



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
**Istituto Statale di Istruzione Superiore
"EDITH STEIN"**

Liceo: Scientifico - Scientifico Sportivo - Linguistico
Istituto Tecnico Economico: Sistemi Informativi Aziendali - Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo
Istituto Tecnico Tecnologico: Costruzioni, Ambiente e Territorio
Istituto Professionale: Servizi Socio Sanitari



ANNO SCOLASTICO 2019-2020
ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E.STEIN"
di GAVIRATE



CLASSE 5 B LICEO LINGUISTICO

Via dei Gelsomini, 14 – 21026 Gavirate (Va) Italy
Tel: 0332.745525 Fax: 0332.744590
Email: vais01200q@istruzione.it
Pec: vais01200q@pec.istruzione.it
Sito: www.steingavirate.gov.it
CF: 92000510120
codice ministeriale: VAIS01200Q

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

NOME DEL DOCENTE	MATERIA	FIRMA
LUCA CADILI (coordinatore)	ITALIANO	(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del'art.3 co.2 del D.lgs. 39/93)
VERONICA PONZELLINI	STORIA E FILOSOFIA	(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del'art.3 co.2 del D.lgs. 39/93)
ANTONELLA LATTIVI	MATEMATICA	(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del'art.3 co.2 del D.lgs. 39/93)
ANTONELLA LATTIVI	FISICA	(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del'art.3 co.2 del D.lgs. 39/93)
SILVANA ROSSI	INGLESE	(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del'art.3 co.2 del D.lgs. 39/93)
EMMA MALATESTA	MADRELINGUA INGLESE	(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del'art.3 co.2 del D.lgs. 39/93)
ROSANNA CASCONI	FRANCESE	(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del'art.3 co.2 del D.lgs. 39/93)
DANIELLE DEPRACER	MADRELINGUA FRANCESE	(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del'art.3 co.2 del D.lgs. 39/93)
DANIELA MARIA BERTOLLI	TEDESCO	(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del'art.3 co.2 del D.lgs. 39/93)

		39/93)
CLAUDIA REINERS	MADRELINGUA TEDESCO	(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del'art.3 co.2 del D.lgs. 39/93)
PAOLA BARUFFALDI	SCIENZE	(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del'art.3 co.2 del D.lgs. 39/93)
FRANCESCO GAROFALO	STORIA DELL'ARTE	(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del'art.3 co.2 del D.lgs. 39/93)
GIANFRANCO PINELLI	SCIENZE MOTORIE	(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del'art.3 co.2 del D.lgs. 39/93)
STEFANO RAMPI	RELIGIONE	(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del'art.3 co.2 del D.lgs. 39/93)
LOREDANA AUTERI	SOSTEGNO	(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del'art.3 co.2 del D.lgs. 39/93)

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE ESAME DI STATO

COMMISSARIO	MATERIA
LUCA CADILI	ITALIANO
SILVANA ROSSI	LINGUA E CULTURA INGLESE
ROSANNA CASONE	LINGUA E CULTURA FRANCESE
VERONICA PONZELLINI	STORIA E FILOSOFIA
DANIELA MARIA BERTOLLI	LINGUA E CULTURA TEDESCA
PAOLA BARUFFALDI	SCIENZE NATURALI

ELENCO DEI CANDIDATI

Classe 5 B Liceo Linguistico

N.	COGNOME E NOME
1	AGOSTINO GIORGIA LETIZIA
2	ALVEZZOLA STEFANIA
3	BOGAL IZABELA
4	CROSTA VERONICA
5	DI NUNZIO MATILDE
6	DOUKI SELIN
7	FAZIONI GAIA CAROLINA
8	GALANTE ELISA FLAVIA
9	GANDOLLA TERESA
10	GENUARDI MATTIA
11	LAZZARINI SOFIA
12	MACCHI LEONARDO
13	MASTRORILLI MATTEO
14	PARETI SARAH
15	PONZO ANNALISA
16	REGHENZANI VITTORIA
17	SCOLARO SHARON
18	ZANINELLI BENEDETTA

INDICE

1.	Contesto generale	pag. 4
2.	Profilo ed evoluzione della classe con tabelle riepilogative	pag. 5
3.	Quadro delle competenze	pag. 8
4.	Obiettivi del consiglio di classe	pag. 10
5.	Verifica e valutazione dell'apprendimento in presenza	pag. 11
6.	La DAD. Metodi e strategie.	pag. 12
7.	La DAD: Criteri e strumenti di valutazione	pag. 13
8.	Percorsi didattici	pag. 14

Seguono le schede delle materie oggetto di esame:

- ITALIANO
- STORIA
- FILOSOFIA
- MATEMATICA
- FISICA
- INGLESE
- FRANCESE
- TEDESCO
- SCIENZE NATURALI
- STORIA DELL' ARTE
- SCIENZE MOTORIE
- INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

1. CONTESTO GENERALE

La storia dell'Istituto

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore di Gavirate è sorto nell'anno scolastico 2000/2001 dalla fusione di due esperienze presenti sul territorio gaviratese già da diversi decenni: Il Liceo Scientifico (nato con l'anno scolastico 72-73) e l'Istituto Tecnico (attivo dal settembre 76) e dal trasferimento a Gavirate di alcuni corsi dell'Istituto Professionale; queste operazioni facevano parte del piano di dimensionamento delle istituzioni scolastiche previsto dal Ministero della Pubblica Istruzione e dalla Regione Lombardia.

L'Istituto Tecnico Commerciale e il Liceo scientifico, che inizialmente erano sezioni staccate di corrispettivi istituti varesini, oggi sono inseriti da tempo nel tessuto culturale, sociale ed economico del territorio in cui operano.

Più recente, invece, è l'attivazione dell'Istituto Professionale (dall'anno scolastico 2000- 2001) e del Liceo classico (dall'anno scolastico 2005-2006).

Dall'anno scolastico 2014-2015 nell'Istituto Statale di Istruzione Superiore di Gavirate hanno sede anche il Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo ed il Liceo Linguistico.

Oggi gli indirizzi presenti nell'Istituto sono i seguenti: Amministrazione Finanza e Marketing (con due articolazioni nel triennio: Sistemi Informativi Aziendali e Relazioni Internazionali per il Marketing), Turismo, Costruzione Ambiente e Territorio, Servizi socio-sanitari, Liceo Scientifico, Liceo Scientifico a indirizzo sportivo, Liceo Linguistico.

Caratteri generali del liceo linguistico

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (Articolo 6 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010).

Il percorso del liceo linguistico prevede lo sviluppo di competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) integrano il percorso liceale.

Tra le peculiarità del liceo Stein c'è ormai da qualche anno, un forte orientamento ad un profilo di internazionalizzazione. Ne sono prova:

- il progetto SITE (Study Intercultural Training and Experience) con giovani neolaureati, presenti per un anno, ogni anno, come assistenti di lingua straniera.
- il progetto MIT, con dottorandi del prestigioso istituto di Harvard, attivi per un paio di mesi ogni anno, come aiuto e potenziamento per lo svolgimento delle discipline scientifiche.
- la cura soprattutto della lingua inglese, attraverso la partecipazione a spettacoli e proiezione di film in lingua; attraverso lo svolgimento dei percorsi CLIL e l'adesione ai concorsi in lingua proposti dalla biblioteca.

Il liceo Stein cura inoltre il rapporto con il territorio. Questo è possibile, per esempio, attraverso ricerche e approfondimenti sulla storia e l'eco. E' possibile anche attraverso collaborazioni con il Comune e le sue associazioni, alla ricerca di una interazione della scuola con la società civile e perché i temi della cittadinanza attiva siano sempre vivi negli studenti.

2. PROFILO ED EVOLUZIONE DELLA CLASSE CON TABELLE RIEPILOGATIVE

La classe è composta da 18 alunni, di cui 15 ragazze e 3 ragazzi, tutti appartenenti al gruppo classe fin dalla prima, che contava originariamente 21 studenti, ad eccezione di cinque dei suoi membri. Due di essi hanno svolto il biennio nell'altra sezione in cui si articola il corso di studi del Liceo linguistico presso l'Istituto 'E. Stein'; un terzo invece i primi quattro anni. I rimanenti due si sono aggregati al gruppo classe per frequentare per la seconda volta, provenendo dalla medesima sezione, il secondo anno di corso.

Il corpo docente ha seguito la classe nel triennio con buona continuità didattica, come si può apprendere dalla sottostante tabella.

Il gruppo classe ha mantenuto le caratteristiche evidenziate nel triennio: studenti partecipi, interessati al dialogo educativo, aperti a una dimensione internazionale, anche grazie all'esperienza, fin dalla prima, dello studio di più materie in lingua straniera e alla presenza in classe di assistenti madrelingua statunitensi.

Gli studenti hanno sempre mostrato una forte dimensione partecipativa nei momenti educativi, di apprendimento e di confronto. Questo fatto è stato un buon punto di partenza per la crescita personale e per i diversi percorsi cognitivi ed intellettuali.

Dal punto di vista del rendimento, si evidenziano in questo momento dell'anno tre diverse fasce:

- più della metà degli studenti presenta risultati buoni ed anche ottimi, legati

alle capacità critiche e rielaborative maturate nel tempo.

- una parte meno considerevole di essi evidenzia risultati discreti.
- infine, un più piccolo numero di studenti, complessivamente più fragili, si segnalano in alcuni casi difficoltà e carenze in alcune materie.

SITUAZIONI PARTICOLARI

Il consiglio di classe ha approntato un PEI per uno dei suoi membri. In considerazione delle cautele che impone, alla luce della presente situazione, la natura del caso qui in oggetto, il Consiglio di Classe, in data 5/5/2020 ha accolto le istanze avanzate dalla famiglia per poter dar corso alla prova di esame prevista: la presenza dell'Educatrice, irrinunciabile per avviare e favorire i processi di comunicazione e interazione necessari, e l'adozione di una modalità di esame a distanza. Tutta la documentazione pertinente è già agli atti.

CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

MATERIA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
italiano	ALESSANDRA TORREGGIANI	LUCA CADILI	LUCA CADILI
storia e filosofia	VERONICA PONZELLINI	VERONICA PONZELLINI	VERONICA PONZELLINI
matematica	FRANCESCO COLA	MARA PICCHETTI	ANTONELLA LATTIVI
fisica	MARIA MESCHINI / MARA PICCHETTI	ROBERTO FONTANA	ANTONELLA LATTIVI
inglese	SILVANA ROSSI	SILVANA ROSSI	SILVANA ROSSI
madrelingua inglese	MARFISA SBRAGIA	EMMA MALATESTA	EMMA MALATESTA
francese	EMANUELA GERVA SINI	ROSANNA CASCON E	ROSANNA CASCON E
madrelingua francese	DANIELLE DEPRAC T E R	DANIELLE DEPRAC T E R	DANIELLE DEPRAC T E R
tedesco	DANIELA MARIA BERTOLLI	DANIELA MARIA BERTOLLI	DANIELA MARIA BERTOLLI
madrelingua tedesca	CLAUDIA REINERS	ANNE-KATRIN GEBHARDT	CLAUDIA REINERS
scienze	PAOLA BARUFFALDI	PAOLA BARUFFALDI	PAOLA BARUFFALDI

storia dell'arte	ANGELINA GUZZETTO	ANGELINA GUZZETTO	ANGELINA GUZZETTO
irc	STEFANO RAMPI	STEFANO RAMPI	STEFANO RAMPI
sostegno	VIVIANA PACIONI	PAOLO CAMERA	FRANCESCO ANGELONE / LOREDANA AUTERI

CREDITO SCOLASTICO COMPLESSIVO – classi 3^a e 4^a

Alunno/a	Credito assegnato		Credito complessivo
	Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classi 3 ^a e 4 ^a
1. AGOSTINO GIORGIA LETIZIA	11	12	23
2. ALVEZZOLA STEFANIA	10	12	22
3. BOGAL IZABELA	8	9	17
4. CROSTA VERONICA	10	11	21
5. DI NUNZIO MATILDE	11	11	22
6. DOUKI SELIN	11	12	23
7. FAZIONI GAIA CAROLINA	9	9	18
8. GALANTE ELISA FLAVIA	11	11	22
9. GANDOLLA TERESA	11	12	23
10. GENUARDI MATTIA	10	10	20
11. LAZZARINI SOFIA	12	13	25
12. MACCHI LEONARDO	9	9	18
13. MASTRORILLI MATTEO	11	12	23
14. PARETI SARAH	11	10	21
15. PONZO ANNALISA	10	12	22
16. REGHENZANI VITTORIA	11	13	24
17. SCOLARO SHARON	9	9	18
18. ZANINELLI BENEDETTA	10	10	20

3. QUADRO DELLE COMPETENZE

MAPPA DELLE COMPETENZE

La mappa è organizzata utilizzando le seguenti categorie di competenze: assi culturali, cittadinanza e specifiche. Nella colonna "cod. Asse" viene proposto un codice di classificazione alfanumerico che indica con la lettera la categoria (L=asse linguaggi, M=asse matematico, S=asse scientifico, G=asse storico sociale, C=cittadinanza, P=specifiche) e con il numero la sequenza ordinata in continuità con le competenze del primo biennio (curricolo verticale).

N	Cod. Asse	COMPETENZE GENERALI PER ASSI CULTURALI
1	L7	Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
2	L8	Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
3	L9	Saper adeguare l'esposizione orale ai diversi contesti
4	L10	Aver acquisito, in tre lingue straniere, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti ai Livelli tre B1 e B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
5	L 11	Individuare gli aspetti fondamentali della cultura, della civiltà e della tradizione letteraria e artistica italiana e straniera attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
6	M5	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà apprezzandone gli aspetti salienti.
7	M6	Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati
8	M7	Possedere una visione storico-critica dello sviluppo dei modelli matematici: dalla visione classica a quella modellistica moderna
9	G4	Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo culturale moderno e contemporaneo
10	G5	Evidenziare i nessi tra i metodi dell'indagine di tipo umanistico e quelli di tipo logico-scientifico
11	G6	Saper cogliere rapporti tra contesto socio-culturale, riflessione filosofica e produzione artistica
12	G7	Mettere in atto, attraverso un lessico specifico, approfondimenti, discussioni critiche, argomentazioni razionali.

13	G8	Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali della filosofia, della storia, della storia dell'arte
14	G9	Connettere ambiti diversi della realtà e della conoscenza, con un'attenzione particolare alle questioni etiche
15	G10	Confrontare diverse tesi interpretative
16	S4	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della Terra)
17	S5	Padroneggiare consapevolmente le procedure e i metodi d'indagine proprie delle scienze sperimentali per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
18	S6	Riflettere criticamente sui risultati della ricerca scientifica e tecnologica
19	S7	Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
COMPETENZE DI CITTADINANZA		
20	C9	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo
21	C10	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO LINGUISTICO		
21	P1	Acquisire nella prima lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; saper comunicare in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali; saper riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare da un sistema linguistico all'altro.
22	P2	Acquisire in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; saper comunicare in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali; saper riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare da un sistema linguistico all'altro.
23	P3	Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.
24	P4	Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni nonché sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

4. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti o cancellare quelli che non interessano):*

- X Rispetto delle regole
- X Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- X Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- X Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
- X Impegno nel lavoro personale
- X Attenzione durante le lezioni
- X Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- X Partecipazione al lavoro di gruppo
- V Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
- Altro (specificare)

OBIETTIVI COGNITIVO-DISCIPLINARI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti o cancellare quelli che non interessano):*

- X Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
- X Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
- X Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
- X Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
- X Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).
- Altro (specificare)/.....

5. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO in presenza

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO FINO AL 24 FEBBRAIO

Per l'osservazione del comportamento ai fini di uno svolgimento sereno e fruttuoso dell'attività in classe e per la verifica del processo di apprendimento di ogni singolo studente si è valutato, intervenendo tempestivamente là dove necessario:

- il metodo di studio;
- la partecipazione alle lezioni e alle altre attività proposte;
- l'impegno;
- le modalità di progresso individuale e dell'intera classe;
- la situazione personale e le propensioni di ciascuna alunna.

Strumenti di verifica formativa e sommativa

A) Strumenti per la verifica formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento).

- controllo e correzione dei compiti assegnati a casa;
- interventi in classe con domande di chiarimento;
- svolgimento di esercizi e attività in classe dopo la spiegazione;
- assegnazione di lavori di ricerca e/o approfondimento personale o in gruppo da relazionare;
- lavori di gruppo;

B) Strumenti per la verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione).

- verifiche scritte, grafiche, pratiche e orali
- questionari, test
- relazioni, composizioni.

Come stabilito in sede di Dipartimenti, ed in seguito all'approvazione delle deliberazioni lì prese da parte del Collegio Docenti, si sono svolte, come requisito minimo per la valutazione degli studenti, tre prove, tra scritto e orale, per tutte le materie che contemplassero sia verifiche scritte sia interrogazioni, e due prove nelle discipline che prevedessero di stimare le conoscenze degli studenti esclusivamente attraverso i voti orali. In

quest'ultimo caso è stata data facoltà di sostituire una delle due prove orali con una verifica scritta.

CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

L'assegnazione ha tenuto conto, conformemente a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti e in base al Regolamento sull'Esame di Stato, dei seguenti criteri : profitto, frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, attività complementari e integrative, eventuali altri crediti (quali: certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, corsi di lingua, esperienze musicali, esperienze lavorative, esperienze sportive, esperienze di cooperazione, esperienze di volontariato) .

6. LA DIDATTICA A DISTANZA: METODI E STRATEGIE.

Presi i riferimenti normativi:

- il DPCM del 4 marzo 2020
- Nota prot. 278 del 6 marzo 2020
- Nota 562 del 28 marzo 2020 - Indicazioni operative per le scuole su DL 18/20
- DECRETO-LEGGE 8 aprile 2020, n. 22

METODI E STRATEGIE ADOTTATE per la DAD : osservazioni, riflessioni, criticità

Il sopravvenire dello stato di emergenza nazionale a partire dal giorno 31/1/2020 e la successiva chiusura degli Istituti scolastici disposta il giorno 29/2 del corrente anno per iniziativa congiunta del Consiglio dei Ministri e della Regione Lombardia, e la necessità di adottare modalità di insegnamento a distanza ha imposto una riduzione dei programmi preventivati ad inizio anno scolastico dai Dipartimenti delle singole materie. La trasmissione delle informazioni e l'espletamento delle attività scolastiche attraverso i più recenti mezzi di comunicazione ha comportato, seppure in maniera non determinante, le difficoltà che inevitabilmente insorgono durante le interazioni di questa natura, in cui la perfetta funzionalità degli strumenti a disposizione e delle reti territoriali di supporto non può essere sempre garantita . L'Istituto ha in ogni caso provveduto prontamente a dotare gli studenti di tutti i mezzi necessari per accedere correttamente alla didattica a distanza. Si è, ad ogni modo, provveduto a distinguere chiaramente, nella presentazione del contenuto dei singoli programmi, a distinguere tra loro le lezioni svolte in presenza da quelle invece impartite a distanza, riconoscendone la diversa natura.

Valutazione formativa

Ai fini formativi sono state possibili tutte le prove previste per le attività in presenza e prove di diversa tipologia rese possibili dagli strumenti di comunicazione utilizzati

- prove su Classroom
- prove a tempo
- attività di ricerca e approfondimento online
- creazione di ipertesti
- esposizioni autonome degli alunni
- produzione di relazioni relative a esperienze di laboratorio virtuale
- produzione di mappe concettuali
- consegna di documenti tecnici prodotti con i software utilizzati nell'ambito delle varie discipline).

Le prove con valore formativo sono state registrate sul RE con la modalità dei voti che non entrano in media.

Valutazione sommativa

Ai fini della valutazione sommativa è stato scelto di utilizzare le seguenti tipologie di prova:

Per le prove orali:

- a distanza tramite strumenti di comunicazione sincrona (es. Google Meet) con domande atte a misurare le competenze e le abilità, prima che le conoscenze in sé e per sé.

Per le prove scritte/grafiche/pratiche

- prove effettuate contemporaneamente da parte di tutta la classe "in presenza" dell'insegnante
- lavori personali o di gruppo svolti autonomamente da parte degli studenti, anche con l'utilizzo di software specifici (es. progettazioni in autocad, lavori interdisciplinari, etc)
- prove pratiche per la disciplina di scienze motorie e sportive

Tali prove in alcuni casi sono state seguite, qualora il docente lo abbia ritenuto opportuno, da una discussione dell'elaborato/della prova pratica, con la stessa metodologia delle prove orali, volta ad accertare la piena consapevolezza dell'alunno in merito al documento consegnato.

Alcune precisazioni a quanto sopra affermato sono state aggiunte, poiché ritenute necessarie, nelle premesse di alcune programmazioni individuali (vd. sotto)

8. **PERCORSI DIDATTICI**

A. PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI

PERCORSI	
I totalitarismi	storia, filosofia, lingue e letterature
Il tempo e lo spazio	storia, filosofia, lingue e letterature,
Etica	storia e filosofia, lingue e letterature, scienze naturali
I grandi temi dell'Esistenza e dell'Esistenzialismo	storia e filosofia, lingue e letterature
La memoria e l'inconscio	storia, filosofia, lingue e letterature
La società di massa	storia, filosofia, lingue e letterature
La natura	storia e filosofia, lingue e letterature, scienze
Il lavoro	storia e filosofia, lingue e letterature
Le rivoluzioni industriali e la città	storia e filosofia, lingue e letterature, scienze
La Grande guerra	storia e filosofia, lingue e letterature
La persona e i diritti dell'uomo	storia e filosofia, lingue e letterature, scienze
Movimenti letterari e artistici dell'800 e del '900	storia e filosofia, lingue e letterature

B. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La Costituzione della Repubblica italiana

- La genesi storica: dalla caduta del fascismo al 1 gennaio 1948
- La struttura e la tipologia del testo costituzionale
- Art. 1-12 i principi fondamentali
- L'ordinamento della Repubblica

La tutela dei diritti umani

- La nascita e la struttura dell'Organizzazione delle Nazioni Unite
- La *Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo*, 1948
- *Amnesty International*
- *Carta dei diritti fondamentali dell'unione europea*, 2000

In occasione del *FORUM DELLA FILOSOFIA 2019-2020*

- Uguaglianza economica e uguaglianza sociale, quali rapporti oggi?
- La persona nella *Costituzione della Repubblica italiana*: art. 2 e art.3
- I *Global goals 2030*
- Il discorso alla Nazione del Presidente Sergio Mattarella del 31 dicembre 2019
- I principi fondativi dell'economia orizzontale
- *Incontro con i migranti*: un gruppo della classe incontra un ospite di una Casa di accoglienza di Besnate

CINEFORUM

Visione dei film

- *La meglio gioventù* di Marco Tullio Giordana, 2003
- *Pride* di Matthew Warchus, 2014

APPUNTAMENTI PER IL PROGETTO "COSTITUZIONE E CITTADINANZA"

- Incontro con Valeria Avoltini, *La voce della Costituzione a proposito di uguaglianza*, mercoledì 27 novembre 2019, *Aula Magna Salvini*
- Incontro con Benedetta Tobagi, *Il nostro Stato è quello dei Costituenti?*, venerdì 14 febbraio 2020, *Aula Magna Salvini*

C. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ASL)

La pianificazione triennale delle attività di alternanza scuola-lavoro impostata nell'anno scolastico 2017-18 è stata portata avanti nella sua interezza, nonostante il passaggio a a PCTO dello scorso anno scolastico; pertanto la maggior parte degli studenti ha completato un monte ore medio di 180 h nel triennio. Tutti gli studenti hanno raggiunto il monte ore complessivo del **Percorso per le**

Competenze Trasversali e per l'Orientamento secondo quanto stabilito dalla legge.

Gli alunni, nel corso del triennio, hanno svolto tipologie relative ai **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento** che vengono qui sotto riportate.

CLASSE TERZA (a.s. 2017/18):

PARTE FORMATIVA

Attività realizzate nelle ore pomeridiane e curricolari, con l'intervento di docenti dell'Istituto ed esperti di settore, destinate a far maturare nei ragazzi i seguenti obiettivi:

- attenzione all'orientamento
- riconoscimento di interessi, attitudini, competenze di cittadinanza ed extracurricolari, skills e/o difficoltà individuali
- riflessione sul mondo del lavoro e sulla sua complessità
- prima consapevolezza delle dinamiche relazionali e comunicative in contesti lavorativi

PARTE OPERATIVA

- Attività presso gli istituti e le aziende con cui si è stabilita una convenzione.
- Corso di primo soccorso.

CLASSE QUARTA (a.s. 2018/19):

PARTE FORMATIVA

Attività realizzate nelle ore pomeridiane e curricolari, con l'intervento di docenti dell'Istituto ed esperti di settore, per meglio approfondire la conoscenza del mondo del lavoro.

PARTE OPERATIVA

- Attività presso gli istituti e le aziende con cui si è stabilita una convenzione.
- Uso del defibrillatore e relativa certificazione.

CLASSE QUINTA (a.s. 2019/20)

Orientamento universitario, con incontri sia all'interno dell'Istituto che nelle sedi universitarie. Stesura del *Curriculum vitae* e simulazione di un *Colloquio di lavoro*,

con esperti esterni. L'emergenza Covid ci ha costretto ad annullare alcune attività di orientamento in uscita.

Nel quinto anno di studi, nella misura concessa dalle presenti circostanze, il percorso del PCTO è stato arricchito, all'inizio del mese di febbraio, da una serie di incontri a cura Manager Italia e Anpal per apprendere le corrette modalità di stesura di un curriculum vitae. Sempre nel medesimo periodo, gli studenti hanno potuto partecipare, grazie alla mediazione e all'impegno di alcuni docenti, ad incontri di orientamento presso le principali Università del nostro territorio.

D. PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL

Insegnamenti secondo la metodologia CLIL sono stati impartiti nel triennio e precisamente nelle seguenti materie: scienze naturali (lingua tedesca: quarto e quinto anno); storia (lingua francese: quarto anno). All'interno dell'insegnamento CLIL svoltosi in lingua tedesca nel quarto anno, gli studenti sono stati selezionati per prendere parte a un progetto tenutosi presso il Goethe-Institut di Milano.

Dei progetti SITE sono stati svolti pure nel corso del triennio e più precisamente: storia dell'arte (quarto anno); fisica (quarto anno).

E. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel terzo anno gli studenti hanno partecipato a un soggiorno-studio in Inghilterra. Nell'anno successivo, nel mese di marzo, hanno avuto la medesima esperienza a Friburgo, in Germania.

Nel corso del corrente anno, prima del determinarsi dello stato di emergenza, la classe ha partecipato, all'inizio dell'anno, allo spettacolo in lingua francese 'Oranges amères', sulla transizione dell'Algeria da colonia francese a stato indipendente. A gennaio e a febbraio ha poi preso parte a due iniziative nell'ambito dello studio della lingua inglese: al progetto 'Apron Stage' 'We have no bananas', tenuto da Sean Madden e a una conferenza su George Orwell a cura di Charles Crowhurst dell'English Language Centre.

F. ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Non è stato possibile dare luogo allo svolgimento delle prove nazionali INVALSI, in considerazione delle circostanze a cui sopra si è fatto riferimento più di una volta. L'instaurazione della didattica a distanza e le decisioni prese dal Consiglio dei ministri e dal MIUR sulle modalità di svolgimento dell'Esame di Stato ha consigliato di abbandonare i progetti espressi ad inizio anno sull'opportunità di svolgere simulazioni della prima e della seconda prova.

G. ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO IN SEGUITO AL DECRETO-LEGGE 8 aprile 2020, n. 22 "Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato"

Si è inteso ricreare, in occasione dei colloqui e delle verifiche orali, per quanto la situazione lo potesse concedere, e secondo quanto si possa ragionevolmente prefigurare, alcune delle modalità e delle circostanze che verranno a prodursi in occasione della prova di esame.

5b LL	ITALIANO
-------	----------

DOCENTE:

LUCA CADILI

LIBRI DI TESTO IN USO:

G. Baldi-S. Giusso-M. Razzetti-G. Zaccaria, *Il piacere dei testi, IV: L'età napoleonica e il Romanticismo*, Milano-Torino, Pearson-Italia, 2012;

G. Baldi-S. Giusso-M. Razzetti-G. Zaccaria, *Il piacere dei testi: Giacomo Leopardi*, Milano-Torino, Pearson-Italia, 2012;

G. Baldi-S. Giusso-M. Razzetti-G. Zaccaria, *Il piacere dei testi, V: Dall'età post-unitaria al primo Novecento*, Milano-Torino, Pearson-Italia, 2012;

Dante Alighieri, *La divina commedia: Paradiso*: edizione a scelta.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Si vedano i punti 3 (QUADRO DELLE COMPETENZE) e 4 (OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE) del presente documento.

METODI TRADIZIONALI E DAD; ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD;**NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO; LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:**

si vedano i punti 5 (VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO in presenza), 6 (LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe) e 7 (LA DIDATTICA A DISTANZA: CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE) del presente documento

Contenuti effettivamente svolti:**Programma illustrato in presenza**

Il romanticismo (vol. IV, p. 168-175)

Introduzione al romanticismo:

illuminismo e sensismo;

le correnti anti-illuministiche del Settecento: la teosofia e la pedagogia di Rousseau;

lo *Sturm und Drang* e i primi teorici del Romanticismo: Herder e Schiller;

Romanticismo e Neoclassicismo.

La polemica classico romantica (vol. IV, p. 211-212).

Lecture: da *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* di Madame de Staël (vol. IV, T 5, p. 212-213); da *Un italiano risponde al discorso della de Staël* di Pietro Giordani (vol. IV, T 6, p. 214-215).

Giacomo Leopardi

La vita (*Leopardi*, p. 6-9).

Il pensiero: sensismo, sentimento della natura e pessimismo (*Leopardi*, p. 16-19); la poetica del *vago* e dell'*indefinito*, la concezione estetica e gli antichi (*Leopardi*, p. 19-21).

Lecture: dallo *Zibaldone* (*Leopardi*, c. 165-172 = T4a, p. 21-23; c. 514-516 = T4b, p. 223)

La poesia di Leopardi.

I *Canti*: la genesi dell'opera: dalle *Canzoni* alla *Ginestra* (*Leopardi*, p. 32-35).

Lecture: *l'Infinito* (*Leopardi*, T 5, p. 38); *La sera del dì di festa* (*Leopardi*, T 6, p. 44-45); *L'ultimo canto di Saffo* (*Leopardi*, T 8, p. 56-59); *A Silvia* (*Leopardi*, T 9, p. 62-63); *La quiete dopo la tempesta* (*Leopardi*, T 11, p. 75-76); *La ginestra* (*Leopardi*, T 18, p. 109-118; v. 1-16; 51-86; 111-135; 288-317).

La prosa di Leopardi

Le *Operette morali* (*Leopardi*, T 5, p. 128-129).

Lecture: *Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare* (*Leopardi*, T 20, p. 134.1-15; p. 136.111-p. 137.2; p. 138.169-172); *Dialogo della Natura e di un islandese* (T 21, p. 140.1-21; p. 141.60-p. 142.82; p. 143.25-p. 144.31; p. 144.145-p. 145.170).

Il Verismo e Giovanni Verga

Giovanni Verga

La vita e l'opera (vol. V, p. 192-193).

Verga e il verismo: una nuova tecnica narrativa (vol. V, p. 197-199).

Letture: dalla *Prefazione all'Amante di Gramigna* (vol. V, T 3, p. 201); Dalla lettera a Capuana del 25 febbraio 1881 (T 4, p. 203).

La scoperta di Zola, il darwinismo sociale e la radice del pessimismo verghiano (vol. V, p. 207-208).

Letture: da *Vita dei campi: Rosso Malpelo* (vol. V, T 6, p. 217-225).

I *Malavoglia*: il verismo tra tradizione e modernità (vol. V, p. 236-239).

Letture: dal cap. IV dei *Malavoglia* (Vol. V, T 9, p. 245.1-26; p. 246.39-56; p. 247.82-109; p. 248.134-143); dal cap. XI (T 10, p. 251-255).

Lettura integrale del *Mastro-don Gesualdo* e sua discussione critica.

Il Decadentismo

Gabriele D'Annunzio

La vita (vol. V, p. 430-433).

La prima produzione letteraria: poesia e novelle (vol. V, p. 434-435).

Il *Piacere* e l'estetismo dannunziano (vol. V, p. 435-436).

Letture: dal *Piacere* (l. III, cap. 2, vol. V, T 1, p. 437-438; l. III, cap. 3, T 2, p. 446-447).

Nietzsche, il super-uomo e l'estetica dannunziana (vol. V, p. 444-445).

La vergine delle rocce (vol. V, p. 446-447).

Lettura: dalla *Vergine delle rocce* (l. I, vol. V, T 3, p. 449.1-450.38).

Programma illustrato in videochiamata

D'Annunzio poeta.

Le *Laudi: Maia e Alcyone* (vol. V, p. 462-465).

Letture: da *Alcyone: La sera fiesolana* (vol. V, T 6, p. 470-471); *La pioggia nel pineto* (T 10, p. 482-485).

Il simbolismo europeo e la nuova poesia.

Giovanni Pascoli

La vita (vol. V, p. 520-523).

La visione del mondo e la crisi del positivismo (vol. V, p. 524-525).

La poetica: il *Fanciullino* (vol. V, p. 525-526).

Lettura dal *Fanciullino* (vol. V, T 1, p. 527-529).

Giovanni Pascoli e il pensiero politico della fine dell'Ottocento: dall'utopismo alla poesia della sofferenza (vol. V, p. 537-539).

La poesia di Pascoli: tra simbolismo e crisi della coscienza moderna (vol. V, p. 539-541).

Pascoli poeta: tecnica e soluzioni formali (vol. V, p. 543-547).

Myricae (vol. V, p. 550).

Lecture: da *Myricae: Arano* (vol. V, T 3, p. 553); *Lavandare* (T 4, p. 555); *Il X agosto* (T 5, p. 556-557); *Temporale* (T 8, p. 564); *Novembre* (T 9, p. 566); *Il lampo* (T 10, p. 569).

Pirandello e l'arte del Novecento

Luigi Pirandello.

La vita e l'opera (vol. V, p. 876-880).

La visione del mondo: frammentazione dell'identità e costrizioni sociali (vol. V, p. 880-885).

La poetica: *l'Umorismo* (vol. V, p. 884-885)

Lecture: dall'*Umorismo* (vol. V, T 1, p. 885.1-887.38).

Le novelle: *Le novelle per un anno* (vol. V, p. 892).

Lecture: *Ciaula scopre la luna* (vol. V, T 3, p. 900.1-23; 901.65-902.83; 904.165-905.186); *Il treno ha fischiato* (T 4, p. 907.1-908.44; 909.75-910.96; 910.108-911.129; 911.141-912.178).

I romanzi.

Uno nessuno centomila (vol. V, p. 945-946)

Lecture: da *Uno nessuno centomila* (vol. V, T 8, p. 947-948).

Lecture integrale de *Il fu Mattia Pascal* e sua discussione critica.

Il Novecento

Lecture integrale della *Casa in collina* di Cesare Pavese e sua discussione critica.

La Divina Commedi

Lecture integrale dei canti I, III e VI del *Paradiso*.

Altre attività

Esercitazioni su testi afferenti alle tipologie della prova di esame A e B.

Approvato dagli studenti, secondo le modalità a distanza, in data 4/5/2020



	STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE
--	---

DOCENTE:

Veronica Ponzellini

LIBRO DI TESTO IN USO:

A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Orizzonti della storia*, vol. 3, Laterza, Milano 2019.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI
conoscere i principali eventi della storia europea e italiana tra XIX°, XX° e XXI° sec. nel quadro della storia globale del mondo.	utilizzare in modo appropriato il lessico specifico; esporre con chiarezza e precisione fatti, problemi e processi storici; selezionare concetti e informazioni da un testo storiografico; applicare le corrette procedure di lettura e di interrogazione di un testo storiografico o di un documento; rielaborare in modo corretto le informazioni tratte da un testo storiografico o da un documento; contestualizzare fatti, problemi e processi storici;	acquisire e utilizzare in modo appropriato il lessico specifico e le categorie proprie della disciplina; saper leggere e interpretare fonti diverse; saper collocare gli eventi nelle corrette coordinate spazio-temporali e nei reciproci rapporti di causa-effetto, cogliendo in modo critico i nessi fra presente e passato; rielaborare ed esporre i contenuti appresi in modo articolato e logicamente coerente;

	<p>cogliere i nessi tra fatti, problemi e processi storici e ambiente e territorio</p>	<p>acquisire i concetti generali in ordine alle istituzioni statali, sistemi politici e giuridici e conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, maturando così le necessarie competenze per una partecipazione attiva e responsabile alla vita civile.</p>
--	--	--

METODI TRADIZIONALI E DAD:

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Ricerca e consultazione
- X Lavoro di gruppo
- X Analisi di casi e/o problemi
- X Ricerca guidata
- X Problem solving
- X Lezioni a distanza con Google Meet
- X Dialogo a distanza con chat e email
- X Invio di materiale di approfondimento nella sezione Didattica del registro elettronico in uso

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

- X Recupero in itinere
- X Studio individuale
- X Correzione e nuova stesura di verifiche la cui valutazione è risultata negativa

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

Prima del 24 febbraio:

Interrogazioni orali: da 2 a 3 per ogni periodo dell'anno scolastico;
verifiche scritte valide per la valutazione orale.

Dopo il 24 febbraio:

Composizione scritta a distanza di testi argomentativi e/o risposte a quesiti;
Colloqui orali a distanza

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

Le lezioni sono state svolte regolarmente fino al 24 febbraio 2020 quando, a seguito dell'ordinanza ministeriale che ha previsto la chiusura delle scuole, si è proseguiti con lezioni da remoto nella modalità *Google Meet* arricchite, laddove necessario, da contatti su *chat WhatsApp* e/o comunicazioni attraverso *email*.

Nonostante il disagio arrecato dall'emergenza, è stato possibile svolgere più dell'80% dei contenuti previsti nella programmazione di inizio anno scolastico, con particolare riferimento alla storia europea della seconda metà del XX secolo.

Contenuti effettivamente svolti:

PRESENTAZIONE

Il percorso di studi è stato articolato in due sezioni, una di *Storia*, dalla Prima guerra mondiale alla nascita dell'Unione Europea, l'altra di *Cittadinanza e Costituzione*, il cui approccio ne ha favorito le possibili, reciproche sinergie.

All'inizio dell'anno scolastico è stato affrontato il problema della periodizzazione del '900 che ha permesso di approfondirne la struttura sincronica e diacronica, utile agli allievi per potersi orientare nello studio dei singoli avvenimenti e nei collegamenti fra gli aspetti politici, economici, sociali e culturali degli stessi.

Dopo questa prima fase introduttiva, la classe ha approfondito un percorso tematico sulla *Costituzione della Repubblica italiana*, presupposto indispensabile per la partecipazione degli allievi alle *lectio magistralis* del progetto *Costituzione e cittadinanza*, organizzato dai docenti referenti del nostro Istituto e rivolto alle classi quinte.

La programmazione iniziale è stata ulteriormente arricchita dalla partecipazione della classe al concorso nazionale *Forum della filosofia 2019-2020*, organizzato e curato dal *Liceo Gioia di Faenza* in collaborazione con la *SFI (Società Filosofica Italiana)*, i cui lavori sono stati sospesi a causa della diffusione del virus Covid-19 e della conseguente pandemia.

Il tema di approfondimento del concorso, *L'uguaglianza: un mito ormai al tramonto o un valore da riscoprire?* ha consentito un ulteriore impegno nell'analisi di questioni di capitale importanza per acquisire quella consapevolezza critica che dovrebbe fare di ogni giovane un cittadino responsabile.

A supporto di tutto ciò, è stato organizzato dal docente incaricato, in collaborazione con un altro docente delle classi quinte dell'Istituto, un *Cineforum* su temi e questioni utili allo sviluppo della coscienza critica e della cittadinanza attiva.

Sui tre film previsti in sede di progettazione iniziale dell'attività, solo due sono stati visti prima della sospensione della normale attività didattica.

Contenuti:

STORIA

Introduzione al '900: secolo breve o secolo lungo?

La prima guerra mondiale

- le cause di fondo
- le caratteristiche specifiche della guerra totale
- il fronte occidentale e il fronte orientale dal 1914 al 1916
- l'intervento degli Stati Uniti d'America e l'uscita della Russia
- l'Italia in guerra: il dibattito tra neutralisti e interventisti, il fronte meridionale, le battaglie dell'Isonzo e la disfatta di Caporetto, la battaglia di Vittorio Veneto
- il Milite Ignoto
- le trattative di pace di Versailles
- la politica internazionale del Presidente statunitense Wilson: i *14 punti* e la Società delle Nazioni
- l'Italia e il mito della "vittoria mutilata"

La Rivoluzione russa

- la situazione dell'Impero Russo a fine '800 e la nascita dei primi partiti di opposizione allo zarismo

- la guerra russo-giapponese, 1905
- la *domenica di sangue* e la nascita della *Duma*
- le rivoluzioni del febbraio e dell'ottobre del 1917
- la nascita dell'URSS
- la Russia leninista: comunismo di guerra, NEP, nascita dell'URSS
- la Terza Internazionale Comunista o *Komintern*
- la guerra civile
- la Russia stalinista: una dittatura politica, economica, sociale totalitaria

Il primo dopoguerra

- quadro sinottico della situazione politica
- il biennio rosso europeo
- la crisi del 1929 e il *New Deal*
- l'Italia della "vittoria mutilata" e il ritorno al governo di Giolitti; la nascita del PCI e del Partito Popolare Italiano
- la Repubblica di Weimar

ATTIVITÀ IN REMOTO A CAUSA DELLA DIFFUZIONE DEL COVID-19:

Il Fascismo

- la nascita dei Fasci di combattimento
- il *Programma di S. Sepolcro*
- i blocchi nazionali
- la marcia su Roma
- la formazione del primo governo fascista
- la costruzione dello Stato totalitario: elementi totalitari del fascismo
- intellettuali e docenti universitari che si rifiutarono di prestare giuramento al regime
- i Patti lateranensi
- la politica economica dal liberismo all'intervento statale
- la politica estera degli anni '30.

ATTIVITÀ IN REMOTO A CAUSA DELLA DIFFUZIONE DEL COVID-19:

Il Nazismo

- dalla nascita del Partito nazionalsocialista dei lavoratori all'assunzione dei pieni poteri da parte di Hitler nel 1933
- la costruzione dello Stato a partito unico e la politica economica degli anni '30
- l'immaginario comune della popolazione tedesca degli anni '30: millenarismo e adesione al Reich

In occasione della *Giornata della memoria*

- testimonianze e riflessioni sulle origini storiche dell'antisemitismo
- la "soluzione finale"
- Edith Stein, martire della furia nazista
- Liliana Segre, discorso di insediamento al Senato della Repubblica, da *youtube*

ATTIVITÀ IN REMOTO A CAUSA DELLA DIFFUZIONE DEL COVID-19:

La Seconda guerra mondiale

- le relazioni internazionali fra gli Stati alle soglie del conflitto
- fronti di guerra e cronologie degli avvenimenti
- l'Italia in guerra: fronti militari e battaglie
- la caduta del fascismo e la resistenza partigiana italiana ed europea
- gli sbarchi degli Alleati: il ruolo di Churchill, Stalin e Roosevelt circa la soluzione del conflitto e le conferenze internazionali
- la fine della guerra e la caduta di Hitler
- la fine della guerra nel Pacifico: Truman e le bombe atomiche
- la Resistenza italiana

Il bipolarismo Est-Ovest

- la guerra fredda e il mondo diviso in due blocchi: la *cortina di ferro*
- la "dottrina Truman" e il Piano Marshall
- Patto Atlantico e Patto di Varsavia

L'Italia negli "anni di piombo"

- La lotta armata
- La strage di Piazza Fontana

L'Unione Europea:

- Il Manifesto di Ventotene
- Nascita e organizzazione dell'Unione Europea

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La *Costituzione della Repubblica italiana*

- La genesi storica: dalla caduta del fascismo al 1 gennaio 1948
- La struttura e la tipologia del testo costituzionale

- Art. 1-12 i principi fondamentali
- L'ordinamento della Repubblica

La tutela dei diritti umani

- La nascita e la struttura dell'Organizzazione delle Nazioni Unite
- La *Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo*, 1948
- *Amnesty International*
- *Carta dei diritti fondamentali dell'unione europea*, 2000

In occasione del *FORUM DELLA FILOSOFIA 2019-2020*

- Uguaglianza economica e uguaglianza sociale, quali rapporti oggi?
- La persona nella *Costituzione della Repubblica italiana*: art. 2 e art.3
- I *Global goals 2030*
- Il discorso alla Nazione del Presidente Sergio Mattarella del 31 dicembre 2019
- I principi fondativi dell'economia orizzontale
- *Incontro con i migranti*: un gruppo della classe incontra un ospite di una Casa di accoglienza di Besnate

CINEFORUM

Visione dei film

- *La meglio gioventù* di Marco Tullio Giordana, 2003
- *Pride* di Matthew Warchus, 2014

APPUNTAMENTI PER IL PROGETTO "COSTITUZIONE E CITTADINANZA"

- Incontro con Valeria Avoltini, *La voce della Costituzione a proposito di uguaglianza*, mercoledì 27 novembre 2019, *Aula Magna Salvini*
- Incontro con Benedetta Tobagi, *Il nostro Stato è quello dei Costituenti?*, venerdì 14 febbraio 2020, *Aula Magna Salvini*

Il docente incaricato

prof.ssa Veronica Ponzellini

I rappresentanti di classe

Matilde Di Nunzio

Selin Douki

FILOSOFIA

DOCENTE:

Veronica Ponzellini

LIBRO DI TESTO IN USO:G. Reale, D. Antiseri, *Il mondo delle idee*, voll. 2,3, La Scuola, BS 2013**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ / ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI
conoscere i principali autori, temi e questioni della filosofia europea e italiana dal XIX° al XXI° sec. nel quadro della speculazione filosofica occidentale.	utilizzare in modo appropriato il lessico specifico; spiegare i termini del linguaggio filosofico mettendoli in relazione ai sistemi di pensiero affrontati; ricavare, dalla lettura di un testo filosofico, gli argomenti essenziali per una partecipazione attiva e responsabile alla vita civile; riconoscere le parole-chiave (i termini e i concetti) di un testo filosofico; riassumere (in forma orale e scritta) un testo filosofico; confrontare posizioni teoriche differenti, evidenziandone le analogie e le differenze;	comprendere il significato della riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana nel suo interrogarsi in ordine al problema della conoscenza, dell'esistenza dell'uomo e del suo agire, del senso dell'essere e dell'esistere; possedere una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale; saper collocare gli autori e i temi trattati nel corretto contesto storico-culturale;

	<p>contestualizzare le questioni filosofiche affrontate.</p>	<p>conoscere e utilizzare nel modo appropriato il lessico e la terminologia specifica della disciplina;</p> <p>comprendere le varie tipologie testuali e i differenti registri linguistici utilizzati dai filosofi;</p> <p>saper accostarsi ai testi filosofici enucleandone le idee centrali e riconducendole al pensiero complessivo dei vari autori;</p> <p>avere sviluppato l'attitudine al giudizio critico, all'approfondimento dei concetti e alla discussione razionale.</p>
--	--	--

METODI TRADIZIONALI E DAD:

- X Lezione frontale
- X Lezione interattiva
- X Ricerca e consultazione
- X Lavoro di gruppo
- X Analisi di casi e/o problemi
- X Ricerca guidata
- X Problem solving
- X Lezioni a distanza con Google Meet

X Dialogo a distanza con chat e email

X Invio di materiale di approfondimento nella sezione Didattica del registro elettronico in uso

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

X Recupero in itinere

X Studio individuale

X Correzione e nuova stesura di verifiche la cui valutazione è risultata negativa

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

Prima del 24 febbraio:

Interrogazioni orali: da 2 a 3 per ogni periodo dell'anno scolastico;
verifiche scritte valide per la valutazione orale.

Dopo il 24 febbraio:

Composizione scritta a distanza di testi argomentativi e/o risposte a quesiti;
colloqui orali a distanza.

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

Le lezioni sono state svolte regolarmente fino al 24 febbraio 2020 quando, a seguito dell'ordinanza ministeriale che ha previsto la chiusura delle scuole, si è proseguiti con lezioni da remoto nella modalità *Google Meet* arricchite, laddove necessario, da contatti su *chat WhatsApp* e/o comunicazioni attraverso *email*.

Nonostante il disagio arrecato dall'emergenza, è stato possibile svolgere più dell'80% dei contenuti previsti nella programmazione di inizio anno scolastico, con particolare riferimento ad autori del XX secolo, anche mediante la lettura critica di opere e/o passi scelti da alcuni classici della Filosofia occidentale.

Contenuti effettivamente svolti:

PRESENTAZIONE

Il percorso di studi filosofici è stato diviso in due parti il cui svolgimento ha coinciso con la suddivisione dell'anno scolastico in primo e secondo periodo.

La prima parte è stata dedicata al tema della *bellezza* di cui sono state approfondite le questioni teoretiche proposte da alcuni autori dei secoli XVIII e XIX.

La seconda parte è stata dedicata al tema della *persona*, in occasione della partecipazione della classe al concorso nazionale *Forum della filosofia*, organizzato e curato dal *Liceo Gioia di Faenza* in collaborazione con la *SFI (Società Filosofica Italiana)*, i cui lavori sono stati sospesi a causa della diffusione del virus Covid-19 e della conseguente pandemia.

Contenuti:

PARTE A: LA BELLEZZA, QUESTIONI TEORETICHE

Il lavoro di introduzione al tema è stato avviato durante la pausa estiva fra il quarto e quinto anno di studi; gli allievi hanno letto un saggio a scelta fra i due proposti dal docente, compilando una recensione critica:

- Vito Mancuso, *La via della bellezza*, Garzanti, Milano 2018;
- Umberto Curi, *L'apparire del bello*, Bollati Boringhieri, Torino 2013.

Tutto ciò ha consentito alla classe di acquisire le categorie concettuali fondamentali per comprendere la nascita e lo sviluppo delle questioni di *Estetica* nel corso del pensiero filosofico occidentale, così da poter avviare con maggiore consapevolezza lo studio degli autori del XVIII e XIX secolo.

Le principali teorie estetiche sulla bellezza

- Relativismo edonistico
- Realismo estetico
- Trascendentalismo critico

Immanuel Kant:

La bellezza dell'etica kantiana: la dimensione universale della legge morale

- *Critica della ragione pratica*: autonomia ed eteronomia dell'agire pratico; massime e imperativi; le tre formule dell'imperativo categorico; la libertà della volontà e i postulati dell'agire pratico; rigorismo e formalismo etico; la santità razionale e il bene sommo

Il bello, sublime e ordine finalistico della natura

- *Critica della facoltà di giudizio*: il finalismo; il gusto e il bello; bello e sublime, analisi di un passo scelto; il giudizio estetico e il giudizio teleologico

Il Romanticismo

La bellezza dell'infinito

- Giacomo Leopardi, *L'infinito*, analisi della poesia

Friedrich W. J. Von Schelling

L'idealismo trascendentale

- L'Assoluto e il real-idealismo come presupposti teoretici delle riflessioni di Estetica
- La lettura schellinghiana della scultura, della musica e dell'opera pittorica del Correggio
- L'arte come sintesi di Natura e Spirito, analisi di un passo scelto

Georg W. F. Hegel

I capisaldi del sistema

- L'Intero come Assoluto, Spirito e Ragione; la visione organicistica della realtà; la dialettica nella sua funzione ontologica e logico-gnoseologica; la struttura del sistema e le partizioni della filosofia: Logica, Filosofia della Natura, Filosofia dello Spirito; Spirito oggettivo, Stato etico di diritto e filosofia della storia; Spirito assoluto: arte, religione, filosofia

Questioni di estetica

- La bellezza della religione come avvio alla visione organicistica della realtà negli *Scritti teologici giovanili*
- La bellezza dell'amore come unità degli amanti negli *Scritti teologici giovanili*
- La bellezza dell'arte come prima via di comprensione dell'Assoluto

PARTE B: LA PERSONA NEL DIBATTITO FILOSOFICO MODERNO E CONTEMPORANEO

Il concorso nazionale *Forum della filosofia*, organizzato e curato dal *Liceo Gioia di Faenza* in collaborazione con la *SFI (Società Filosofica Italiana)* è stato dedicato alla questione dell'*uguaglianza*: agli allievi è stato chiesto di riflettere sia sui suoi fondamenti teoretici e sulle origini storiche, sia sulla sua attualità oggi, laddove emergono sempre più disuguaglianze civili ed economiche.

Il tema della *persona* si inserisce all'interno della riflessione critica sull'uguaglianza, laddove esso funge da postulato di ogni possibile discussione sui diritti dell'uomo che consentono la tutela dell'uguaglianza formale, pur nel rispetto delle naturali diseguaglianze.

La persona

Breve *excursus* filosofico sull'origine e sui principali sviluppi teoretici del concetto di persona nella filosofia occidentale

Immanuel Kant

La persona

- Il rapporto consapevole dell'uomo con se stesso in *Antropologia da un punto di vista pragmatico*, analisi di un passo scelto
- La persona come etero-relazione in *Fondazione della metafisica dei costumi*, analisi di un passo scelto
- La libertà razionale come *a priori* morale della persona in *Critica della ragione pratica*, analisi di passi scelti

Karl Marx

Il materialismo storico dialettico

- La base economica della società e della storia: struttura e sovrastruttura; la rivoluzione e le sue fasi; la futura società comunista autentica

La persona

- La visione materialista della persona
- Alienazione economico-sociale e uomo nuovo: un passaggio storico-economico e antropologico inevitabile

Max Scheler

La fenomenologia

- Intenzionalità della coscienza; *a priori* materiale e "alle cose stesse" come scopo del filosofare
- *L'eidos*

L'Etica materiale in *Il formalismo nell'etica materiale dei valori*, analisi di un passo scelto

- L'oggettività dei valori e i beni
- Individuo e persona

- Il mondo come correlato della persona
- La comunità
- La persona come spiritualità; *l'Einfühlung*
- L'amore
- La critica al formalismo etico di Kant

ATTIVITÀ IN REMOTO A CAUSA DELLA DIFFUZIONE DEL COVID-19

Paul Ricoeur

La collaborazione alla rivista *Ésprit* e i rapporti con il Personalismo di Mounier

- La critica agli *-ismi*: Giulio Preti e Ricoeur

La persona in *Muore il personalismo, ritorna la persona*, analisi di passi scelti

- La persona come supporto di un'attitudine, di una prospettiva, di un'aspirazione
- La crisi come categoria costitutiva della personalità della persona
- La sperimentazione del limite della tolleranza
- L'impegno come prassi civile responsabile
- I tre corollari della riflessione sulla persona: tempo, differenza, visione storica globale

Friedrich W. Nietzsche

Biografia

Le edizioni delle opere

Filosofia e malattia, analisi di un aforisma tratto da *Frammenti postumi*

Le fasi del suo pensiero filosofico

Il periodo giovanile

- Tragedia e filosofia: apollineo e dionisiaco, metafisica da artista in *La nascita della tragedia*, analisi di un passo scelto
- Storia e vita: storia monumentale, antiquaria e critica

Il periodo illuministico

- La scrittura aforistica
- La scienza come modello metodico dello spirito libero
- Chimica delle idee e dei sentimenti in *Umano troppo umano*
- Lo smascheramento della morale occidentale

- La morte di Dio: un evento storico e ontologico analisi di *Gaia scienza, aforisma 125*
- Lo spirito libero e la filosofia del mattino
- Come il mondo vero divenne una favola da *Il crepuscolo degli idoli*

Il periodo di Zarathustra

- Zarathustra profeta dell'oltre-uomo
- L'oltre-uomo, analisi di un passo scelto da *Così parlò Zarathustra*
- L'eterno ritorno dell'uguale, analisi di passi scelti da *Così parlò Zarathustra* e da *Gaia scienza*

L'ultimo Nietzsche

- La trasvalutazione dei valori: morale dei signori e morale degli schiavi
- La volontà di potenza
- Il nichilismo
- Il prospettivismo

Nietzsche, l'ultimo dei metafisici: la lettura critica heideggeriana

Il docente incaricato

prof.ssa Veronica Ponzellini

I rappresentanti di classe

Matilde Di Nunzio

Selin Douki

	MATEMATICA
--	-------------------

DOCENTE:

Antonella Lattivi

LIBRO DI TESTO IN USO:

Massimo Bergamini Graziella Barozzi Anna Trifone

Matematica.azzurro

Zanichelli

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Sapere analizzare e interpretare dati e grafici.

Saper utilizzare tecniche e procedure di calcolo.

Saper interagire in gruppo e collaborare alla risoluzione dei problemi.

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Lezione frontale, risoluzione di esercizi svolti sia singolarmente che in gruppo. DAD: lezioni on line, risoluzione di esercizi assegnati e corretti via mail, invio di schede riassuntive e di varie tipologie di esercizi risolti dalla docente.

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

Recupero in itinere.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

Due verifiche orali.

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

rallentamento dello svolgimento del programma preventivato.

Contenuti effettivamente svolti: FUNZIONI
--

Definizione di funzione, dominio, codominio, funzioni crescenti e decrescenti, funzioni pari e dispari

Proprietà e grafici delle principali funzioni: funzioni lineari, quadratiche, funzioni esponenziali e logaritmiche.

LIMITI

Definizione generale di limite.

Interpretazione geometrica dei limiti studiati.

Operazione sui limiti.

Forme indeterminate: calcolo di forme indeterminate per funzioni polinomiali intere, fratte e irrazionali.

Secondo limite notevole.

Calcolo di limiti con l'utilizzo del limite notevole.

Definizione e ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione.

FUNZIONI CONTINUE

Definizione di continuità di una funzione.

Classificazione dei punti di discontinuità di una funzione.

La parte seguente è stata svolta durante il periodo della didattica a distanza fino al 15 maggio 2020.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Rapporto incrementale: definizione e significato geometrico.

Derivata di una funzione: definizione e significato geometrico.

Derivate fondamentali: funzione costante, funzione identità, funzione potenza, funzione radice, funzione esponenziale e funzione logaritmica.

Operazione con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di funzioni.

Retta tangente alla funzione in un suo punto

MASSIMI E MINIMI DI UNA FUNZIONE

Definizione di massimi e minimi relativi di una funzione

Ricerca dei massimi e minimi relativi di una funzione con lo studio del segno della derivata prima.

	FISICA
--	---------------

DOCENTE:

ANTONELLA LATTIVI

LIBRO DI TESTO IN USO:

Ugo Amaldi Le traiettorie della fisica Zanichelli

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Uso consapevole della terminologia specifica.

Osservazione e descrizione dei fenomeni fisici.

Risoluzione di semplici problemi di fisica utilizzando gli strumenti matematici adeguati.

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Lezione frontale, lavoro a gruppi in classe. Per quanto possibile attività di laboratorio. DAD: lezione on line, assegnazione di esercizi, correzione individuale e collettiva, invio di schede riassuntive e risoluzione di varie tipologie di esercizi svolti dalla docente.

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

Studio individuale.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

Due verifiche orali.

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

non è stato possibile svolgere l'attività di laboratorio programmata a inizio anno, rallentamento nello svolgimento del programma.

Contenuti effettivamente svolti:

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB
--

L'elettrizzazione per strofinio per contatto e per induzione.

La carica elettrica: definizione e proprietà.

La legge di Coulomb.

Analogie e differenze tra la legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale.

La forza di Coulomb nella materia.

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

Il campo elettrico.

Il campo elettrico di una carica puntiforme.

Le linee del campo elettrico.

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

L'energia potenziale elettrica.

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.

Le superfici equipotenziali.

La deduzione del campo elettrico dal potenziale.

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica, il campo elettrico e il potenziale.

La capacità di un conduttore.

Il condensatore.

Collegamento di condensatori: in serie e in parallelo.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

L'intensità della corrente elettrica.

I generatori di corrente.

La prima legge di Ohm.

Collegamenti di resistori: in serie e in parallelo.

La seconda legge di Ohm e la resistività.

Risoluzione di semplici circuiti elettrici.

La parte seguente è stata svolta durante il periodo della didattica a distanza fino al 15 maggio 2020.

L'effetto Joule.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e le linee del campo magnetico.

L'esperienza di Oersted.

L'esperienza di Faraday.

L'esperienza di Ampère. La definizione di Ampère.

L'intensità del campo magnetico.

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente.

Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

.

DOCENTE:

Rossi Silvana

LIBRO DI TESTO IN USO:

Cattaneo, De Flaviis, Muzzarelli, Quinn "Heading Out 1" Signorelli Scuola
 Cattaneo, De Flaviis, Muzzarelli, Quinn "L&L Literature and Language vol.2" Signorelli Scuola

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Si vedano i punti 3 (QUADRO DELLE COMPETENZE) e 4 (OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE) del presente documento.

METODI TRADIZIONALI E DAD, ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD, NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO, LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

Si vedano i punti 5 (VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO in presenza), 6 (LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe) e 7 (LA DIDATTICA A DISTANZA: CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE) del presente documento.

Contenuti effettivamente svolti:

Da: Cattaneo, De Flaviis, Muzzarelli, Quinn "Heading Out 1" Signorelli Scuola

Unit 6 - Revolutions

History Plot Line		pp 262-263
History File	- The American and French Revolutions	p 266-267
Culture and Society	- The Industrial Revolution	pp 270
	- The Romantic Revolution	p 276
Literature File	- Romantic Poetry	pp 277-278
Comparing Cultures	- European Romanticism	p 281
BURKE Edmund	da "A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and Beautiful"	(un estratto – fotocopia)
BLAKE William	da "Songs of Innocence"	
	- The Chimney Sweeper	p 273-274
	da "Songs of Experience"	

	- London	(fotocopia)
	- The Chimney Sweeper	(fotocopia)
WORDSWORTH William	“Preface to Lyrical Ballads”	(fotocopia)
	- I Wandered Lonely as a Cloud	p 286
	- My Heart Leaps Up	(fotocopia)
COLERIDGE Samuel Taylor	da “The Rime of the Ancient Mariner”:	
	- It Is an Ancient Mariner	p 293-296
SHELLEY Percy Bysshe	- England in 1819	(fotocopia)
SHELLEY Mary	da “Frankenstein”	
	- The creation of the monster	p 316
RADCLIFFE Anne	(di Radcliffe non è stata studiata la biografia)	
	da “The Mysteries of Udolpho”	(un estratto – fotocopia)
POE Edgar Allan	- The Oval Portrait	(fotocopia)
	- The Tell-Tale Heart	(fotocopia)

Da: Cattaneo, De Flaviis, Muzzarelli, Quinn “L&L Literature and Language vol.2” Signorelli Scuola

THE VICTORIAN AGE

<u>History</u>	-	An age of industry and reforms	pp 18-19
	-	The British Empire	pp 20-21
Communication	-	Propaganda for the British Empire	p 24
<u>Culture</u>	-	The Victorian compromise	p 26
	-	The decline of Victorian values	p 27
Literature and Language			
<u>Prose</u>	-	The early Victorian novel	pp 36-37
	-	The late Victorian novel	pp 38-39
Communication	-	Serial publication	p 48
DICKENS Charles	da “Oliver Twist”:		
	- Oliver is Taken to the Workhouse	pp 44-45	
	- Oliver Asks for More	pp 46-47	
	da “Hard Times”:		
	- A Classroom Definition of a Horse	pp 50-51 309	
	- Coketown	pp 52-53	
KIPLING Rudyard	(di Kipling non è stata studiata la biografia)		
	- The White Man’s Burden	(fotocopia)	
BUTLER Samuel	(di Butler non è stata studiata la biografia)		
	da “The Way of All Flesh”		
	- un estratto dal cap. XX	(fotocopia)	
STEVENSON Robert Louis	“The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde”		
	(intero libro)		
WILDE Oscar	da “The Picture of Dorian Gray”:		
	- Dorian Kills the Portrait and Himself	pp 95-97	
	da “The Importance of Being Earnest”:		
	- Neither Jack nor Algernon is Ernest	pp 101-103	

THE MODERN AGE

<u>History</u>	-	The Turn of the century	p 154
	-	The First World War I	p 155
<u>Literature</u>			
The War Poets:			
BROOKE Rupert	-	The Soldier	p 188
OWEN Wilfred	-	Dulce et Decorum Est	pp 192-193
	-	Anthem for Doomed Youth (fotocopia)	
SASSOON Siegfried	(di Sassoon non è stata studiata la biografia)	- Attack (fotocopia)	
ELIOT Thomas Stearns	da "The Waste Land"	-The Burial of the Dead (un estratto)	pp 200-201
		- Death by Water	p 202
JOYCE James	da "Dubliners":	- Eveline	pp 208- 210
		- The Dead (un estratto)	pp 212-214
ORWELL George	da "Nineteen Eighty-Four"	- Big Brother is Watching you	pp 248-249
		- Winston and Julia Are Finally Caught	pp 250-251
	da "Animal Farm"	- Some Animals Are More Equal Than Others	pp254-255
BECKETT Samuel	da " Waiting for Godot"	- Well, That Passed the Time	pp 354-358

ARGOMENTI SVOLTI DAL 24 FEBBRAIO IN DIDATTICA A DISTANZA:

da SAMUEL BUTLER a SAMUEL BECKETT (esclusi The War Poets: Brooke, Sassoon and Owen e George Orwell che sono stati anticipati al mese di gennaio/febbraio per preparare gli studenti ai due incontri in programma)

Durante l'estate tutti gli alunni hanno letto "The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde", il testo è stato ripreso in classe e commentato.

Le ore di lezione dopo il 15 maggio verranno usate per le ultime verifiche orali, ma anche per un ripasso dei vari periodi letterari.

La classe ha partecipato a due incontri in lingua originale:

- 28 gennaio -un incontro di un'ora e mezza organizzato da Apron Stage e tenuto da Sean Madden dal titolo "Yes, We have No Bananas". Il talk ha presentato la visione della guerra attraverso le opere di alcuni autori significativi:
- 19 febbraio - un incontro di due ore con il docente Charles Crowhurst riguardante Orwell

CONVERSAZIONE

Le ore di conversazione con l'insegnante di madrelingua sono state un valido e indispensabile supporto per

- il rinforzo e l'applicazione delle strutture apprese
- l'ampliamento lessicale
- per la riflessione sull'importanza della pronuncia e dell'intonazione
- per raggiungere un'adeguata sicurezza nella comunicazione
- per una riflessione consapevole sull'ascolto
- per approfondimenti di alcuni argomenti di attualità (le news in classe)
- per la valutazione

Gli argomenti svolti:

- Travelling
- Very peculiar geographical places in the world
- School News: "Child's Labour"
- Time and Memory
- War

Alcuni degli argomenti svolti sono stati di aiuto e di supporto, in modo trasversale, allo studio della letteratura

L'insegnante si è avvalsa di

- Articoli

5b LL

FRANCESE

DOCENTE:

ROSANNA CASCONI

LIBRO DI TESTO IN USO:

BARTHES AMANDINE-LANGIN ELISA, Littérature & culture du XIXe siècle à nos jours, Loescher Editore

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Si vedano i punti 3 (QUADRO DELLE COMPETENZE) e 4 (OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE) del presente documento.

**METODI TRADIZIONALI E DAD; ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD;
NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO; LA DAD:
ripercussioni sulla materia per la classe:**

si vedano i punti 5 (VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO in presenza), 6 (LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe) e 7 (LA DIDATTICA A DISTANZA: CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE) del presente documento

Contenuti effettivamente svolti:

Histoire, société, culture et société

Introduction littéraire, le romantisme

Madame de Staël, lecture "De la poésie classique et de la poésie romantique"

François-René de Chateaubriand, lecture "Levez-vous vite, orages désirés"

La poésie romantique

Alphonse de Lamartine, lecture "Le lac"

Victor Hugo, lecture "Demain, dès l'aube"

Le théâtre romantique, la bataille d'Hernani

Le roman romantique, Victor Hugo, "Notre-Dame de Paris", "Les Misérables", lecture "On vit Gavroche chanceler"

Entre romantisme et réalisme

Stendhal, lecture "Voilà le dernier de mes jours qui commence"

Honoré de Balzac, lecture "À nous deux maintenant"

La littérature populaire

Du réalisme au naturalisme

Gustave Flaubert, lecture "Ce n'étaient qu'amours, amants, amantes"

Émile Zola, lecture "La boisson me fait froid"

De la poésie parnassienne à la mouvance symboliste

Leçons en DAD

Charles Baudelaire, lecture "Correspondances", "L'albatros"

Paul Verlaine, lecture "Art poétique"

Arthur Rimbaud, lecture "Le dormeur du val", "Aube"

L'art romantique et l'art réaliste, de l'impressionnisme à l'art moderne

Le XXe siècle histoire, société, culture et religion

Introduction littéraire, premiers pas dans le XXe siècle

Guillaume Apollinaire, lecture "Le pont Mirabeau", "La cravate et la montre"

Marcel Proust, lecture "Ce goût, c'était celui du petit morceau de madelaine"

Autour du surréalisme, le dadaïsme, le surréalisme, le roman de l'entre-deux-guerres, la littérature engagée

Jean-Paul Sartre, lecture "La racine du marronnier"

Albert Camus, lecture "c'est alors que tout a vacillé"

Le nouveau théâtre,

Eugène Ionesco, lecture " La pauvre Bobby"

Le Nouveau Roman

Marguerite Duras, lecture "Le saumon passe de l'un à l'autre"

Conversation avec Madame Danielle Depracter

La sécheresse et les feux

Le film "Le jour J"

Arguments d'actualité

Des publicités particulières

Discours sur la planète de Leonardo Di Caprio

DOCENTI:

Daniela Maria Bertolli, Claudia Reiners.

LIBRO DI TESTO IN USO:

Maria Paola Mari, "Focus Kontexte neu", CIDEB, G. Montali, D. Mandelli,
"Komm mit 3", Loescher.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Si vedano i punti 3 (QUADRO DELLE COMPETENZE) e 4 (OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE) del presente documento'.

METODI TRADIZIONALI E DAD, ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD, NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO, LA DAD, ripercussioni sulla materia per la classe:

Si vedano i punti 5 (VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO in presenza), 6 (LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe) e 7 (LA DIDATTICA A DISTANZA: CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE) del presente documento'.

Contenuti effettivamente svolti:

Oltre al consolidamento delle capacità di comprensione ed espressione scritte e orali in lingua straniera, lo studio della letteratura è stato finalizzato allo sviluppo di una capacità di lettura autonoma di testi letterari. Per questo motivo il percorso didattico ha focalizzato l'attenzione sull'analisi dei brani proposti, così da fornire agli allievi gli strumenti per apprezzare la correlazione tra scelte formali e contenuto. I brani sono stati scelti per la rilevanza nel panorama letterario dell'Ottocento e del Novecento. Gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

- **Der Sturm und Drang**
- **Die Romantik**
- Friedrich Schlegel, Das Athenäum
 - *116. Athenäum Fragment**
- Caspar David Friedrich,
 - *Frau in der Morgensonne (KM 77)*
- Novalis, Hymnen an die Nacht
 - *Erste Hymne (FK 112)*
 - *Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren**
- Gebrüder Grimm, Kinder-und Hausmärchen

- *Die Sterntaler* (FK 117)
- Joseph F. von Eichendorff, Aus dem Leben eines Taugenichts:
 - *Der frohe Wandersmann* (FK 119)
 - *Der letzte Abend im Schloss* (FK 120)
 - *Mondnacht* (KM 78)
- **Junges Deutschland, Vormärz**
- Georg Büchner, Woyzeck
 - 1. Szene (FK 151)
 - *Das Märchen der Großmutter* (FK 154)
- Heinrich Heine,
 - *Ein Fichtenbaum steht einsam* (FK 157)
 - *Das Fräulein stand am Meere* (FK 160)
 - *Die schlesischen Weber* (FK 161)
- Der Realismus**
- Theodor Fontane, Effi Briest
 - *Das Gespräch mit dem Ministerialrat Wüllersdorf**

Argomenti svolti con DAD in modalità interattiva.

- Der Naturalismus**
- Gert Hauptmann, Die Weber
 - *Die Revolte bricht aus* (FK 182)
- Die Jahrhundertwende: Dekadenz, Impressionismus, Symbolismus**
- Hugo von Hofmannsthal,
 - *Ballade des äußeren Lebens* (FK 210)
- Thomas Mann, Tonio Kröger
 - *Tonios Liebe zu Hans Hansen* (FK 214)
- Franz Kafka, Erzählungen
 - *Kleine Fabel**
 - *Vor dem Gesetz* (FK 246)
- Franz Kafka, Die Verwandlung
 - *Ein ungewöhnlicher Morgen* (FK 241)
 - *Gregors Tod* (KM 126)
- Franz Kafka, Brief an den Vater
 - *Brief an den Vater* (FK 238)
- Die Weimarer Republik**
- Literatur im dritten Reich und im Exil**
- Bertold Brecht,
 - *Mein Bruder war ein Flieger* (FK 291)

- *Der Krieg, der kommen wird* (FK 299)

-Der Nullpunkt- die Trümmerliteratur-Literatur nachdem zweiten Weltkrieg

-Wolfgang Borchert,

- *Das Brot**

-Heinrich Böll,

- *Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral**

Legenda: FK= Fokus Kontexte; KM = Komm mit 3; itesti contrassegnati dall'asterisco (*) sono stati forniti in fotocopia.

Conversazione

Programma svolto in presenza (primo quadrimestre fino a fine febbraio)

Deutschland 1945: Die Nachkriegszeit

Potsdamer Konferenz – Besatzungszonen

Berliner Blockade – Luftbrücke

Gründung der BRD (Mai 1949) und der DDR (Oktober 1949)

Friedliche Revolution und Wiedervereinigung

Das Jahr 1989

Öffnung der Grenzen

Massenflucht Sommer 1989

Friedensgebete und Montagsdemonstrationen

Fall der Mauer (November 1989)

Das Jahr 1990

Währungsreform

Wiedervereinigung (Oktober 1990)

Film: Good bye Lenin

Esercizi per la preparazione al Zertifikat B2

Hören, Lesen

Verifiche orali (gennaio/febbraio)

Programma periodo di Didattica a distanza

Deutschland heute

Ossis und Wessis

Ausverkauf Ost (materiale audiovisivo)

Die Treuhand (Text)

Thema : Umwelt

Plastik und Verpackungsmüll: Der Umweltsurfer

Mikroplastik

Esercizioni per la preparazione al Zertifikat B2 per un gruppo di studentesse

Sprechen, Schreiben

DOCENTE:

PAOLA BARUFFALDI

LIBRO DI TESTO IN USO:

-RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI (IL) -

ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOL.(LDM) Zanichelli -

-OSSERVARE E CAPIRE # LA TERRA. EDIZIONE AZZURRA

2ED. (LD) / GEODINAMICA ENDOGENA. INTERAZIONE TRA

GEOSFERE E CAMBIAMENTI CLIMATICI Zanichelli

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Si vedano i punti 3 (QUADRO DELLE COMPETENZE) e 4 (OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE) del presente documento'.

METODI TRADIZIONALI E DAD/ ATTIVITÀ DI RECUPERO

TRADIZIONALI E DAD/ NUMERO E TIPOLOGIE DI

VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO/LA DAD:

ripercussioni sulla materia per la classe:

Si vedano i punti 5 (VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO in presenza), 6 (LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe) e 7 (LA DIDATTICA A DISTANZA: CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE) del presente documento'.

**PROGRAMMA Di SCIENZE SVOLTO NELLA CLASSE V
DEL LICEO LINGUISTICO SEZ. B ANNO SCOLASTICO
2019/2020**

CHIMICA ORGANICA (lezioni in presenza)

Proprietà dell'atomo di carbonio. L'ibridazione del carbonio. Classificazione dei composti organici. Gli idrocarburi saturi: alcani. Isomeria di struttura. Cenni di nomenclatura degli alcani. Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Gli idrocarburi aromatici. I polimeri: condensazione e idrolisi. Gruppi funzionali principali. Alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici.

BIOCHIMICA (lezioni in presenza)

Le Biomolecole: i carboidrati, i lipidi, gli amminoacidi, le proteine, gli acidi nucleici.

(Gli argomenti riportati di seguito sono stati trattati online)

Il Metabolismo: anabolismo e catabolismo. I principali trasportatori di energia. ATP, NAD(P)H, FAD, l'ATP. Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, respirazione aerobica (cenni sul ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e catena di trasporto degli elettroni). Fermentazioni: produzione di lattato muscolare, fermentazione alcolica.

BIOLOGIA MOLECOLARE (lezioni in presenza)

La struttura del DNA, Il ruolo dell'RNA. La replicazione del DNA. La sintesi proteica: trascrizione e traduzione. La regolazione dell'espressione genica. La variabilità genetica nei batteri. Trasformazione batterica. Coniugazione batterica.

Trasduzione, Modalità di variabilità genetica comuni a tutti gli organismi. Le mutazioni genetiche.

**SCIENZE DELLA TERRA LA TETTONICA DELLE PLACCHE:
UN MODELLO GLOBALE (lezioni fatte online)**

**La struttura interna della Terra. La crosta oceanica e continentale. Il mantello. Il nucleo. La litosfera, l'astenosfera
Le placche della litosfera: la teoria della tettonica delle placche, i margini delle placche, i moti convettivi. Vulcani: edificio vulcanico, magma acido e basico, vulcanismo esplosivo ed effusivo, vulcanismo secondario. Terremoti: onde sismiche, scala Mercalli e scala Richter. La tettonica delle placche: i margini. L'espansione dei fondi oceanici. la deriva dei continenti, le dorsali oceaniche, le fosse abissali. Collisioni tra placche continentali e l'orogenesi.**

METODOLOGIA CLIL (lezioni fatte online)

Inquinamento ambientale. La tutela dell'ambiente e l'inquinamento causato dalla plastica: " Umweltschutz und Mikroplastik" .

Gavirate, 2 maggio

DOCENTE

PAOLA BARUFFALDI

DOCENTE:

Francesco Garofalo

LIBRO DI TESTO IN USO:

Dossier arte – vol.3 Dal neoclassicismo all'arte contemporanea

(AA. Pescio – Ed. Giunti TVP)

OBIETTIVI RAGGIUNTI:**CONOSCENZE**

- Conoscere i principali artisti e movimenti della Storia dell'Arte europea e italiana dal XVIII al XX sec.
- Conoscere il lessico specifico della disciplina.

COMPETENZE

- Saper cogliere rapporti tra contesto socio-culturale e produzione artistica.
- Mettere in atto, attraverso un lessico specifico, approfondimenti, discussioni critiche, argomentazioni razionali.
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali della storia dell'arte.
- Conoscere i principali artisti e movimenti della Storia dell'Arte europea e italiana dal XVIII al XX sec.
- Conoscere il lessico specifico della disciplina

CAPACITA'/ABILITA' E ATTEGGIAMENTI

- Cogliere i caratteri essenziali di un'opera d'arte: riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni.
- Esporre in modo logico, chiaro e coerente l'analisi di un'opera d'arte.

-Formulare un motivato giudizio critico su un'opera d'arte o un movimento artistico

-Utilizzare il linguaggio grafico-geometrico secondo le regole convenute.

METODI TRADIZIONALI E DAD:

-Metodi tradizionali: lezioni frontali

-Didattica a distanza: materiale didattico digitale inviato su mail istituzionali e Aula Virtuale

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

-Periodo con didattica in presenza: 2 prove scritte

-Periodo con didattica a distanza: 1 prova (produzione di un elaborato digitale scritto/grafico)

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe: la programmazione è stata ridotta eliminando gli ultimi due argomenti previsti (Cubismo e Futurismo)

Contenuti effettivamente svolti:

Programma svolto in presenza (dall'inizio del periodo scolastico al 23 febbraio 2020)

IL NEOCLASSICISMO

La lezione di Winckelmann.

L'architettura neoclassica: G.Piermarini - Teatro alla Scala.

A.Canova: Amore e Psiche; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Monumento funebre a Maria Cristina d'Asburgo.

J.L.David: Giuramento degli Orazi; Marat assassinato.

IL ROMANTICISMO

Origini e caratteri del Romanticismo.

T.Géricault: La Zattera della Medusa; L'analisi della follia: Alienata con monomania dell'invidia.

E.Delacroix: La Libertà che guida il popolo.

F. Hayez: Il Bacio.

L'architettura romantica.

IL REALISMO

G.Courbet: L'atelier del pittore; Fanciulle sulla riva della Senna; Funerale a Ornans.

I macchiaioli.

L'architettura del ferro.

L'IMPRESSIONISMO

Caratteri generali

E.Manet: La colazione sull'erba; Olympia; Bar delle Folies-Bergère

C.Monet: Donne in giardino; Impressione, sole nascente; le serie: Scogliere, Cattedrale di Rouen; Le ninfee

E.Degas; La lezione di danza; L'assenzio.

P.A.Renoir: Ballo al Moulin de la Galette ; La Grenouillère (dipinto di Renoir e Monet a confronto).

IL POST-IMPRESSIONISMO

Caratteri generali

P.Cézanne: I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire; Le grandi bagnanti

P.Gauguin : la tecnica del "cloisonnisme"; Donne di Tahiti; Ave Maria; Natività

V.Van Gogh: I mangiatori di patate; Notte stellata; La camera da letto

Programma svolto a distanza (dal 24 febbraio 2020 al 15 maggio)

L'IMPRESSIONISMO (richiamo)

Caratteri generali

C. Monet: la ricerca e le serie "Scogliere", "Covoni" e "Ninfee"

A.Renoir

L'ESPRESSIONISMO

Caratteri generali; I "Fauves" e il gruppo "Die Brucke"

H.Matisse: caratteri distintivi ed evoluzione stilistica

E.Munch

DOCENTE:

PINELLI Gianfranco

LIBRO DI TESTO IN USO:

**“ABC DELLE SCIENZE MOTORIE” di Accornero-Balboni-Bianchi-Dispenza ed.
Il Capitello**

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Sono stati raggiunti buona parte degli obiettivi prefissati, la mancanza della componente pratica non ha permesso lo svolgimento della parte sui circuiti di destrezza e di abilità’.

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Per quanto riguarda i metodi tradizionali, si sono svolte per la maggior parte lezioni frontali da parte dei Docenti, sia teoriche che pratiche, con spiegazione, dimostrazione ed esecuzione. Alcune volte le lezioni sono state tenute dagli alunni stessi, privilegiando la libera iniziativa, si e’ lavorato anche in piccoli gruppi a seconda dell’ambiente di lavoro e delle attrezzature a disposizione. Per il raggiungimento degli obiettivi sono stati usati il libro di testo (poco), appunti dell’insegnante e mezzi audio visivi.

Per quanto riguarda la DAD, sono state svolte lezioni frontali on line, con interventi e discussioni laddove si verificasse la necessita’.

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

Nessun tipo di attività a riguardo, in quanto non necessarie

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

Prima del 24 febbraio, per le parti pratiche, sono stati svolti test mirati alle singole discipline, mentre per la parte teorica mappe mute e quiz a risposta aperta o multipla. Per le valutazioni si è inoltre tenuto conto delle conoscenze di base acquisite e degli eventuali miglioramenti durante il percorso. Tutti gli alunni sono in possesso di 1 valutazione sulla parte pratica della materia, dopo il 24 febbraio hanno avuto 1 valutazione sulle parti teoriche precedentemente trattate e trattate con la DAD.

LA DAD: ripercussioni sulla materia per la classe:

Risulta più corposa la parte teorica, mancano la parte pratica dei percorsi di destrezza e abilità e gli approfondimenti su Tchoukball e Dodgeball-

CONTENUTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI:

PRATICA :

- **POTENZIAMENTO FISILOGICO : reattività- resistenza- forza- coordinazione- velocità**
- **RIELBORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE, CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE SOCIALE E DEL SENSO CIVICO : collaborazione a più elementi, attività di assistenza soprattutto in ginnastica artistica ed arrampicata.**
- **CONOSCENZA E PRATICA DELL'ATTIVITÀ SPORTIVA DI :**
 - Dodgeball**
 - Tchoukball**
 - Pallavolo**

TEORIA :

- **Schema e funzioni dell'apparato scheletrico.**
- **Articolazioni, loro funzione e suddivisione.**

- **Differenza tra Paramorfismi e Dismorfismi**
- **Cenni sulla piramide alimentare e sul cibo come prevenzione dei tumori (DAD)**
- **Primo soccorso in caso di inconvenienti, infiammazioni e traumi (DAD)**
- **Il regolamento del Dodgeball (DAD)**
- **Il regolamento del Tchoukball (DAD)**
- **Video Pre Act (DAD)**

	RELIGIONE
--	------------------

DOCENTE:

RAMPI STEFANO

LIBRO DI TESTO IN USO:

Luigi Solinas ,”Tutti i colori della vita”, SEI

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Si vedano i punti 3 (QUADRO DELLE COMPETENZE) e 4 del presente documento (OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE)

- Sviluppare un maturo senso critico e personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.
- Cogliere la presenza e l’incidenza del cristianesimo nella trasformazioni storiche.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo.
- Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con riferimento alla vita, allo sviluppo scientifico e alla particolare situazione che si sta vivendo.

METODI TRADIZIONALI E DAD:

Lezione frontale, lezione interattiva.

Libri, testimonianze, riflessioni, video comunicate attraverso l’agenda del registro elettronico.

ATTIVITÀ DI RECUPERO TRADIZIONALI E DAD:

In itinere durante le ore in presenza.

NUMERO E TIPOLOGIE DI VERIFICHE PRIMA E DOPO IL 24 FEBBRAIO:

Un giudizio sull’interesse e la partecipazione a quadrimestre prima del 24 febbraio.

Dopo il 24 febbraio un elaborato con riflessioni personali alla luce del materiale inviato.

LA DAD: CRITICITA’, MODIFICHE ALLA PROGRAMMAZIONE, RIFLESSIONI

Si vedano i punti:

5 Verifica e valutazione dell'apprendimento in presenza

6 La DAD ripercussioni sulla materia per la classe

7 La Didattica a Distanza: criteri e strumenti di valutazione.

del presente documento.

Contenuti effettivamente svolti:

Il proprio senso religioso e le domande fondamentali dell'uomo. Testi sacri e la Bibbia in particolare. Il senso del tempo e l'incarnazione di Cristo. Temi a carattere culturale ed etico-morali nell'intento di motivare le scelte nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita. Analisi e confronto con altre fedi religiose. Temi di attualità, svolti on line, sulla situazione che stiamo vivendo causata dal Covid-19.

Classe VB Liceo linguistico

Insegnante: Luca Cadili

Lingua e letteratura italiane: letture affrontate con gli studenti durante l'anno scolastico 2019-2020.

Libri di testo:

G. Baldi-S. Giusso-M. Razzetti-G. Zaccaria, *Il piacere dei testi, IV: L'età napoleonica e il Romanticismo*, Milano-Torino, Pearson-Italia, 2012;

G. Baldi-S. Giusso-M. Razzetti-G. Zaccaria, *Il piacere dei testi: Giacomo Leopardi*, Milano-Torino, Pearson-Italia, 2012;

G. Baldi-S. Giusso-M. Razzetti-G. Zaccaria, *Il piacere dei testi, V: Dall'età post-unitaria al primo Novecento*, Milano-Torino, Pearson-Italia, 2012.

Giacomo Leopardi:

dallo *Zibaldone* (Leopardi, c. 165-172 = T4a, p. 21-23; c. 514-516 = T4b, p. 223);
dai *Canti: L'Infinito* (Leopardi, T 5, p. 38); *La sera del dì di festa* (Leopardi, T 6, p. 44-45); *L'ultimo canto di Saffo* (Leopardi, T 8, p. 56-59); *A Silvia* (Leopardi, T 9, p. 62-63); *La quiete dopo la tempesta* (Leopardi, T 11, p. 75-76); *La ginestra* (Leopardi, T 18, p. 109-118; v. 1-16; 51-86; 111-135; 288-317);

dalle *Operette morali: Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare* (Leopardi, T 20, p. 134.1-15; p. 136.111-p. 137.2; p. 138.169-172); *Dialogo della Natura e di un islandese* (T 21, p. 140.1-21; p. 141.60-p. 142.82; p. 143.25-p. 144.31; p. 144.145-p. 145.170).

Giovanni Verga

Dalla *Prefazione all'Amante di Gramigna* (vol. V, T 3, p. 201); dalla lettera a Capuana del 25 febbraio 1881 (T 4, p. 203);

da *Vita dei campi: Rosso Malpelo* (vol. V, T 6, p. 217-225);

dal cap. IV dei *Malavoglia* (Vol. V, T 9, p. 245.1-26; p. 246.39-56; p. 247.82-109; p. 248.134-143); dal cap. XI (T 10, p. 251-255).

Gabriele D'Annunzio

dal *Piacere* (l. III, cap. 2, vol. V, T 1, p. 437-438; l. III, cap. 3, T 2, p. 446-447);
dalla *Vergine delle rocce* (l. I, vol. V, T 3, p. 449.1-450.38);
dalle *Laudi*: da *Alcyone: La sera fiesolana* (vol. V, T 6, p. 470-471); *La pioggia nel pineto* (T 10, p. 482-485).

Giovanni Pascoli

Dal *Fanciullino* (vol. V, T 1, p. 527-529);
da *Myrica: Arano* (vol. V, T 3, p. 553); *Lavandare* (T 4, p. 555); *Il X agosto* (T 5, p. 556-557); *Temporale* (T 8, p. 564); *Novembre* (T 9, p. 566); *Il lampo* (T 10, p. 569).

Luigi Pirandello

dall'*Umorismo* (vol. V, T 1, p. 885.1-887.38);
da *Le novelle per un anno: Ciaula scopre la luna* (vol. V, T 3, p. 900.1-23; 901.65-902.83; 904.165-905.186); *Il treno ha fischiato* (T 4, p. 907.1-908.44; 909.75-910.96; 910.108-911.129; 911.141-912.178);
da *Uno nessuno centomila* (vol. V, T 8, p. 947-948).

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA