



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Istituto Statale di Istruzione Superiore
"EDITH STEIN"

Liceo: Scientifico - Scientifico Sportivo - Linguistico
Istituto Tecnico Economico: Sistemi Informativi Aziendali - Relazioni Internazionali per il Marketing - Turismo
Istituto Tecnico Tecnologico: Costruzioni, Ambiente e Territorio
Istituto Professionale: Servizi Socio Sanitari



ANNO SCOLASTICO 2018-2019
ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E.STEIN"
di GAVIRATE



CLASSE 5^A sez. TUR

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



URS is a member of Registrar of Standards (Holdings) Ltd.

Via dei Gelsomini, 14 – 21026 Gavirate (Va) Italy
Tel: 0332.745525 Fax: 0332.744590
Email: vais01200g@istruzione.it ; segreteria@istitutosup-gavirate.it
Pec: vais01200g@pec.istruzione.it
Sito: www.steingavirate.gov.it
CF: 92000510120
codice ministeriale: VAIS01200Q

IL CONSIGLIO DI CLASSE

NOME DEL DOCENTE	MATERIA	FIRMA
Giovanbattista Lombardi	ITALIANO e STORIA	
Francesca Zanetto	INGLESE	
Elena Vairani	TEDESCO	
Elisabetta Berra	SPAGNOLO	
Russo Amodio	MATEMATICA APPLICATA	
Lidia Martellotti	DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	
Gabriella Conti	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
Cetta Concita	GEOGRAFIA TURISTICA	
Chiara Baj	ARTE E TERRITORIO	
Francesco Adragna	SCIENZE MOTORIE	
Mario Simonelli	IRC	

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE ESAME DI STATO

COMMISSARIO INTERNO	MATERIA
Francesca Zanetto	Inglese
Gabriella Conti	Diritto e legislazione turistica
Lidia Martellotti	Discipline turistiche aziendali

MATERIE ASSEGNATE AI COMMISSARI ESTERNI:

- Italiano e storia
- Lingua tedesca
- Geografia turistica

1. CONTESTO GENERALE

La storia dell'Istituto

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore di Gavirate è sorto nell'anno scolastico 2000/2001 dalla fusione di due esperienze presenti sul territorio gaviratese già da diversi decenni (il Liceo Scientifico e l'Istituto Tecnico, nati rispettivamente nell'anno scolastico '72-'73 e '76-'77) e dal trasferimento a Gavirate di alcuni corsi dell'Istituto Professionale. Queste operazioni facevano parte del piano di dimensionamento delle istituzioni scolastiche previsto dal Ministero della Pubblica Istruzione e dalla Regione Lombardia.

L'Istituto Tecnico Commerciale e il Liceo scientifico, che inizialmente erano sezioni staccate di corrispettivi istituti varesini, oggi sono inseriti da tempo nel tessuto culturale, sociale ed economico del territorio in cui operano.

Più recenti, invece, sono state le attivazioni dell'Istituto Professionale Servizi Socio Sanitari (dall'anno scolastico 2000- 2001) e del Liceo classico (dall'anno scolastico 2005-2006 all'anno 2016-17)).

Dall'anno scolastico 2014-2015 nell'Istituto Statale di Istruzione Superiore di Gavirate hanno sede anche il Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo ed il Liceo Linguistico.

Oggi gli indirizzi presenti nell'Istituto sono i seguenti: Amministrazione Finanza e Marketing (con due articolazioni nel triennio: Sistemi Informativi Aziendali e Relazioni Internazionali per il Marketing), Turismo, Costruzione Ambiente e Territorio, Servizi socio-sanitari, Liceo Scientifico, Liceo Scientifico a indirizzo sportivo, Liceo Linguistico.

Caratteri generali dell'Indirizzo TURISMO

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Il diplomato di questo indirizzo è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata

- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

In particolare è in grado di:

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.

6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

2.	PROFILO ED EVOLUZIONE DELLA CLASSE CON TABELLE RIEPILOGATIVE
-----------	---

omissis

SITUAZIONI PARTICOLARI

omissis

CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

omissis

PROMOZIONI, DEBITI, AMMISSIONI

omissis

TABELLA CON GLI ESITI DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME effettuate/corrette entro il 15.05

omissis

CREDITO SCOLASTICO COMPLESSIVO – classi 3^a e 4^a

omissis

3.	QUADRO DELLE COMPETENZE
-----------	--------------------------------

omissis

4.	OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
-----------	--

omissis

5.	VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO
-----------	--

omissis

6.	PERCORSI DIDATTICI
-----------	---------------------------

Omissis

7.	ATTIVITÀ DISCIPLINARI (SCHEDE DISCIPLINARI, PROGRAMMI E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI)
-----------	--

Libro di testo in uso

P. Di Sacco, *Chiare lettere*, vol. 3 Dall'Ottocento a oggi, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Contenuti**Positivismo, Naturalismo e Verismo**

- Caratteristiche

Giovanni Verga

- Vita, opere e poetica

Vita dei campi

- *Lettera-prefazione a L'amante di Gramigna*

I Malavoglia

- *La fiumana del progresso*
- *La famiglia Toscano*
- *L'addio alla casa del nespolo*

Mastro-don Gesualdo

- *La morte di Gesualdo*

Il Decadentismo

- Caratteristiche
- La Scapigliatura

I simbolisti francesi**Charles Baudelaire**

I fiori del male

- *Spleen*

Oscar Wilde

Il ritratto di Dorian Gray

- *La rivelazione della bellezza*

Giovanni Pascoli

- Vita, opere e poetica

Il fanciullino

- *Il fanciullo che è in noi*
- Myrica
- *Arano*
- *Novembre*
- *Il lampo*
- *Il tuono*
- *X agosto*

Canti di Castelvecchio

- *La mia sera*
- *Il gelsomino notturno*

Gabriele D'Annunzio

- Vita, opere e poetica

Il piacere

- *Il ritratto dell'esteta*

Le vergini delle rocce

- *Il programma del superuomo*

Alcyone

- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*

Il grande romanzo europeo

- Caratteristiche
-

Fëdor Dostoevskij

Delitto e castigo

- *Delitto e fuga*

Marcel Proust

Dalla parte di Swan

- *Un caso di memoria involontaria*

Kafka

Il processo

- *L'arresto di K.*

Italo Svevo

- Vita, opere e poetica

Una vita

- *Gabbiani e pesci*

Senilità

- *Un pranzo, una passeggiata, e l'illusione di Ange*

La coscienza di Zeno

- *Il fumo*
- *Il funerale mancato*
- *Psico-analisi*

Luigi Pirandello

- Vita, opere e poetica

L'umorismo

- *L'arte umoristica "scompone", "non riconosce eroi" e sa cogliere la "vita nuda"*

Novelle per un anno

- *La tragedia di un personaggio*
- *Il treno ha fischiato*

Il fu Mattia Pascal

- *Adriano Meis*

Uno, nessuno e centomila

- *Il naso di Moscarda*

Sei personaggi in cerca di autore

- *L'ingresso dei sei personaggi*

Le Avanguardie storiche

- Caratteristiche
- Il Futurismo
 - Il Manifesto del Futurismo*
- Il Crepuscolarismo

La nuova tradizione poetica del Novecento

- Caratteristiche

Giuseppe Ungaretti

- Vita, opere e poetica

L'allegria

- *Il porto sepolto*
- *I fiumi*
- *San Martino del Carso*
- *Veglia*
- *Fratelli*
- *Sono una creatura*
- *Soldati*
- *Allegria di naufragi*
- *Natale*
- *Mattina*

Sentimento del tempo

- *Stelle*
- *La madre*

Umberto Saba

- Vita, opere e poetica

Il canzoniere

- *La capra*
- *A mia moglie*
- *Città vecchia*
- *Ritratto della mia bambina*
- *Ulisse*

Salvatore Quasimodo

Vita, opere e poetica

Erato e Apollion

- *Ed è subito sera*

Giorno dopo giorno

- *Alle fronde dei salici*

Eugenio Montale

- Vita, opere e poetica

Ossi di Seppia

- *I limoni*

- *Merigiare pallido e assorto*

- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

Le occasioni

- *Non recidere, forbice, quel volto*

Satura

- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

Dante

Paradiso, I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII

7.2

STORIA

Libro di testo in uso

A. Brancati-T. Pagliarani, *Dialogo con la storia e l'attualità*, vol. 3 L'età contemporanea, La Nuova Italia.

Contenuti

Unità 1

L'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale

Cap. 1 L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo

- La spartizione dell'Africa e dell'Asia
- La Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanze
- *La belle époque*
- Le inquietudini della *belle époque*

Cap. 2 Lo scenario extraeuropeo

- L'ascesa del Giappone e il tramonto dell'impero cinese
- La Russia tra modernizzazione e opposizione politica
- La guerra tra Russia e Giappone
- La rapida crescita economica degli USA
- L'imperialismo degli USA

Cap. 3 L'Italia Giolittiana

Cap. 4 La prima guerra mondiale

Cap. 5 Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'URSS

Cap. 6 L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto

Unità 2

L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale

Cap. 7 L'Unione Sovietica di Stalin

Cap. 8 Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

Cap. 9 Gli USA e la crisi del '29

Cap. 10 La crisi della Germania repubblicana e il nazismo

Cap. 11 Il regime fascista in Italia

Cap. 12 L'Europa e il mondo verso una nuova guerra

Cap. 13 La seconda guerra mondiale

Unità 3

Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'URSS

Cap. 14 USA-URSS: dalla prima guerra fredda alla "coesistenza pacifica"

- L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto

Cap. 18 L'Italia della prima repubblica

7.3

INGLESE

Libro di testo in uso

Mirella Ravecca - The traveller's club-Minerva Scuola

Contenuti

U5 RAIL ROAD & FERRY TRAVEL

Step 1 Land ferry travel p. 105-106

Step 2 All aboard Italian trains p. 106-107

Step 3 Travel Europe by train p. 108

Step 4 Travelling by coach p.110

Step 5 Car hire p.112

Step 6 Ferry cruise p.113

U6 THE CRUISE SECTOR

Step 1 The cruise market p.121

Step 2 Cruising Mediterranean p.123

Step 3 Cruising Caribbean p.125

Step 5 Popular river cruises p.129

Danube River Cruise p.137

U7 ITALY'S TOURISM PROMOTION

Step 1 The tourism marketing mix p.140

Step 2 The language of promotion p.141

Write circulars to promote your business p.22

Parma Cremona Mantova p.144

Step 3 Tourism board and other organisations to promote Italy p.145

Marostica Human Chess Game p. 150

U8 ITALY'S NATURAL RESOURCES

Step 1 Italy and the grand tourists p.159

Step 2 Italy's mountains p. 160-161

Step 4 Italy's lakes p.166-167

Step 5 Italy's coastal areas p. 168-169

Sardinia p. 171

Capri p.172-173

Elba p.176

U9 CITIES OF ART

Glamour Milan p. 184-185

Step 3 The Jewels of Tuscany p. 190-191

UNIT 11

London

U12 USA & CANADA

Step 1 Destination USA p. 258-259

Step 2 Popular Cities (New York p.260-261-262; San Francisco p. 264)

Step 3 National parks p.269-270

U14 ACTIVITY AND SPECIAL INTERESTS HOLIDAY

Step 1 Which holiday? p. 310-311

Step 2 Culinary tours p. 313

Step 3 Adventure tours p. 317

Step 4 Residential study visits p. 319

U15 BUSINESS TRAVEL

Step 1 What is business travel? p. 330-331-332

Bleisure Travellers p.333

Step 2 Event staging p.334-335-336-337

Step 3 Trade show and exhibition p. 338

Step 4 Social program p. 339-340

Deal with foreign customers p.343

WORKING IN TOURISM

Job advertisements p. 351

Application documents p. 353

What goes into a profile p. 356

Sample school leaver covering letter p. 356

Getting ready for an interview p. 359

How to report your work experience p.360

My work experience p.362

Libro di testo in uso

- Pierucci, Fazzi, **Reisezeit neu**, ed. Loescher
- Montali, Mandelli Czernohous Linzi, **Deutsch Leicht**, vol.3 Loescher

Contenuti**Da „Reisezeit neu“**Lektion 5: Eine Skiwoche im Gebirge

Auf der Suche nach einem Hotel im

Gebirge.....pag 118

Hotel

Bristol.....

pag.119

Reservierung und Bestätigung der Reservierung

pag.122-123

Annullierung der Reservierung und Bestätigung der Annullierung.....pag.124-125

Skifahren in Saas

Fee.....pag. 129

Herr Gruber begleitet die Gäste zum Hotel und Check in..... ..pag.

130-131

Bitte um

Auskünfte..... pag.

132

Skiwoche ist zu Ende: Abschiedsgespräch.....

pag. 137

Lektion 6: Geschäftsreise

Buchung im Kongresshotel und Anfrage.....

pag.150-151

Abschlägige Antwort auf eine Anfrage.....

pag. 152

Sprachliche Situationen.....

pag. 155-156

Tagung im Hotel.....

pag. 159 – ss

Lektion 7 : Reiseprogramme

Rom, die ewige Stadt.....

pag. 176-177

Florenz, die Wiege der Renaissance.....

pag. 179

Weltwunder

Venedig..... pag. 183

Reiseziel Berlin (+ **Fotocopia** „ Berlin, die Hauptstadt Deutschlands“) pag. 185

+ **Fotocopia:** „ Berlin von der Teilung bis zur Wiedervereinigung“

Reiseführer München.....

pag. 187ss

Wien

heute.....

pag. 191

Projekt:

Simulierung einer Ausschreibung für eine **Reisetour** durch drei italienische Kunststädte

Lektion 8

Lebenslauf und Bewerbung um eine Arbeitsstelle im Hotel/ Reisebüro.....pag.250/251

(Thema von der Studienwoche in Bamberg)

da Deutsch leicht, ed Loescher:

Lektion 4: Multimedia, Wortschatz, Pro und Contra

Lektion 5: Aussehen und Gesundheit, "Was ist Schönheit?"pag. 58, 62

Lektion 6: Fernsehen, Radio und Presse.....pag.
70,71

Grammatik:

- Indirekte Rede mit Konjunktiv I/II
- Attributivsätze mit Partizip I/II
- Relativsätze
- Passivsätze
- 3 Deklinationen der Adjektive
- Causale con "da"

Extra-Materialien:

- "Die schwedische Schülerin Greta Thunberg kämpft für das Klima"
- "Mimmo Lucano: Er rettete seine Gemeinde und verlor seine Freiheit"

7.5

SPAGNOLO

Libro di testo in uso

Pierozzi L., *¡Buen viaje!*, Bologna, Zanichelli, 2017

Contenuti

Gramática y funciones

Uso contrastivo de preposiciones
Imperativo y subjuntivo
Indicativo vs subjuntivo
Facilitar informaciones y dejar recados
Potencial simple y compuesto
Subjuntivo imperfecto y pluscuamperfecto
Subordinadas causales, temporales, finales, condicionales y de relativo
Expresar causas, finalidad e hipótesis
Los pretéritos
Relacionar acontecimientos del pasado
Los indefinidos
El neutro lo

Turismo

Presentar un hotel – ubicación, instalaciones y servicios

Los alojamientos turísticos

La estructura interna de un hotel

recibir al cliente y despedirse, reservar y asignar habitaciones - léxico relacionándose con el hotel, servicios, reservas, los medios de transporte, la ciudad

rellenar fichas y facturas

la carta commercial, el fax y el correo electrónico

los restaurantes – léxico relacionado con la comida

productos, platos y tapas de España

gastronomía y turismo, horarios y comidas

pedir y dar informaciones sobre vuelos, trenes y transbordadores

comprar y vender billetes - léxico relacionándose con el aeropuerto, la facturación del equipaje, las estaciones y los navíos

viajar por España

Cultura y zonas de España

Espana – el territorio y su historia

El Norte: el camino de Santiago, naturaleza y arte, los Sanfermines, gastronomía y deporte

El Sur: el conjunto monumental, turismo de sol y playa, romerías y procesiones, el flamenco, la corrida, el arte árabe, gastronomía y fiestas

El Este: Barcelona y el Modernismo, el litoral, Cadaqués y Dalí, Aragón y el Pirineo, las ciudades de arte y cultura, folclore, gastronomía y fiestas, las Fallas

7.6

MATEMATICA APPLICATA

Libro di testo in uso

P.Baroncini,R.Manfredi,E.Fabbri,C.Grassi – Lineamenti.MATH Rosso con e-book- vol. 4 e 5 - Ghisetti e Corvi

Contenuti

Il limite di una funzione.

Limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni; forme di indeterminazione; Studio della continuità o discontinuità di una funzione in un punto; gli asintoti di una funzione; grafico probabile di una funzione.

Dominio,periodicità,positività, intersezioni, ricerca degli asintoti, ricerca dei punti di massimo, minimo e flesso di una funzione.

Rappresentazione grafica di una funzione.

Funzioni di uso comune nelle scienze economiche e sociali e loro rappresentazione grafica.

Proprietà locali e globali delle funzioni.

Problemi di scelta in condizioni certe ed effetti immediati con funzioni lineari, paraboliche e iperboliche; problemi di scelta in condizione aleatorie con applicazione del criterio del valor medio; problemi di scelta con effetti differiti: criterio dell'attualizzazione e criterio del TIR; la programmazione lineare con metodo grafico limitatamente alle funzioni con due variabili d'azione.

Libri di testo in uso

G. Campagna - V. Loconsole - Scelta Turismo 3 - Tramontana

Contenuti**MODULO A****Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche**

1. L'analisi dei costi
2. Il controllo dei costi: il direct costing
3. Il controllo dei costi: il full costing
4. Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC)
5. L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)
6. Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

MODULO B**Prodotti turistici a catalogo e a domanda**

1. L'attività dei tour operator
2. Il prezzo di un pacchetto turistico
3. Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
4. il business travel

MODULO C**Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche**

1. La pianificazione strategica
2. Le strategie aziendali e i piani aziendali
3. Il business plan
4. Il budget
5. L'analisi degli scostamenti

MODULO D**Marketing territoriale**

1. Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale
2. I fattori di attrazione di una destinazione turistica
3. I flussi turistici
4. Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica

5. IL piano di marketing territoriale

7.8

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Libri di testo in uso

Diritto e legislazione turistica (terza edizione)

Autore: Ronchetti Paolo

Editore: Zanichelli

Contenuti

il diritto e le norme giuridiche

Le persone e la famiglia

Le persone e la famiglia

La persona giuridica e il rapporto giuridico

Lo stato e l'ordinamento internazionale

Da sudditi a cittadini

L'ordinamento internazionale

Lo Stato e la Costituzione in generale

La Costituzione italiana: principi, libertà, diritti e doveri

Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica

La corte costituzionale

La magistratura

Le autonomie locali

La pubblica amministrazione

Il turismo tra autonomia e centralismo

L'organizzazione turistica nazionale

L'autonomia legislativa nazionale in materia di turismo

Il patrimonio artistico e culturale italiano

Un turismo sostenibile

La tutela del consumatore-turista

Il processo di integrazione europea

Le istituzioni e gli atti dell'unione europea

L'organizzazione turistica europea

7.9

GEOGRAFIA TURISTICA

Libro di testo in uso

N. Salvatori - Corso di geografia turistica - Ed. Zanichelli - vol. 3

Contenuti

FLUSSI DEL TURISMO INTERNAZIONALE

L'industria mondiale delle vacanze

Destinazioni, motivazioni e previsioni

L'altra faccia del turismo

Pericoli del turismo

L'ATTRATTIVA

L'Australia

Il Giappone

Le Maldive, un paradiso di terra e acqua

Siria e Giordania

La Repubblica Dominicana

L'ACCESSIBILITA'

La geografia delle destinazioni si trasforma

Gli hub aeroportuali

Viaggiare in pullman

I grandi treni turistici

Le grandi vie di comunicazione

Il Canale di Panama

L'INVENTIVA

Nuovi turismi o altri turismi?

Il miracolo cinese

L'OSPITALITA'

Nuovi modelli di business

Hotel e altro: le stelle non bastano più

Marocco

GLI EVENTI

L'evento come prodotto turistico

I grandi eventi: i giochi olimpici, i mondiali di calcio, le esposizioni universali.

Viaggiare nell'India del Nuovo millennio.

LA SOSTENIBILITA'

Le diverse categorie dell'ecoturismo

L'Amazzonia

Nepal e Bhutan

Libro di testo in uso e altri strumenti

Dossier Arte 3, Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea, Giunti editori

Contenuti

Caratteri generali del Neoclassicismo

- Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Ritratto Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina
- David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, ritratti di Napoleone

L'età Romantica: l'epoca, le idee

- Goya: La famiglia di Carlo IV, La fucilazione dell'8 Maggio, Saturno che divora i suoi figli
- Géricault: Corazziere ferito, La zattera della Medusa, ritratti degli alienati
- Delacroix: La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo
- Hayez: Il bacio, La congiura dei Lampugnani, Il bacio di Romeo e Giulietta
- Friedrich: Altare di Teschen, Viandante sul mare di nebbia, Abbazia nel querceto, Il naufragio della Speranza
- Turner: La tempesta, Pioggia, vapore e velocità
- Constable: Flatford mill, Studi di nuvole

Dall'Accademia al Realismo

- Courbet: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Funerali ad Ornans
- Millet: Angelus, Le spigolatrici
- I Macchiaioli: Fattori In vedetta, La rotonda di Palmieri. Silvestro Lega: Il pergolato. Signorini: L'Alzaia

Impressionismo e Postimpressionismo

- Edouard Manet: La colazione sull'erba, Olympia.
- Claude Monet : Impressione, sole nascente, Le ninfee, La serie della Cattedrale di Rouen.
- Edgar Degas : Classe di danza. L'assenzio.
- Auguste Renoir : Il ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri, Studio di donna al sole.
- Paul Cézanne: Natura morta con tenda e brocca a fiori, I giocatori di carte, Le grandi bagnanti
- Georges Seurat e il Pointillisme : Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte
- Vincent van Gogh : I mangiatori di patate, Serie di Ritratti, Notte stellata, Campo di grano con corvi, serie dei girasoli
- Sintetismo e simbolismo in Paul Gauguin: Te tamari No Atua, La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Te tamari No Atua, Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo
- Oslo e l'opera di Munch : Autoritratto con sigaretta, La bambina malata, Sera sul corso Karl Johan, L'urlo, Il bacio, La morte di Marat,

Divisionismo Italiano

- Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato al Museo del Novecento di Milano
- Segantini: Le due madri
- Previati: Maternità

Vienna e l'Art nouveau

- Il palazzo della Secessione di Olbrich
- Klimt: Giuditta I, Il fregio di Beethoven, Il bacio

Espressionismo

- Matisse e i Fauves: La gioia di vivere, La stanza rossa, La danza
- Il gruppo *Die Brücke*. Ernst Ludwig Kirchner: Cinque donne per strada, Autoritratto in veste di soldato
- Schiele: Cardinale e suora
- Kokoshka: La sposa nel vento

Cubismo

- Pablo Picasso: Poveri in riva al mare, I saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Bottiglia di Vieux Marc, Guernica

Futurismo

- Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista
- Umberto Boccioni: La città che sale, Gli stati d'animo, Forme uniche della continuità dello spazio

7.11

SCIENZE MOTORIE

Libro di testo in uso: "Corpo libero 2" di Bocchi, Coretti, Fiorini; Edizioni Marietti.

Contenuti

Sono state spesi circa 60 ore per lo svolgimento del programma.

- RESISTENZA: metodi, tecniche e esercitazioni allenanti in funzione della resistenza cardio/circolatoria e respiratoria. *Test "Seven Minutes Resistent Test" e/o "il Miglio"*;
- COORDINAZIONE: capacità coordinative generali e speciali – apprendimento e controllo motorio, trasformazione del movimento; combinare movimenti, orientamento spazio temporale, equilibrio, stimolo-risposta, ritmo, attraverso propedeutici di Parkour;
- FORZA: Metodi, tecniche e esercitazioni allenanti attraverso i salti con la fune e lanci con la palla medica;

- GIOCHI DI SQUADRA: tecniche, specificità, tattiche e regole di pallavolo, squash/badminton finalizzate a cooperare in equipe valorizzando propensioni e attitudini personali;
- ARGOMENTI TEORICI: *Il Sistema nervoso*: aspetti fisiologici e riflessi motori e cognitivi in funzione alla neuroplasticità e supercompensazione; *Le Olimpiadi antiche*: storia, curiosità e riflessi socio educativi nella contemporaneità.

7.11

IRC

Libro di testo in uso: Bibiani, Forno, Solinas “ Il coraggio della felicità” ed. SEI

Contenuti

- La libertà responsabile
- La coscienza morale
- La dignità della persona
- L'amore come amicizia
- La solidarietà: condivisione del bene comune
- La posizione della Chiesa di fronte ai problemi sociali
- Economia: sviluppo sostenibile o globalizzazione

8

ALLEGATI

Omissis

