

A photograph of Brad Pitt in a dark jacket, sitting in a stadium. The background is a green field. The text is overlaid on the image.

ISIS Edith Stein

“Cineforum”

Giovedì

3 dicembre 2015

Moneyball

Il film si chiama  
“L’arte di vincere”  
perché...



**Il film ci  
insegna che si  
prepara la  
vittoria  
scoprendo le  
doti di ogni  
giocatore**



A man with dark hair, wearing a dark jacket, is shown in profile, sitting in the stands of a stadium. He is looking out towards a baseball field. In his right hand, he holds a mobile phone with an antenna. The background shows the green field and the stadium seating, which is mostly empty. The lighting is somewhat dim, suggesting an evening or night setting.

Billy dice:  
“Già una volta ho  
scelto mettendo  
al primo posto i  
soldi e ho  
sbagliato”.  
A che cosa si  
riferisce?

A man with dark hair, wearing a dark jacket, is seated in the stands of a baseball stadium. He is looking out towards the field, which is illuminated by stadium lights. He is holding a mobile phone in his hands. The background shows the green field and the stadium seating.

Si riferisce alla  
scelta a cui è stato  
sottoposto in  
passato, tra  
baseball e  
università

Billy è stato una  
promessa fallita.


Possiamo dire che alla  
fine della sua storia è  
diventato un vincente?

Da che cosa lo  
capiamo? Da quale  
scena del film?



**Billy è un vincente  
perché forma una  
buona squadra con  
poco e perché sa  
rifiutare un contratto  
prestigioso, in  
cambio della fedeltà  
alle persone e agli  
ideali**



A photograph of Brad Pitt and a woman sitting at a table in a restaurant. Brad Pitt is on the left, looking towards the woman on the right. They are both holding hands. There is a wine glass on the table in front of Brad Pitt. The background is a wine cellar with shelves of bottles.

La figlia di Billy  
dice:

“A volte canto,  
ma non mi piace  
che gli altri  
sentano la mia  
voce”.

Perché? Come  
l'aiuta il papà?




A photograph of Brad Pitt and a woman sitting at a table in a restaurant. Brad Pitt is on the left, looking towards the woman on the right. He has his hands clasped on the table. The woman has blonde hair and is wearing a patterned top. There is a wine glass on the table in front of Brad Pitt. The background is a wine rack filled with bottles.

La figlia si  
vergogna a  
cantare in diretta.

Il papà le  
consiglia di  
registrare la voce,  
in modo da fare  
ciò che le piace  
senza sentirsi in  
imbarazzo

A scene from the movie 'The Martian' showing Brad Pitt and Chris Pratt in a breakroom. Brad Pitt is sitting on the left, leaning against a wall, wearing a brown hoodie and holding a blue cup. Chris Pratt is sitting on the right, wearing a green long-sleeved shirt and dark pants, looking towards Brad. The room contains a counter with boxes of Mountain Dew, a trash can, and a door in the background.

“La mia più grande  
paura è una palla battuta  
nella mia direzione.”  
E' importante affrontare  
le proprie paure?

A scene from the movie 'Interstellar' showing Brad Pitt and Chris Pratt in a breakroom. Brad Pitt is on the left, wearing a brown hoodie and holding a white cup. Chris Pratt is on the right, wearing a green long-sleeved shirt and dark pants, sitting on a chair with his feet on a desk. The background shows a breakroom with a counter, cabinets, and various items like boxes and a trash can.

Sì, perché la paura può essere un freno e il suo superamento aiuta ad affrontare la vita con sicurezza e aumenta la fiducia in se stessi

**Peter Brand è  
un giovane  
economista.  
Sceglie giocatori  
che sembrano  
deboli, ma hanno  
risorse nascoste.  
Questo ci insegna  
che :**



**Il film ci insegna  
che tutti abbiamo  
un potenziale,  
anche se deve  
essere cercato. Non  
bisogna giudicare  
una persona dalle  
apparenze, ma  
svilupparne le  
qualità vincenti**



**Peter Brand dice:  
“Dobbiamo farci questa domanda <Tu credi in questa storia?>”  
Perchè credere nelle proprie decisioni?**

The whiteboard contains a table with columns for 'Runs Scored', 'WIN %', and 'RECORD'. The data is organized into rows for different players or teams, with mathematical calculations and win percentages.

| Runs Scored                              | WIN % | RECORD |
|--|-------|--------|
| $\frac{884}{884 + 645} = .575$           | .6525 | 106-56 |
| $\frac{884 + 645}{1197481} = .00074$     | .6296 | 102-60 |
| $\frac{927}{927 + 627} = .597$           | .6861 | 111-51 |
| $\frac{927 + 627}{1252458} = .00074$     | .7160 | 99-63  |
| $\frac{646416}{646416 + 1184900} = .351$ | .5597 | 91-71  |
| $\frac{810}{810 + 12521000} = .000064$   | .6178 | 100-62 |

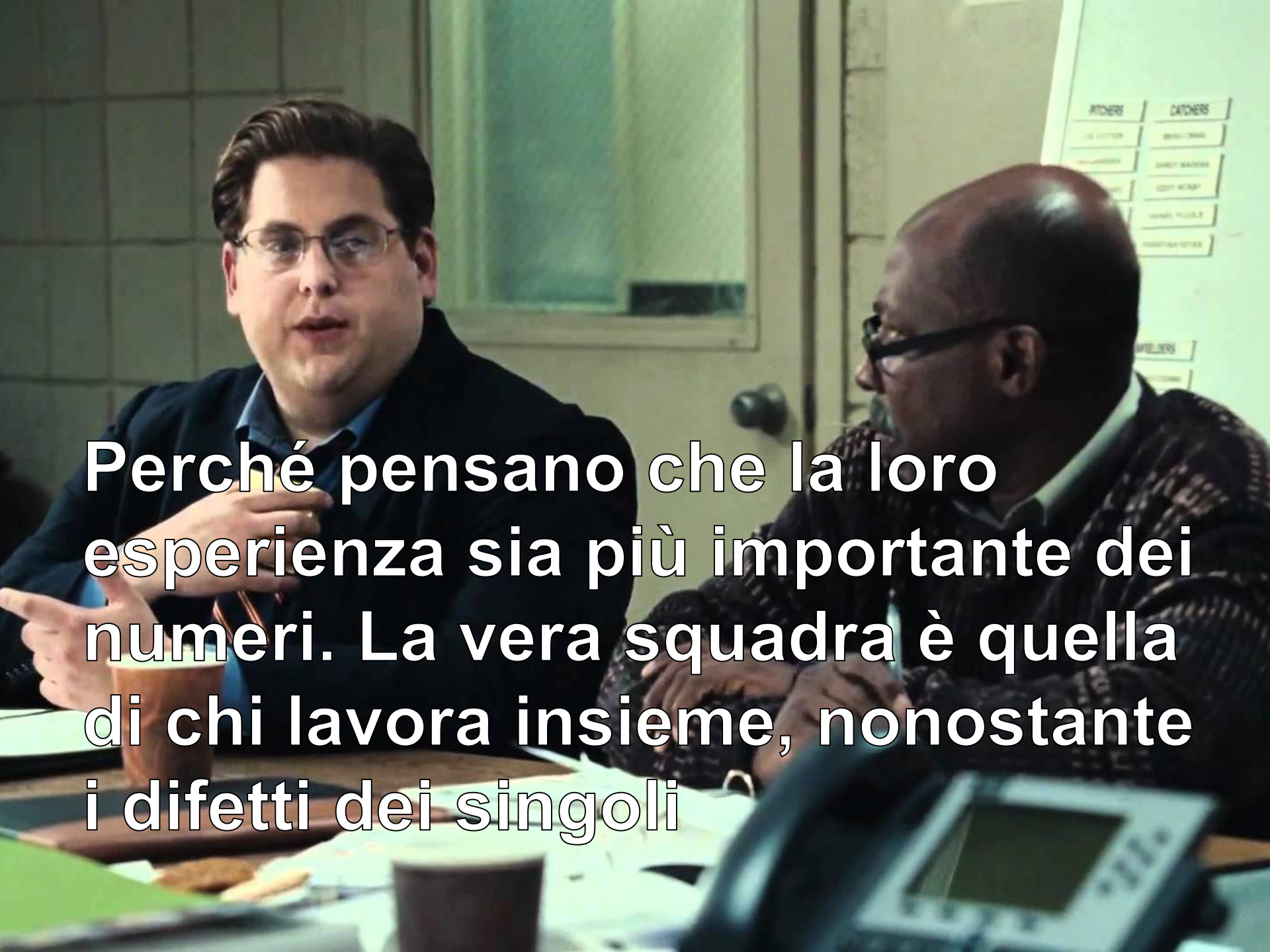
**Credere nelle  
decisioni porta la  
crescita  
dell'autostima, buoni  
risultati e anche  
soddisfazione**

The whiteboard displays a table with columns for 'WIN %' and 'RECORD'. The 'WIN %' column is further divided into 'EXPECTED' and 'ACTUAL'. The 'RECORD' column is divided into 'EXPECTED' and 'ACTUAL'. The data is as follows:


|      | EXPECTED | ACTUAL | EXPECTED | ACTUAL |
|------|----------|--------|----------|--------|
| 2001 | .6522    | .6491  | 96-56    | 102-60 |
| OAK  | .6143    | —      | 99-63    | 0-0    |
| SEA  | .6861    | .7160  | 111-51   | —      |
| —    | .5597    | .5864  | 91-71    | —      |
| —    | .6178    | —      | 100-62   | —      |







Perché pensano che la loro esperienza sia più importante dei numeri. La vera squadra è quella di chi lavora insieme, nonostante i difetti dei singoli



Al termine del film ci  
siamo fatti un'idea  
della professione e del  
rapporto con il denaro.  
Eccola:



Se la professione che  
svolgiamo ci piace, il  
denaro passa in  
secondo piano.

**Al termine del  
film pensiamo  
che contano i  
risultati o  
l'esperienza  
fatta? Perché?**



**Conta  
l'esperienza  
fatta, perché le  
vittorie arrivano  
solo se i  
giocatori hanno  
maturato fiducia  
in se stessi e nel  
percorso**



A photograph of Brad Pitt in a dark jacket, sitting in a stadium. The background is a green field. The text is overlaid on the image.

ISIS Edith Stein

“Cineforum”

Giovedì

3 dicembre 2015

Moneyball