

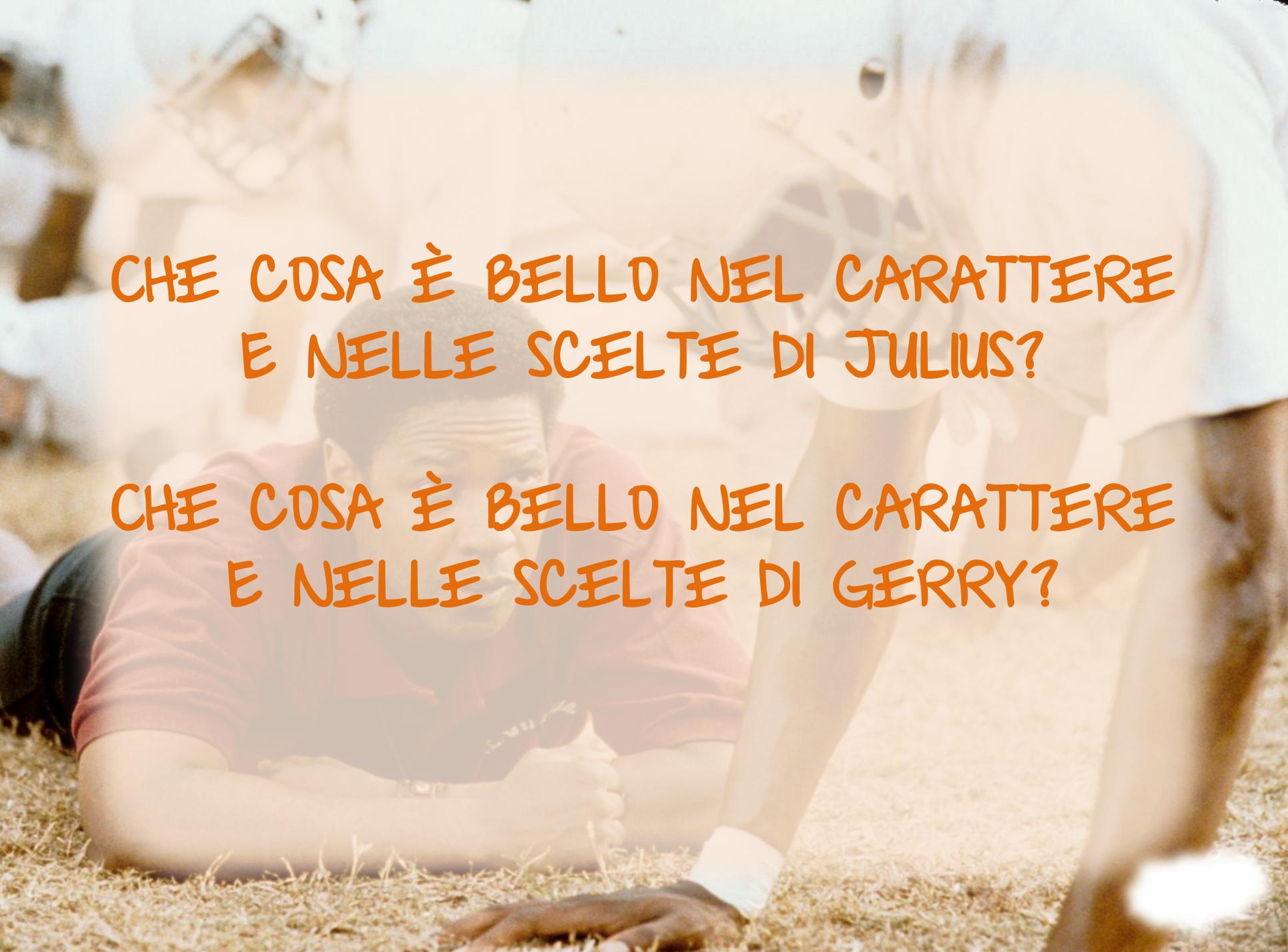
IL SAPORE DELLA VITTORIA

ISIS E. STEIN

GAVIRATE

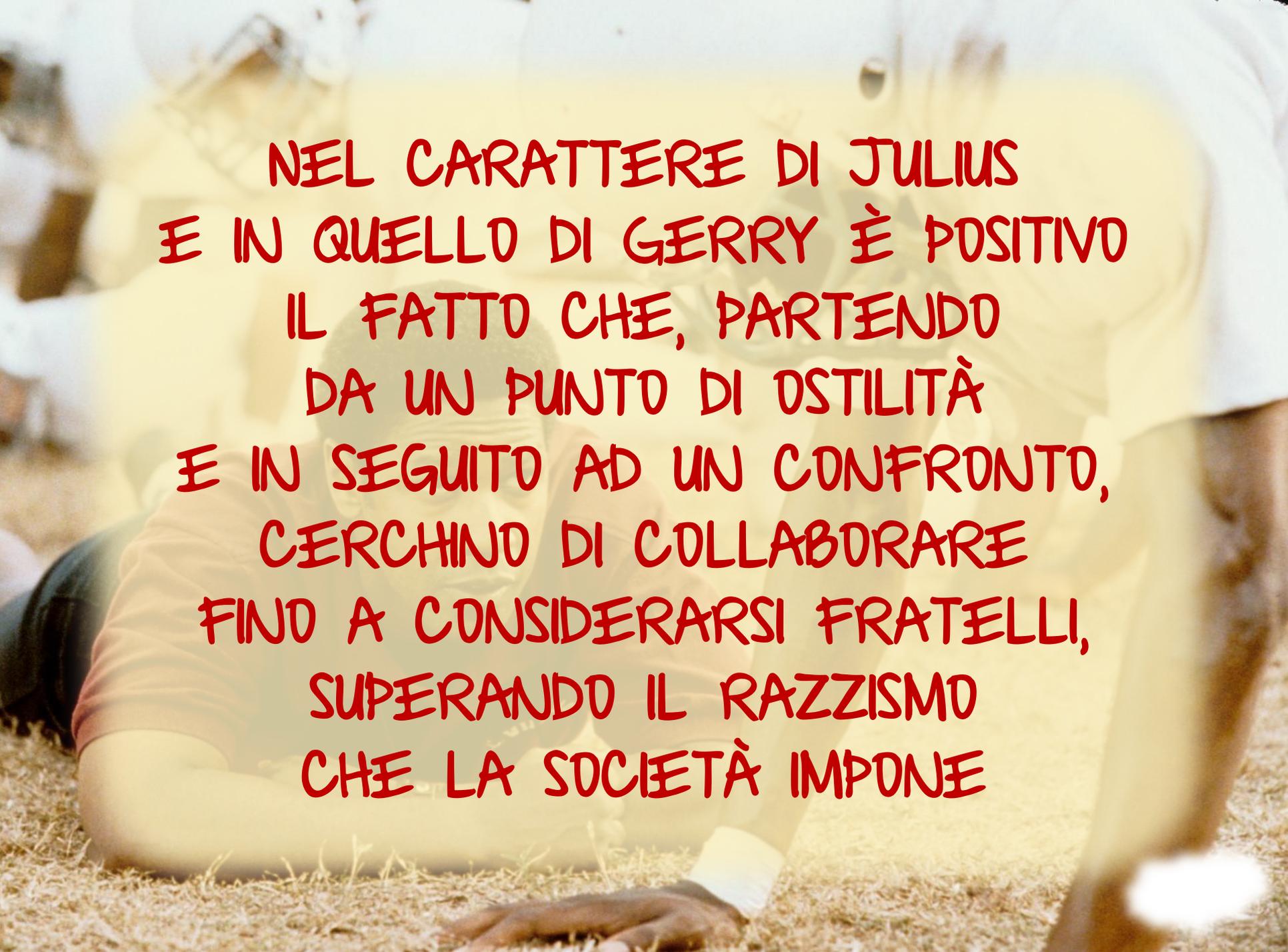
25 OTTOBRE 2012





CHE COSA È BELLO NEL CARATTERE
E NELLE SCELTE DI JULIUS?

CHE COSA È BELLO NEL CARATTERE
E NELLE SCELTE DI GERRY?

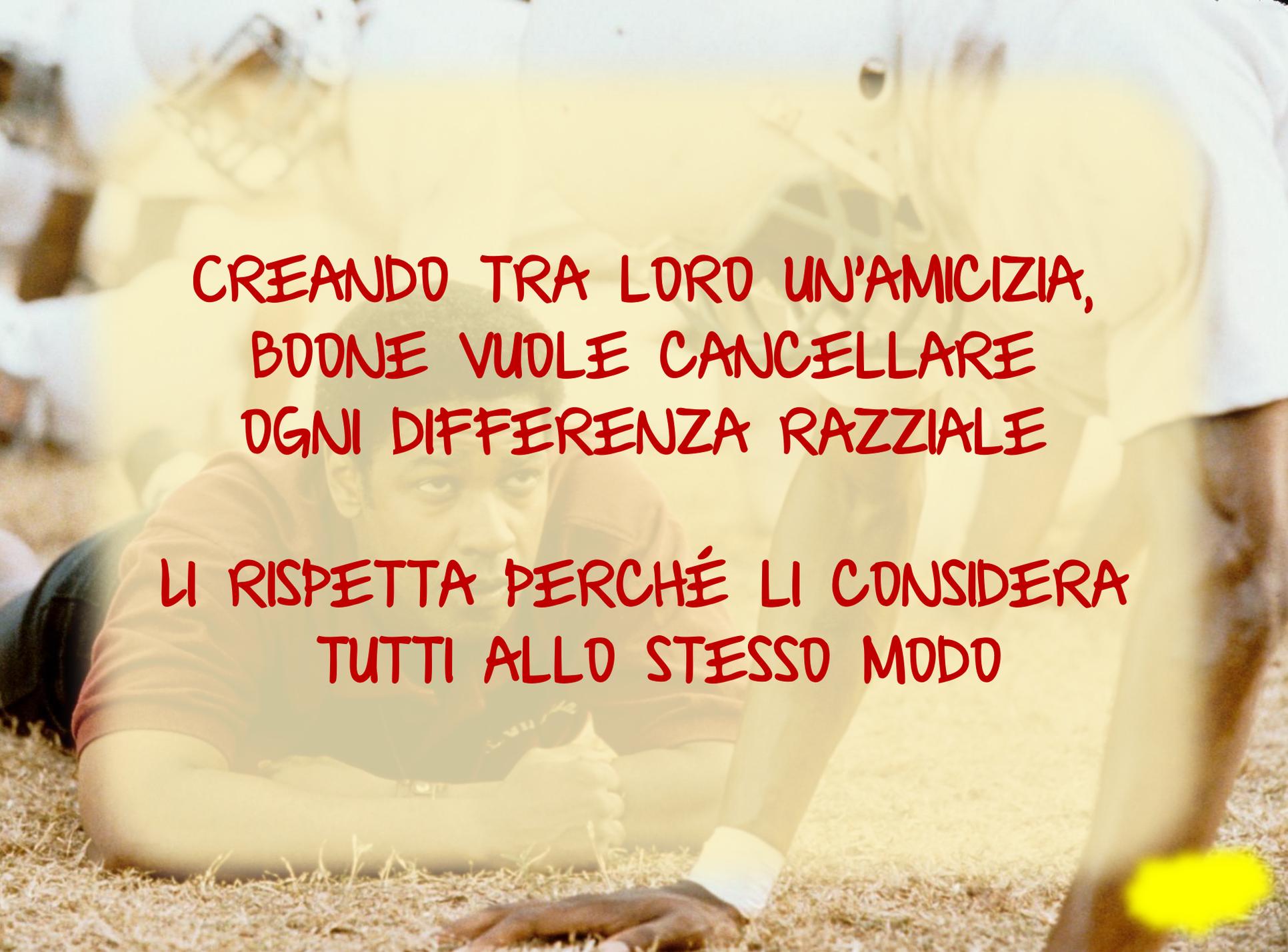


NEL CARATTERE DI JULIUS
E IN QUELLO DI GERRY È POSITIVO
IL FATTO CHE, PARTENDO
DA UN PUNTO DI OSTILITÀ
E IN SEGUITO AD UN CONFRONTO,
CERCHINO DI COLLABORARE
FINO A CONSIDERARSI FRATELLI,
SUPERANDO IL RAZZISMO
CHE LA SOCIETÀ IMPONE

A photograph of a coach in a red polo shirt talking to a player in a white football uniform on a field. The coach is leaning in, and the player is looking at him. The background is slightly blurred, showing other players in white uniforms.

L'ALLENATORE BOONE È DURISSIMO
CON I SUOI RAGAZZI.

DOVE LI VUOLE PORTARE?
PROVA RISPETTO PER LORO?

A young boy in a red shirt is lying on the ground, looking up at a person in a white uniform. The background is a blurred outdoor setting, possibly a field or stadium. The text is overlaid in red, bold, uppercase letters.

CREANDO TRA LORO UN'AMICIZIA,
BOONE VUOLE CANCELLARE
OGNI DIFFERENZA RAZZIALE

LI RISPETTA PERCHÉ LI CONSIDERA
TUTTI ALLO STESSO MODO

CHE VUOL DIRE LA FRASE DI BOONE:

*"NON IMPORTA CHE NON VI PIACETE,
IMPORTA CHE
IMPARIATE A RISPETTARVI"*

?????



**RISPETTARE L'ALTRO SIGNIFICA
RICONOSCERGLI IL DIRITTO
DI ENTRARE NEL NOSTRO MONDO**

CHE VUOL DIRE LA FRASE DI BOONE:

"LORO NON HANNO PROBLEMI DI RAZZA,
NOI SÌ.
È PER QUESTO
CHE SIAMO MIGLIORI?"

?????

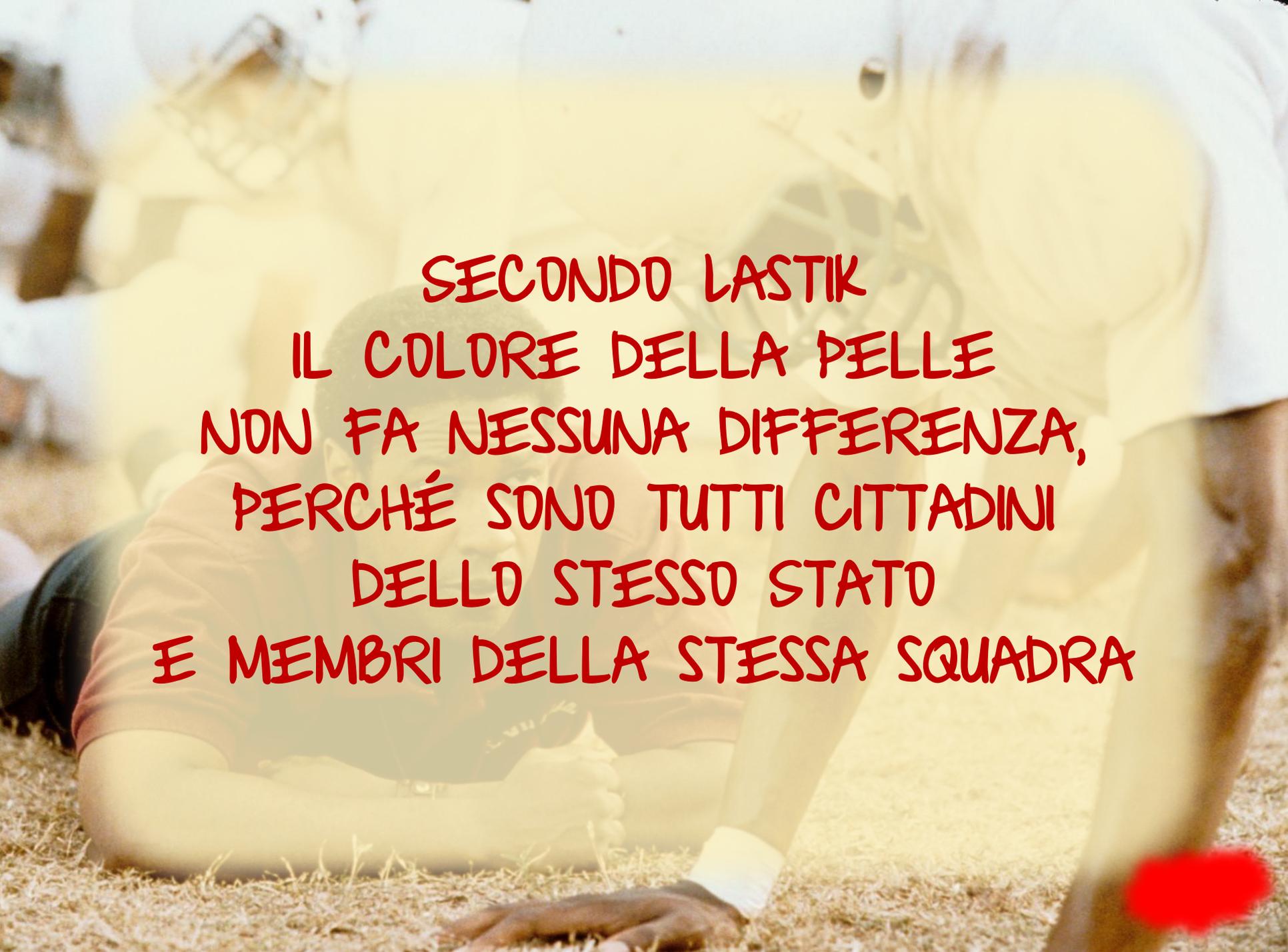


I RAGAZZI SONO RIUSCITI A SUPERARE
GLI OSTACOLI IMPOSTI DALLA SOCIETÀ,
IMPARANDO A RISPETTARSI
RECIPROCAMENTE E CREANDO
UN LEGAME DI AMICIZIA

CHE VUOL DIRE LA FRASE DI LASTIK:

"LA MIA GENTE SONO TUTTI"

?????



SECONDO LASTIK
IL COLORE DELLA PELLE
NON FA NESSUNA DIFFERENZA,
PERCHÉ SONO TUTTI CITTADINI
DELLO STESSO STATO
E MEMBRI DELLA STESSA SQUADRA

CHE VUOL DIRE LA FRASE DI BOONE
A LASTIK?

"SE NON ANDRAI ALL'UNIVERSITÀ NON
DOVRÀ ESSERE PER I TUOI VOTI
NEGATIVI"

?????

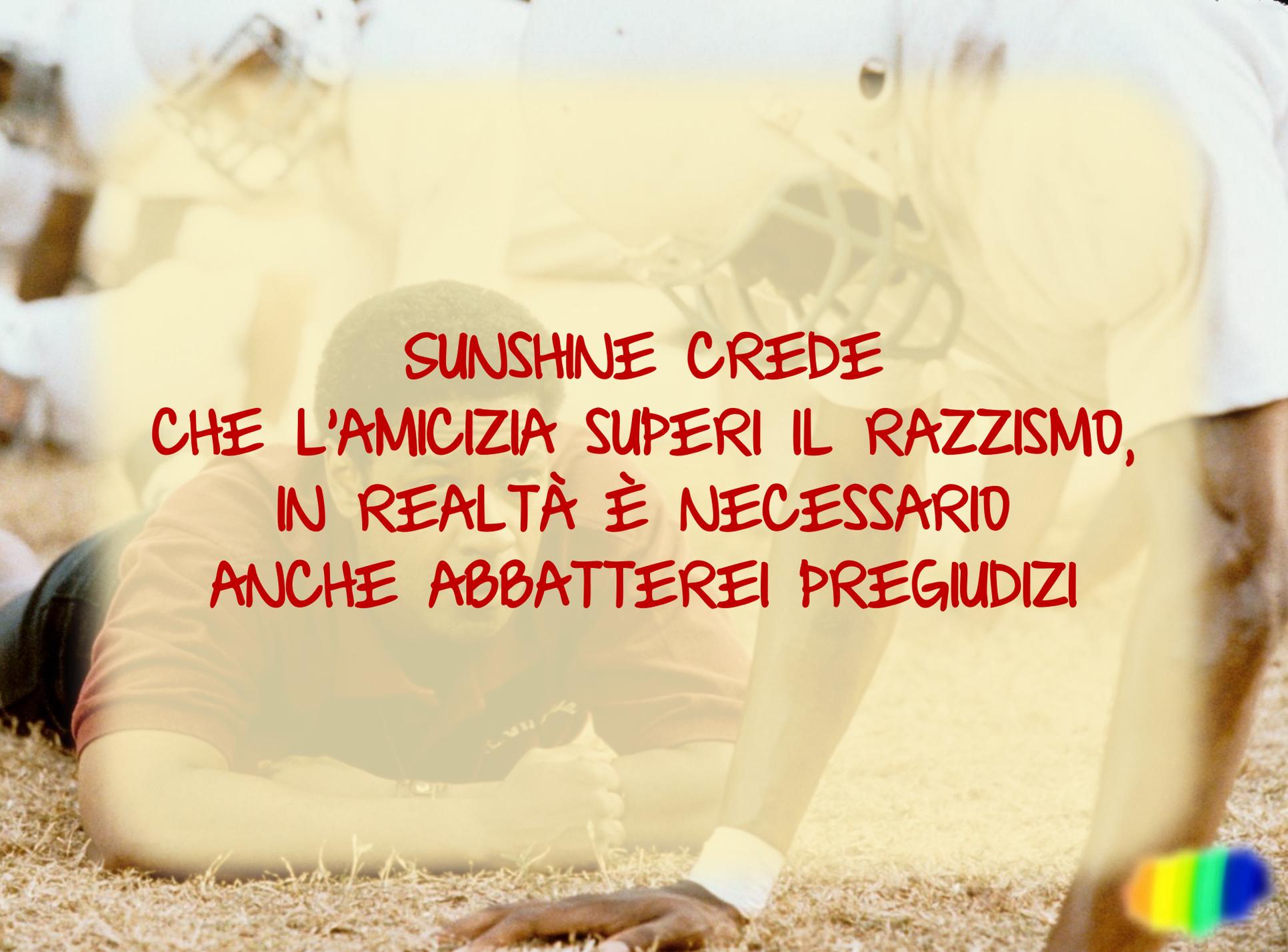


PER NON FERMARSI
DAVANTI AGLI OSTACOLI
E SEGUIRE I PROPRI SOGNI,
OGNUNO DI NOI DEVE IMPEGNARSI
E NON AVERE ALIBI

A young man in a red shirt is lying on the ground, looking up with a concerned expression. In the foreground, a white football helmet is visible, partially obscuring the view. The background shows other players in white uniforms on a grassy field. The text is overlaid in a bold, orange, sans-serif font.

CHE COSA SUCCEDDE QUANDO
"RAGGIO DI SOLE" PORTA A FORZA
I DUE RAGAZZI NERI
NEL BAR "DEI BIANCHI"?





SUNSHINE CREDE
CHE L'AMICIZIA SUPERI IL RAZZISMO,
IN REALTÀ È NECESSARIO
ANCHE ABBATTERE I PREGIUDIZI



A young man in a red shirt is lying on a grassy field, looking towards the camera. In the background, several football players in white jerseys and helmets are visible, some in a three-point stance. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

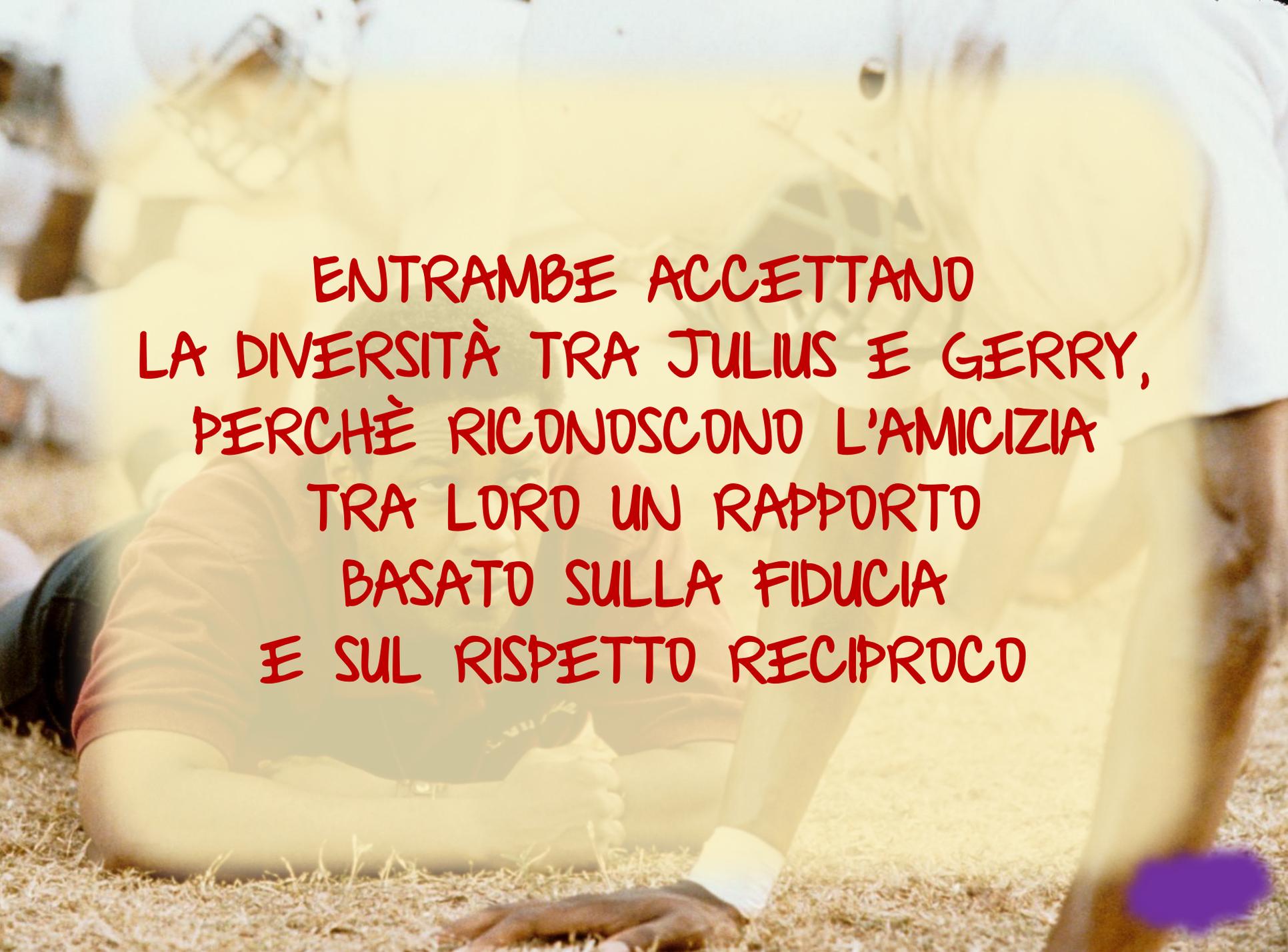
CHE RUOLO HA LA MUSICA
PER I RAGAZZI
E PER LA SQUADRA?

A young man in a red shirt is lying on a field, looking towards the camera. In the background, several football players in white jerseys and helmets are visible, some in a three-point stance. The scene is set outdoors on a grassy field.

LA MUSICA È UNIONE E FORZA
FRA I RAGAZZI E NON SOLO...



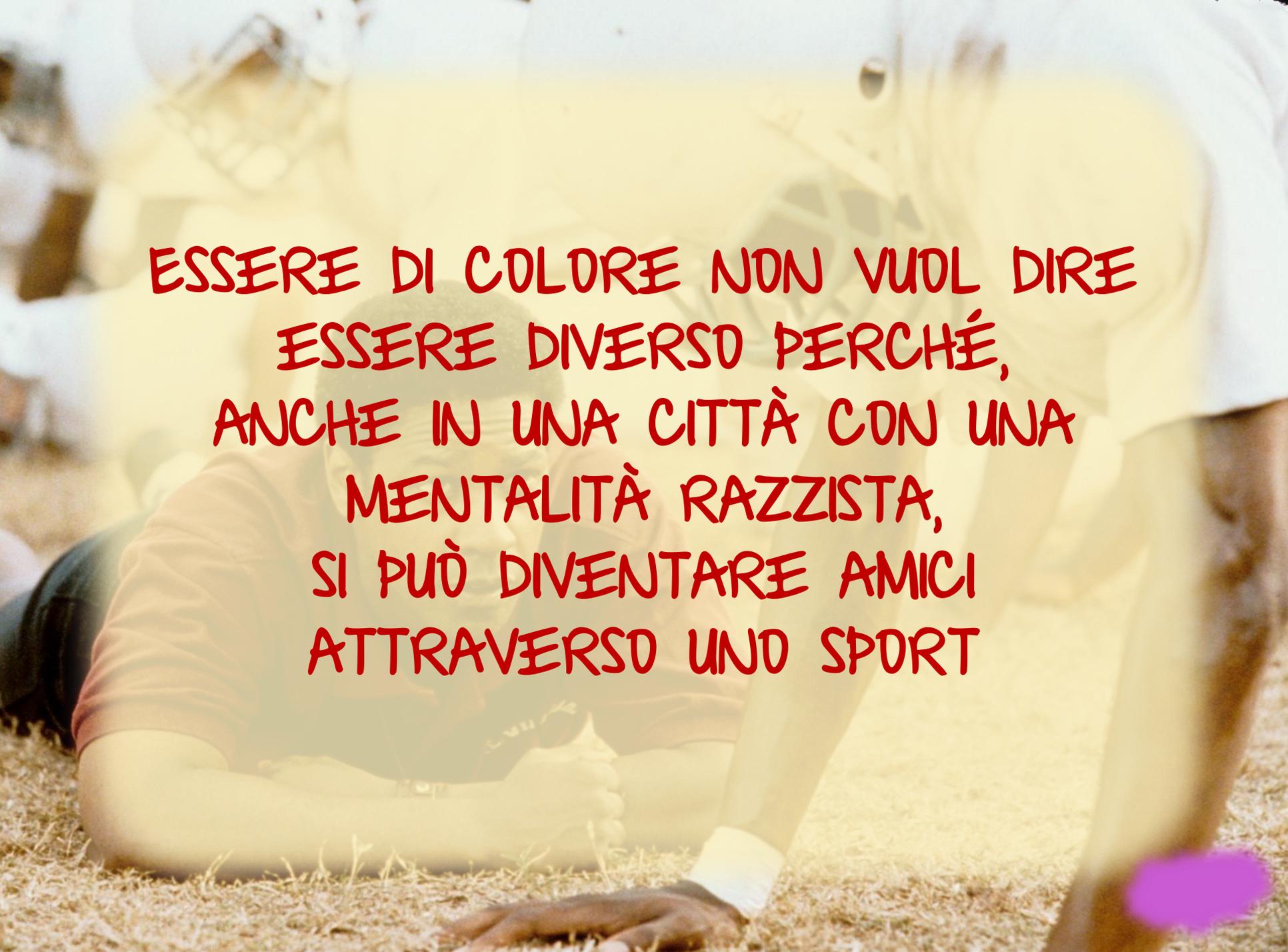
IN CHE MODO L'AMICIZIA
DI JULIUS E GERRY
INFLUENZA LE SCELTE
DELLA MAMMA E DELLA RAGAZZA?



ENTRAMBE ACCETTANO
LA DIVERSITÀ TRA JULIUS E GERRY,
PERCHÈ RICONOSCONO L'AMICIZIA
TRA LORO UN RAPPORTO
BASATO SULLA FIDUCIA
E SUL RISPETTO RECIPROCO

A young man in a red shirt is lying on a field, looking towards the camera. In the background, several football players in white jerseys and helmets are visible, some in a huddle. The scene is outdoors on a grassy field.

TRA LA SQUADRA E LA CITTÀ
CI SONO INFLUENZE,
DIFFERENZE, CAMBIAMENTI.
QUALI?



ESSERE DI COLORE NON VUOL DIRE
ESSERE DIVERSO PERCHÉ,
ANCHE IN UNA CITTÀ CON UNA
MENTALITÀ RAZZISTA,
SI PUÒ DIVENTARE AMICI
ATTRAVERSO UNO SPORT

A young man with dark hair, wearing a red polo shirt, is lying on his stomach on a grassy field. He is looking towards the camera with a serious expression. In the background, several football players in white jerseys and helmets are visible, some in a three-point stance. The scene is brightly lit, suggesting an outdoor setting during the day. The text is overlaid in the center of the image.

IL DONO DELLA BANANA:
COME RISPONDERE ALLE OFFESE



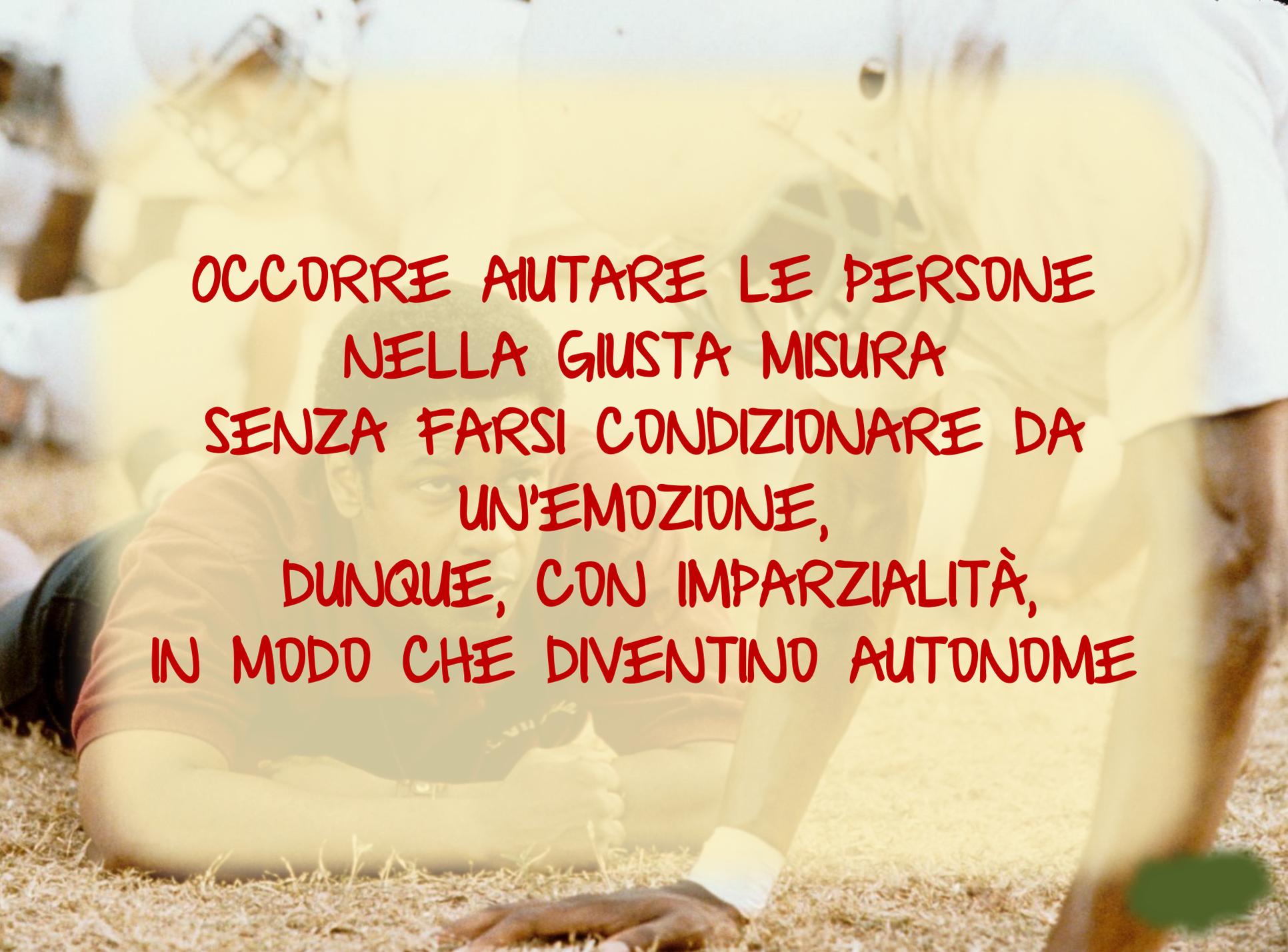
**DIMOSTRANDO SERENAMENTE
CHE CHI OFFENDE HA TORTO,
FACENDOGLI RICONOSCERE
I PROPRI ERRORI
ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE**



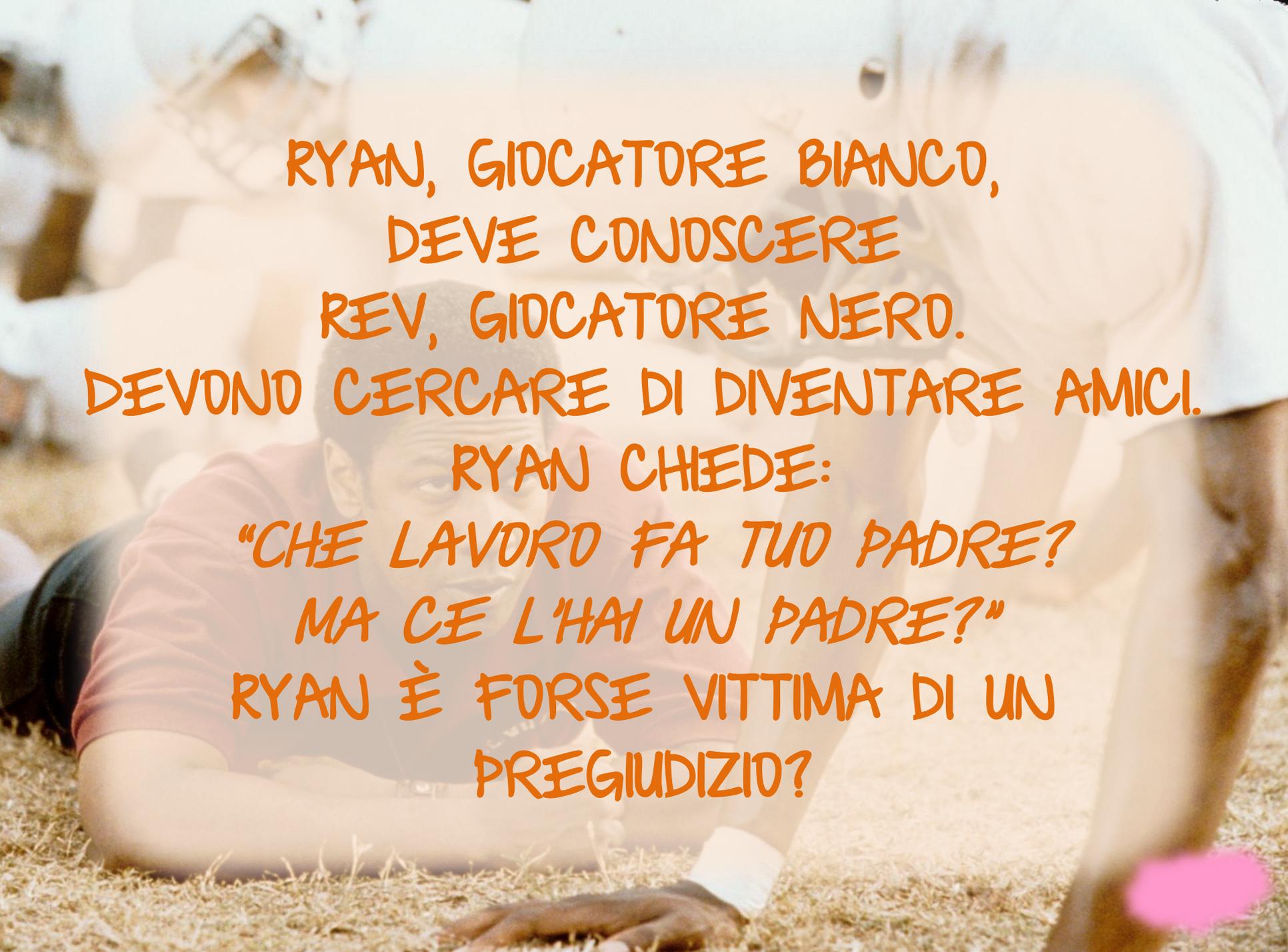
BOONE E YOAST LITIGANO.
DICE BOONE:

"LA TUA COMPRESIONE
NON E' UGUALE PER TUTTI.
LA PIETÀ PER I DEBOLI
NE FA DEI CONDANNATI A VITA."

CHE COSA VUOL DIRE?



OCCORRE AIUTARE LE PERSONE
NELLA GIUSTA MISURA
SENZA FARSI CONDIZIONARE DA
UN'EMOZIONE,
DUNQUE, CON IMPARZIALITÀ,
IN MODO CHE DIVENTINO AUTONOME

A young boy in a red shirt is lying on a grassy field, looking up at a white player in the background. The text is overlaid on the image in a stylized, orange font.

RYAN, GIOCATORE BIANCO,
DEVE CONOSCERE
REV, GIOCATORE NERO.
DEVONO CERCARE DI DIVENTARE AMICI.
RYAN CHIEDE:
"CHE LAVORO FA TUO PADRE?
MA CE L'HAI UN PADRE?"
RYAN È FORSE VITTIMA DI UN
PREGIUDIZIO?



RYAN CONSIDERA REV INFERIORE
E NON SI RENDE CONTO
CHE IL VALORE DELLA FAMIGLIA
NON È LEGATO
AL COLORE DELLA PELLE

