici

12 – la produzione di anticorpi monoclonali tramite ibridoma (fino al concetto di ibridoma)

15 – La clonazione animale genera individui identici.

LEZIONI ON-LINE:

CAP. 1D: L'interno della Terra

1.1 - La struttura stratificata della Terra

- Crosta, Mantello e nucleo

- Litosfera, astenosfera e mesosfera

1.2 – Il calore interno della Terra

- gradiente geotermico

- il flusso di calore

1.3 – Il nucleo

- La zona d'ombra

- Composizione del mantello

1.4 – Il mantello

- cenni sulla composizione

- Correnti convettive

1.5 – La crosta

1.6 – Il campo magnetico della Terra

1.7 – Il paleomagnetismo (solo introduzione)

- Le inversioni di polarità

- Stratigrafia magnetica

Cap. 2D: La tettonica delle placche: una teoria unificante

2.1 – concetti generali e cenni storici

2.2 – che cosa è una placca litosferica

2.3 – I margini delle placche

2.4 – Quando sono nate le placche

2.5 – Placche e moti convettivi

2.6 – il mosaico globale

2.7 – Placche e terremoti

2.8 – Placche e vulcani

- Vulcani legati alla subduzione

- Vulcani legati alle dorsali oceaniche

- Vulcani intraplacca

Cap. 3D: L'espansione del fondo oceanico

3.1 – Le dorsali medio-oceaniche

3.2 – la struttura della crosta oceanica

3.3 – Espansione del fondo oceanico

3.4 – Il meccanismo dell'espansione

3.5 – Prove dell'espansione oceanica

- Le anomalie magnetiche

- Età dei sedimenti oceanici

- Il flusso di calore nelle dorsali oceaniche

- Rapporto età-profondità della crosta oceanica

- Le faglie trasformi

- I punti caldi

Cap. 4D: I margini continentali

4.1 – Tipi di margine continentale

4.2 – Margini continentali passivi

4.3 – margini continentali trasformi

4.4 – Margini continentali attivi

- La fossa oceanica

- La zona di subduzione

- L'intervallo arco-fossa

- L'arco magmatico

- L'area di retroarco

4.5 – Tettonica delle placche e orogenesi

4.6 – Gli oceani perduti: le ofioliti.

ENGLISH LESSONS:

Chapter 4 – Cloning and cell Culture

Plant tissue culture

Cloning by embryo splitting

Cloning by somatic cell nuclear transfer

Stem cell technology

Chapter 5 – Genetic Manipulation

Amazing organisms, amazing enzymes

What is genetic modification?

Applications of GMOs

Restriction enzymes

Ligation

Cloning a gene in vivo

Gel electrophoresis

Polymerase chain reaction.

	Storia ed educazione alla Cittadinanza
--	---

DOCENTE:

Bina Mariangela

LIBRO DI TESTO IN USO:

Testo V. Castronovo Tempo alla Storia Vol.3 Edizioni Rizzoli

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

individuare gli elementi fondamentali delle epoche in oggetto

interpretazione critica degli stessi

utilizzare le competenze acquisite per orientarsi nella molteplicità delle informazioni e per leggere la contemporaneità.

Costruire una cittadinanza responsabile

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento ed alla discussione razionale, elaborando un punto di vista personale sulla realtà

Consolidare la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, utilizzando documenti e informazioni e rielaborando con un pensiero divergente.

Orientare lo studente nel rapporto tra la storia e le altre forme del sapere, individuandone i nessi per una formazione armonica della personalità.

Acquisire l'attitudine a ricercare le cause profonde dei fatti e a considerarne i potenziali effetti.

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Libro di testo e documenti di supporto, schede fornite dall'insegnante, filmati, ausilio lim. documentari, Gmeet, aule virtuali con file e link. Lezioni frontali, dialogate, lavori di coppia, di gruppo, argomentazioni scritte, utilizzo wapp, mappe

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

Recupero in itinere; suggerimenti di materiale online tramite filmati o link, schede e mappe semplificate.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

Ante DAD : verifica formativa, sommativa e test a domande aperte.

Con DAD : interrogazioni su Gmeet; discussioni e confronti a piccoli gruppi di materiale caricato su aule virtuali; svolgimento di tracce tramite Gmail

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

Personalmente la DED è stata anche una risorsa , a cui tutti i ragazzi hanno potuto attingere. E' mancata la condivisione certa di una lezione copartecipata e interagita spontaneamente, poiché i ragazzi , se non interrogati, hanno tenuto la videocamera spenta. D'altro canto le lezioni sono state più raccolte , in quanto non interrotte da comunicazioni ed attività complementari.

Contenuti effettivamente svolti:

Lo stato liberale di Giolitti : politica interna ed estera

Lo scoppio del primo conflitto mondiale : cause,alleanze, principali azioni di guerra

La posizione dell'Italia e l'entrata in guerra fino al decreto Visocchi (azioni salienti)

La vita di trincea.

Il 1917, l'anno della svolta

La guerra nel Varesotto (storia del territorio)

I trattati di pace e la questione fiumana

La rivoluzione Russa; da Lenin ai piani quinquennali

Il primo dopoguerra in Italia e il biennio rosso.

L'avvento del Fascismo

La fine dello Stato liberale e gli anni del consenso

La politica economica e la politica estera

La propaganda e la facciata di sinistra

Il 1936 dalla campagna di Etiopia all'Asse

La guerra di Spagna

Gli anni Ruggenti e la crisi americana

Il New Deal e le teorie di Keynes

La Repubblica di Weimar

In classe in occasione delle ricorrenze :

9/9 La caduta del muro di Berlino , le due Germanie e l'origine della guerra fredda
(materiale integrativo)

12/12 La strage di Piazza Fontana e il suo significato storico in relazione agli anni di piombo (materiale integrativo)

Progetto Cineforum classi quinte : “ La meglio gioventù” di Marco Tullio Giordana (ore pomeridiane)

27/1 Giornata della memoria dalla Shoa ai Giusti delle Nazioni : il Giardino dei Giusti di Milano Analisi tesuale tratta da E. Wiesel La notte ; M. Balzano Le parole sono importanti (materiale integrativo) documentario Memory of the camps (A. Hitchcock)

10/2 Le foibe e la questione friulana Giornata del Ricordo

Analisi testuale in classe di :

- Renzo De Felice Fascismo movimento e fascismo regime .
- Roosevelt : Il programma dei democratici per uscire dalla crisi.

Didattica a distanza con videolezioni google meet e materiale caricato in aule virtuali

Il Nazismo e la seconda guerra mondiale

L'ascesa di Hitler, il programma del Mein Kampf, il riarmo tedesco , la politica interna ed estera

Lo scoppio del conflitto , la guerra lampo, la guerra parallela , le principali azioni di guerra,

L'entrata in guerra dell'Italia

il 1941 l'anno di svolta

La caduta del Fascismo e l'8 settembre

La svolta di Salerno

La Resistenza e il 25 Aprile del 1945

La fine del conflitto

La questione triestina

Il piano Marshall e i trattati di pace

La nascita del bipolarismo

La nascita della Repubblica e la festa del 2 Giugno

Analisi documenti libro di testo :

Lettera di un condannato a morte pag 425
Il verbale della conferenza di Wansee pag452
L'esodo degli istriani pag. 472
Diario di Hiroshima pag. 463
Il piano Marshall pa. 527

Video di supporto assegnati nello spazio Aule Virtuali Spaggiari

L'ascesa di Hitler (2 video)
Cause secondo conflitto mondiale (2 video)
10 giugno 1940 Istituto Luce
Il sistema educativo fascista
Il Fascismo (2 video)
La tragedia dell'Armir e l'operazione Barbarossa
Seconda guerra mondiale (6 video di supporto)
Intervista al partigiano Cin Luigi Grossi (ANPI Varese)
Il movimento partigiano
Fosse Ardeatine : azione dei G.A.P. (Rappresaglia 1973)
La strage di Marzabotto (4 m. dal film L'uomo che verrà)
La liberazione di Milano (Luce il primo cinegiornale videodocumento)
La questione triestina
2 giugno 1946 la nascita della Repubblica italiana

.

Educazione alla cittadinanza :

In classe:

Genesi della Costituzione italiana (intersezione storica . Vedi storia)
Le parti politiche che ispirarono la Costituente (intersezione storica . Vedi storia)
Caratteristiche della nostra Costituzione e le parti del documento
Analisi dei principi fondamentali
La global citizen ship e il surriscaldamento globale
Le misure ambientali nell'attuale contesto storico
Visione del film documentario Ice on fire di L. Di Caprio (intersezione etica vedi filosofia)
Giornata di riflessione contro la violenza sulla donna : forme preventive e associazioni
Il significato allegorico dei simboli nazionali
Le funzioni del Parlamento
Analisi del documento De Gasperi- Togliatti sull'approvazione dell'art.7 (intersezione storica)

Dal primo al secondo Concordato art 7 (intersezione storica)

Didattica a distanza

Dall'art. 9 all'art. 12

Il Governo

Il Presidente della Repubblica

La Magistratura e il sistema giudiziario italiano

La Giustizia riparativa

Video testimonianza di Agnese Moro e Franco Bonisoli

Art. 32 Diritto alla salute. Il Sistema Sanitario Nazionale

G. Calamandrei " La libertà è come l'aria "Il discorso agli studenti di Milano 1955 Video

Camillo Davigo Legalità e Giustizia incontro con i liceali Video

Gherardo Colombo :Costituzione e responsabilità video

La Costituzione commentata da R. Benigni

23 Maggio giornata della legalità : Rai scuola Falcone e Borsellino video

Approfondimento scritto DAD

“ Churchill il 26/10/1940 operò il miracolo di Danquerque nell'operazione Dynamo, quando chiese ad ogni privato cittadino inglese il salvataggio di francesi ed inglesi dal pericolo nazista.

L'operazione Dynamo è oggi la metafora della flotta delle zanzare, cioè di quelle piccole organizzazioni di volontariato, più di 350 mila in Italia, che sono la carta decisiva per superare la crisi attuale del nostro Paese. Spiega ed argomenta su questa affermazione, dopo esserti debitamente documentato/a”

	FILOSOFIA
--	------------------

DOCENTE:**BINA MARIANGELA****LIBRO DI TESTO IN USO:****Abbagnano Fornero Storia della Filosofia vol.2B 3 A- B Edizione****OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Cogliere in ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati
Favorire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che in epoche e tradizioni culturali diverse, ripropone costantemente le domande gnoseologiche, etiche ed ontologiche

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento ed alla discussione razionale, elaborando un punto di vista personale sulla realtà

Consolidare la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere.

Orientare lo studente nel rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, individuandone i nessi per una formazione armonica della personalità.

acquisire l'attitudine a mettere in discussione le proprie idee e visioni del mondo, vagliando criticamente diversi modelli teorici

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Il programma è stato articolato attorno ad una impostazione di fondo di tipo tradizionale di conoscenza della storia della filosofia,. Prima della DAD interrogazioni sommative, test a domande aperte; lavori in coppia o a piccoli gruppi. In tempo DAD interrogazioni con Gmeet, disquisizioni argomentative con Gmail.

I criteri di analisi dei testi sono stati i seguenti: struttura, temi, applicazione di metodologie di analisi su porzioni di testo, individuazione di qualche elemento intertestuale ,consolidamento di un lessico specifico, operazioni di confronto guidato con altri autori studiati.

Visione di filmati del festival della filosofia , di autori contemporanei su argomenti specifici, link di rimando su aule virtuali.

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

Recupero in itinere, revisione di argomenti ,supporto di mappe e schede, materiali multimediali, aule virtuali.

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

Ci sono stati meno occasioni di dibattiti (meglio sarebbe stato l'ausilio di "zoom meet"), maggiori però le occasioni per fruire davvero di filmati suggeriti in aula virtuale ; la DED è stata quindi anche una risorsa a cui tutti i ragazzi hanno potuto attingere. E' mancata tuttavia la condivisione certa di una lezione copartecipata e interagita spontaneamente, poiché i ragazzi , se non interrogati, hanno tenuto la videocamera spenta. D'altro canto le lezioni sono state più raccolte , in quanto non interrotte da comunicazioni ed attività complementari.

CONTENUTI :

Testo : Abbagnano-Fornero La ricerca del pensiero vol. 2 B 3 A-B Edizioni Paravia

Contenuti svolti in classe :

Dallo Strum und Drang all'Idealismo tedesco

Fichte

La dialettica e i tre principi della Dottrina della Scienza. L'etica dell'azione, lo *streben*. Le concezioni dello Stato.

Schelling

Le critiche a Fichte , la filosofia della Natura, l'idealismo estetico

Hegel

La Fenomenologia dello Spirito e lo sviluppo dialettico; il significato dell'*Aufheben*; le figure del servo e del padrone; la coscienza infelice; lo Spirito nei suoi tre momenti; la concezione hegeliana della Natura; la razionalità dello Stato e della Storia; lo Spirito Assoluto nei suoi tre momenti : Arte, Religione, Filosofia.

Analisi testuale : *La figura del servo e del padrone*(Fenomenologia dello Spirito) ; *Ciò che è reale è razionale* (Lineamenti di filosofia del diritto)

In relazione alla visione del film documentario Ice on fire :

Jonas e l'etica della responsabilità e il nuovo imperativo categorico

L'euristica della paura

Confronto e ricerca : l'etica ambientale nei principali documenti del nostro tempo.

Su richiesta degli studenti : lo **stoicismo in Seneca**

Caratteri generali della Destra e della Sinistra hegeliane

Marx

La critica a Hegel, materialismo storico e dialettico .Il Capitale; plus valore, capitale fisso e circolante; l'avvento del Comunismo.

Caratteri generali del Positivismo.

Schopenhauer

La critica a Hegel Il mondo come volontà e rappresentazione. Dolore e noia, autofagia della volontà. Confronto con Leopardi.

G. Leopardi: (materiale integrativo fornito dalla docente)

La filosofia asistemica ; il sensismo e il materialismo filosofico; il nichilismo nella poesia *A se stesso*; il concetto di Natura da Rousseau al pessimismo storico. Il pessimismo cosmico e il messaggio della *Ginestra*. La tesi di G Polizzi : l'antropologia negativa di Leopardi
Le tesi di Tuppini e De Sanctis sulla sintonia e distonia tra Leopardi e Schopenhauer

Analisi testuali *Tutta la Natura soffre* (Schopenhauer Il mondo come volontà e rappresentazione) *La Sofferenza in tutte le cose* (Leopardi Zibaldone)

In occasione della giornata della Memoria : (materiale fornito dalla docente)

L'antisemitismo e la filosofia europea.

M. Heidegger : i quaderni neri

Analisi testuale *L'antisemitismo da Lutero a Fichte*.

S. Kierkegaard

La filosofia esistenziale del singolo ; possibilità, angoscia, disperazione. Il concetto di noia e confronto con Leopardi

I tre stadi e il concetto di libertà

Analisi testuale : *La libertà della scelta* (Aut-Aut); *Don Giovanni paradigma dell'estetico* (Aut- Aut).

Esercitazione scritta : La noia in Leopardi, Schopenhauer e Kierkegaard e le soluzioni ad essa relative, secondo la filosofia dei tre pensatori.

Didattica a distanza :

Nietzsche

Apollineo e dionisiaco; la morte di Dio e Zarathustra, la transvalutazione dei valori; dall'oltre uomo al Superuomo; il nichilismo e la nuova morale; l'eterno ritorno e l'amor fati.

Analisi testuale : " *Come il mondo divenne una favola* "(Crepuscolo degli idoli) ; *La morte di Dio e il Superuomo* (Così parlò Zarathustra)

Dal nichilismo di Nietzsche al nichilismo odierno :

U. Galimberti e il disagio giovanile nell'età del nichilismo : la tesi dell'ospite inquietante

Z. Baumann e la tesi della modernità liquida

Z. Baumann *La solitudine del cittadino globale* (video tratto dal Festival della Filosofia)

La fenomenologia : caratteri generali

Husserl :

l'intenzionalità della coscienza; epochè, noesi e noema.

Edith Stein e l'empatia (materiale fornito dalla docente)

Ales Bello (fenomenologia contemporanea) intervista ad E. Stein . " *Quale esempio per i giovani oggi ?*"(videolezione lectio magistralis)

Laura Boella il concetto di empatia: confronto con E. Stein
Laura Boella *Empatia in tempi di rabbia* (video Ted Brianza)

Heidegger e la fenomenologia esistenziale (il primo Heidegger)

Essere e tempo e l'essere per la morte

Analisi testuale . *Il significato esistenziale della morte* (da Essere e tempo)

Diego Fusaro

Consigli ai giovani affinché diventino filosofi critici (video Lacerba)

Esercitazione formativa

“ Nell'attuale problema mondiale della pandemia, urge risolvere un problema etico: sacrificare la vita umana, o sacrificare l'economia di un Paese? Illustra gli argomenti che supportano l'una e l'altra tesi, anche in riferimento ad alcune scelte politiche internazionali. “

DOCENTE:

Francesco Garofalo

LIBRO DI TESTO IN USO:

Itinerario nell'arte – vol.3 Dall'età dei lumi ai giorni nostri – IV ed.

(AA. Cricco, Di Teodoro – Ed. Zanichelli)

OBIETTIVI RAGGIUNTI:**CONOSCENZE**

-Conoscere i principali artisti e movimenti della Storia dell'Arte europea e italiana dal XVIII al XX sec.

-Conoscere il lessico specifico della disciplina.

COMPETENZE

-Saper cogliere rapporti tra contesto socio-culturale e produzione artistica.

-Mettere in atto, attraverso un lessico specifico, approfondimenti, discussioni critiche, argomentazioni razionali.

-Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali della storia dell'arte.

-Conoscere i principali artisti e movimenti della Storia dell'Arte europea e italiana dal XVIII al XX sec.

-Conoscere il lessico specifico della disciplina

CAPACITA'/ABILITA' E ATTEGGIAMENTI

-Cogliere i caratteri essenziali di un'opera d'arte: riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni.

-Esporre in modo logico, chiaro e coerente l'analisi di un'opera d'arte.

-Formulare un motivato giudizio critico su un'opera d'arte o un movimento artistico

-Utilizzare il linguaggio grafico-geometrico secondo le regole convenute.

-Usare con massima precisione gli strumenti e il materiale del disegno geometrico.

METODI TRADIZIONALI E DAD:

-Metodi tradizionali: lezioni frontali ed esercitazioni grafiche

-Didattica a distanza: materiale didattico digitale inviato su mail istituzionali e Aula Virtuale

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

-Periodo con didattica in presenza: 2 prove scritte (St.Arte), 1 grafica (Disegno)

-Periodo con didattica a distanza: 1 prova (produzione di un elaborato digitale scritto/grafico)

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe: la programmazione di disegno è stata interrotta per impossibilità operativa

Contenuti effettivamente svolti:

DISEGNO

Programma svolto interamente in presenza

Ideazione e progettazione di arredo urbano:

Tavola 1: bozzetti proposti

Tavola 2: prospettiva (non terminata causa chiusura)

STORIA DELL'ARTE

Programma svolto in presenza (dall'inizio del periodo scolastico al 23 febbraio 2020)

IL NEOCLASSICISMO

A. Canova: "Amore e Psiche"; "Paolina Borghese come Venere vincitrice"; "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria"

J.L. David: " Il giuramento degli Orazi"; "La morte di Marat"; "Bonaparte valica le Alpi"

Architettura neoclassica: G. Piermarini, Teatro alla Scala di Milano; R. Adam, Kedleston Hall

F. Goya: "Le fucilazioni del Tre Maggio 1808"; "Il sonno della ragione genera mostri" (serie dei Capricci); "Le pitture nere"; "Maja vestida" e "Maja desnuda"; "La famiglia di Carlo IV"

IL ROMANTICISMO

Sublime e genio.

T. Géricault: " La Zattera della Medusa"; La serie degli alienati (monomanie).

E. Delacroix: " La Libertà che guida il popolo"; "La barca di Dante"

J. Turner; "Ombra e tenebre. La sera del Diluvio"; "Tramonti (serie); serie degli acquerelli

C.D. Friedrich; " Il naufragio della Speranza"; "Viandante sul mare di nebbia"

F. Hayez: "Il bacio"; "La congiura dei Lampugnani"; "Malinconia" (serie)

IL REALISMO

G.Courbet: "Gli spaccapietre"; "Funerale a Ornans"

Programma svolto a distanza (dal 24 febbraio 2020 al 15 maggio)

L'IMPRESSIONISMO

Caratteri generali

C. Monet: la ricerca e le serie "Scogliere", "Covoni" e "Ninfee"

A.Renoir

L'ESPRESSIONISMO

Caratteri generali; I "Fauves" e il gruppo "Die Brucke"

H.Matisse: caratteri distintivi ed evoluzione stilistica

E.Munch

	RELIGIONE
--	------------------

DOCENTE:

POZZONI GUIDO

LIBRO DI TESTO IN USO:

Luigi Solinas ,”Tutti i colori della vita”, SEI

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

-Sviluppare un maturo senso critico e personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.

-Cogliere la presenza e l’incidenza del cristianesimo nella trasformazioni storiche.

-Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo.

-Conoscere il Concilio Ecumenico Vaticano II evento fondamentale per la vita della Chiesa di oggi.

-Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con riferimento alla vita, allo sviluppo scientifico e alla particolare situazione che si sta vivendo.

Gli obiettivi sono stati raggiunti nella loro completezza per la quasi totalità della classe.

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo.

Ricerca e consultazione di articoli, libri, testimonianze, riflessioni, video comunicate attraverso

l’agenda del registro elettronico.

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

In itinere durante le ore in presenza.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

Una verifica a quadrimestre individuale e/o di gruppo prima del 24 febbraio.

Dopo il 24 febbraio un elaborato con riflessioni personali alla luce del materiale inviato.

Contenuti effettivamente svolti:

Il proprio senso religioso e le domande fondamentali dell'uomo. Testi sacri e la Bibbia in particolare. Il senso del tempo e l'incarnazione di Cristo. Temi a carattere culturale ed etico-morali nell'intento di motivare le scelte nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita. Analisi e confronto con altre fedi religiose. La storia e la missione della Chiesa e i cambiamenti a partire dal Concilio Vaticano II. Temi di attualità (svolti on line) sulla situazione che stiamo vivendo causata dal Covid-19.

DOCENTE:

Matteo Perla

LIBRO DI TESTO IN USO:

L'ABC Delle Scienze Motorie E Dell'Educazione Alla Salute.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Gli alunni possiedono resistenza, forza, velocità e mobilità adeguate all'età. Alcuni di loro hanno mostrato un ottimo sviluppo delle capacità coordinative, altri dimostrano di aver acquisito un linguaggio motorio più che soddisfacente. Tutti sono in grado di trovare ed attuare movimenti adeguati allo scopo e di modificare le risposte motorie relativamente a cambiamenti spazio-temporali.

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Esercitazioni pratiche in palestra, interrogazioni per il voto orale (sempre in palestra).

Durante il DPCM, per la DAD sono state eseguite verifiche orali con la piattaforma Google Meet.

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

Nessuna attività di recupero svolta.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

1° Quadrimestre: sono state effettuate tre valutazioni, due di tipo pratico (Ottobre e Novembre) e una verifica orale (Dicembre).

2° Quadrimestre: sono state effettuate due valutazioni, la prima di tipo pratico (Febbraio) mentre la seconda, di tipo orale, invece è stata effettuata durante la DAD utilizzando Google Meet.

Chi non aveva svolto la prova pratica a Febbraio, è stato valutato successivamente, con un colloquio orale inerente lo stesso programma, durante il periodo del DCPM.

Il materiale da studiare per le verifiche orali, è stato fornito dall'insegnante e caricato sul registro elettronico nella sezione "Didattica" a Novembre 2019, per il primo quadrimestre, e a Gennaio 2020 per il secondo quadrimestre.

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

Scienze Motorie, che è una materia prevalentemente pratica, ha subito una sostanziale modifica dei programmi in quanto è venuto a mancare la didattica in palestra.

I ragazzi ne hanno risentito notevolmente poiché, a causa della quarantena, non hanno nemmeno potuto svolgere attività fisica o sportiva al di fuori della scuola.

Alcuni più fortunati, avendo un'abitazione grande o provvista di un giardino/cortile, hanno potuto continuare ad allenarsi.

La DAD introdotta in seguito alla chiusura delle scuole, ha costretto i docenti a dover modificare le metodologie d'insegnamento per poter proseguire e, in alcuni casi, anche completare il programma didattico.

Gli alunni si sono dimostrati, fin da subito, disponibili, interessati, pur avendo a volte problemi di connessione internet, e si sono impegnati a seguire le lezioni online e a svolgere le verifiche orali mediante Google Meet.

Contenuti effettivamente svolti:

- 1) Esercizi di resistenza organica generale; esercizi di espressione della forza. muscolare in situazioni statiche e dinamiche a corpo libero e con attrezzi; esercizi statici e dinamici per mantenere una equilibrata mobilità articolare.
- 2) Esercizi di coordinazione generale, agilità e destrezza con l'utilizzo della corda.
- 3) Ginnastica Artistica ed esercizi a corpo libero: candela, ruota e verticale.
- 4) Verifiche orali: Lo Scheletro Umano, Ginnastica Artistica e La Composizione Delle Ossa.

Classe V A Liceo Scientifico a.s.2019-2020

Elenco dei testi di Italiano affrontati in classe che potranno essere presentati agli alunni , come da Ordinanza del MIUR del 16 Maggio 2020, articolo 17, nel secondo momento dell'orale dell'Esame di Stato.

Prof. Massimo Furiga

Giacomo Leopardi

T 5 "L'infinito" p.38

T 11 " La quiete dopo la tempesta" p. 75

T 12" Il sabato del villaggio" p. 79

T 14" Il passero solitario"

Dalle Operette Morali

T 21" Dialogo della Natura e di un islandese" p.140 e ss.

Giosuè Carducci

T 1" Il Comune rustico" p.157 da Rime Nuove

T 2 " Pianto antico" p. 160 da Rime Nuove

T 5 "Nella piazza di San Petronio" p. 172 da Odi Barbare

T 7 "Nevicata" p. 179 da Odi Barbare

Luigi Pirandello

T 1 " L'arte che scompone il reale" da "L'umorismo" p.885

Giovanni Pascoli

T5 "X Agosto" p. 556

T7 "L'assiuolo" p.561

Gabriele D'Annunzio

T9 "Le stirpi canore" p. 480

Umberto Saba

T3 "Trieste" p.178

Eugenio Montale

T2 "Non chiederci la parola" p 306

Testo di riferimento **Il Piacere dei testi** : volumetto unico " Leopardi" e vol. **5 e 6**

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA