

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PAVIA LAURA**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità Italiana
Data di nascita 03/07/1969
Web

ATTIVITA' PROFESSIONALE

• Date (da – a)

- Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, ecc.
- Principali mansioni e responsabilità

ARCHITETTURA - INCARICHI PUBBLICI

2011-2016

Comune di Sannicandro di Bari, Via Marconi 2.

Affidamento d'incarico professionale in ambito urbanistico per la redazione dell'adeguamento del P.R.G.C. al P.P.T.R. (Piano Paesaggistico Territoriale Temativo) Puglia.

Lavori pubblici.

Consulenza e supporto in materia architettonica, archeologica e paesaggistica.

Con Ing. D. Satalino, Resp. U.T.C. (*redazione e coordinamento*) e Geol. G. Stea (*cons e supp. per gli aspetti idrogeomorfologici*).

In fase di adeguamento.

2008-2011

Comune di Sannicandro di Bari, Via Marconi 2.

Progetto Ri.C.U.P.E.R.A. (*Riqualificazione del nucleo storico supportata da Piano di Recupero, del Colore e di Rigenerazione Ambientale*) all'interno del Piano Strategico Ba2015 – Metropoli Terra di Bari.

Lavori pubblici.

Promozione e collaborazione alla stesura del progetto.

Studio di fattibilità/Preliminare.

2006

Comune di Sannicandro di Bari, Via Marconi 2.

Affidamento d'incarico per lavori di ristrutturazione e realizzazione di parchi urbani ed aree attrezzate: "Ristrutturazione di PIAZZA ING. ANDRIOLA (Giardino comunale)" - Mq 6.000.

Lavori pubblici.

Consulenza e supporto alla redazione del progetto architettonico definitivo ed esecutivo, alla direzione lavori ed al coordinamento della sicurezza in fase esecutiva.

Progetto Definitivo – Esecutivo – Variante in corso d'opera – Direzione Lavori.

Con Ing. D. Satalino, Resp. U.T.C. (*strutture ed impianti*) e Agr. P. Gonzales (*cons e supp. per il verde*).

2006

Comune di Sannicandro di Bari, Via Marconi 2.

Affidamento d'incarico per lavori di ristrutturazione e realizzazione di parchi urbani ed aree attrezzate: "Realizzazione di un PARCO URBANO attrezzato" - Mq 14.000.

Lavori pubblici.

Consulenza e supporto alla redazione del progetto architettonico definitivo ed esecutivo, alla direzione lavori ed al coordinamento della sicurezza in fase esecutiva.
Progetto Definitivo – Esecutivo – Variante in corso d'opera – Direzione Lavori.
Con Ing. D. Satalino, Resp. U.T.C. (*strutture ed impianti*) e Agr. P. Gonzales (*cons e supp. per il verde*).

2003

Comune di Sannicandro di Bari, Via Marconi 2 - Club Marconi, New York, USA.
Progetto di rigenerazione urbana di PIAZZA CADUTI XXVI GIUGNO nel centro storico del comune – Mq 250.
Lavori pubblici con finanziamento privato.
Redazione del Progetto Architettonico, Direzione Lavori, Design Arredi.
Progetto Definitivo – Esecutivo – Direzione Lavori.
Con Ing. V. Mondelli (*strutture ed impianti*), Agr. F.C. Sansiviero (*verde*) e P.I. N. Iusco (*illum.*).

2003

Comune di Sannicandro di Bari - Club Marconi di New York, USA.
Progetto e realizzazione di MONUMENTO COMMEMORATIVO per i caduti civili del bombardamento del 26 Giugno 1943 in Piazza Caduti XXVI Giugno.
Lavori pubblici.
Design Monumento.
Progettista e direttore dei lavori.

ARCHITETTURA – PRINCIPALI INCARICHI PRIVATI

Edilizia Residenziale Sociale Convenzionata

2006

Impresa Patano Giuseppe
Progetto per la costruzione di n. 2 palazzine in zona P.E.E.P. - Lotto 5: palazzine B4 - B5.
Via A. Volta NC - Comune di Sannicandro di Bari.
Lavori privato-pubblico.
Redazione del Progetto Architettonico e Direzione Lavori.
Coprogettista e codirettore lavori con Ing. D. Scuccimarri.

2002

Impresa Patano Giuseppe
Progetto per la costruzione di n. 3 palazzine in zona P.E.E.P. - Il lotto: palazzine B2-A2-B3.
Via F. Caiati NC - Comune di Sannicandro di Bari.
Lavori privato-pubblico.
Progetto Architettonico - Direzione Lavori.
Coprogettista e codirettore lavori con Ing. D. Scuccimarri.

2001

Impresa Patano Giuseppe
Progetto per la costruzione di n. 2 palazzine in zona P.E.E.P. - I lotto: palazzine A1 - B1.
Via F. Caiati NC - Comune di Sannicandro di Bari
Lavori privato-pubblico.
Progetto Architettonico - Direzione Lavori.
Coprogettista e codirettore lavori con Ing. D. Scuccimarri.

Edilizia Residenziale Privata

2015

Nuzzi R. e Simone A.
Monumento funebre nel cimitero di Sannicandro di Bari.
Redazione del Progetto Architettonico e Direzione Lavori.
Titolare dell'incarico.

2013

Coniugi Sacchetti
Progetto di ampliamento e ristrutturazione di un'abitazione in zona di int. storico (A2).
Via Q. Sella 35 - Comune di Sannicandro di Bari.
Redazione del Progetto Architettonico e Direzione Lavori.
Titolare dell'incarico.

2010

Coniugi Novielli

Progetto di ampliamento e ristrutturazione di un'abitazione unifamiliare.

Via Cavour 2 - Comune di Sannicandro di Bari.

Redazione del Progetto Architettonico e Direzione Lavori.

Titolare dell'incarico.

2009

Pavia Vito Giuseppe

Progetto di ristrutturazione di un'abitazione.

Via L. Cadorna, 44 - Comune di Sannicandro di Bari.

Redazione del Progetto Architettonico, Direzione Lavori e Coordinamento sicurezza.

Titolare dell'incarico.

2009

Macchia Michele

Progetto di recupero e ristrutturazione di un edificio civile in zona di interesse storico.

C.so V. Veneto 46 - Comune di Adelfia, Bari.

Redazione del Progetto Architettonico, Direzione Lavori e Coordinamento sicurezza.

Titolare dell'incarico.

2009

Coniugi Scarola

Progetto di ristrutturazione integrale di un appartamento.

Corso Vittorio Emanuele - Comune di Sannicandro di Bari..

Redazione del Progetto Architettonico, Direzione Lavori e Coordinamento sicurezza.

Titolare dell'incarico.

2008

Coniugi Turchiano

Progetto di ristrutturazione edilizia con ampliamento di un'abitazione unifamiliare.

Via Calambra snc - Comune di Sannicandro di Bari.

Redazione del Progetto Architettonico, Direzione Lavori e Coordinamento sicurezza.

Titolare dell'incarico.

2007

Coniugi Ranieri

Progetto di ristrutturazione integrale di un appartamento.

Via Zanardelli 94 - Comune di Bari.

Redazione del Progetto Architettonico e Direzione Lavori.

Titolare dell'incarico.

2001

Coniugi Bozzi

Progetto per la ristrutturazione di un'abitazione unifamiliare.

Via Thaon De Revel 70 - Comune di Sannicandro di Bari.

Redazione del Progetto Architettonico e Direzione Lavori (con Ing. D. Scuccimari).

2001

Coniugi Novielli

Variante in corso d'opera per il progetto di sopraelevazione di un'abitazione unifamiliare.

Via Gramsci 6 - Comune di Sannicandro di Bari.

Redazione del Progetto Architettonico e Direzione Lavori.

Titolare dell'incarico.

2000

Coniugi Mondelli

Variante al progetto per la ristrutturazione di un'abitazione unifamiliare.

Via Custoza 22 - Comune di Sannicandro di Bari.

Redazione del Progetto Architettonico e Direzione Lavori.

Titolare dell'incarico.

1999

Coniugi Riccardi
Progetto di ristrutturazione di un'abitazione unifamiliare.
Via Prof. Adamo 54 - Comune di Sannicandro di Bari.
Redazione del Progetto Architettonico.
Titolare dell'incarico.

1999

Coniugi Pietroforte
Progetto per la costruzione di un'abitazione unifamiliare.
Via Q. Sella 5 - Comune di Sannicandro di Bari.
Redazione del Progetto Architettonico.
Titolare dell'incarico.

Locali per il commercio

2010

Famiglia Campagna
Consulenza per opere di finitura ed arredo di un locale commerciale in zona di int. storico.
C.so V. Veneto 31 - Comune di Adelfia, Bari.
Redazione di disegni esecutivi e Direzione Lavori.
Titolare dell'incarico.

2004

MAPY s.a.s. di M. Stano
Progetto di ristrutturazione ed arredo di un locale per uso 'Caffetteria'.
Via P. Oreste 10 - Comune di Bari.
Redazione del Progetto Architettonico, Direzione Lavori, Design Arredi.
Coprogettista e codirettore lavori con Arch. E. Latronico.

2003

EMMEPI Computers di Ing. M. Pavia
Progetto di adeguamento ed arredo del negozio "EMMEPI Computers".
Via A. Diaz 44 - Comune di Sannicandro di Bari.
Redazione del Progetto di Arredamento.
Titolare dell'incarico.

2003

Sig. M. Stano
Progetto di ristrutturazione ed arredo di un locale per uso 'Caffetteria'.
Via P. Lembo 12 - Comune di Bari.
Redazione del Progetto Architettonico, Direzione Lavori, Design Arredi.
Coprogettista e codirettore lavori con Arch. E. Latronico.

1999

Sig. G. Cafagn
Progetto di ristrutturazione ed arredo del negozio "Cafagno Calzature Pelletteria".
V. P. Amedeo 350 - Comune di Bari.
Redazione del Prog. Architettonico, Design Arredi.
Coprogettista con Arch. D. Franco.

Collaborazioni

1998-2006

Studio Tecnico Ing. Scuccimarrì Domenico in Sannicandro di Bari (Ba)
Abitazioni unifamiliari, edifici per attività artigianali.
Collaboratrice progettista.

Settembre 2002 - Marzo 2003

Studio Dongiovanni degli architetti A.R. Dongiovanni e R. Roberto in Noci (Ba).
Casa Romana - Progetto di ristruttur. e arredo di una residenza in Via della Scrofa 5, Roma.
Centro Congressi e Albergo Centrale, Complesso Nova Yardinia, Castellaneta Marina (TA).
Centro di Talassoterapia 'KALIDRIA terme marine', Complesso Nova Yardinia, Castellaneta Marina (TA). Collaboratrice progettista.

Maggio 1997 – Dicembre 1997

Studio Arch. Riccardo Mascetta in Pescara (Pe)

Abitazioni unifamiliari e bifamiliari.

Progetto del sistema di arredo espositivo per la Pinacoteca Provinciale "C. Barbella" di Chieti.

Collaboratrice progettista.

AZIONI DI RIGENERAZIONE URBANA, ANIMAZIONE TERRITORIALE E PROGETTAZIONE PARTECIPATA

Giugno 2016

Progetto Brainsurfing e Festival della Resilienza 2016

Bosa-Macomer, Sardegna

Org.: ProPositivo e Open Hub

Invito a partecipare alla seconda edizione del Festival della Resilienza.

Workshop: "Partecipazione" e "Rigenerazione territoriale".

10 Dicembre 2015

Org. Ordine Architetti PPC Bari

Workshop Pianifica TU – Casamassima, Sammichele di Bari, Turi

Tavolo tematico: La mappa dei Beni comuni per la Peucetia, per la cultura e per il sociale

Tutor: Petrosino M., Facilitatore: Gelao A., Cangiani A., Partecipanti: De Tommaso G., Massari A., Musmeci G., Pavia L.

13 novembre 2015

Org. Ordine Architetti PPC Bari

Seminario Pianifica TU – Casamassima, Sammichele di Bari, Turi

Pianifica TU è una piattaforma collaborativa per l'avvio di un progetto di "pianificazione comunitaria" in grado di determinare modelli di sviluppo territoriali e socio-economici locali. Si avvale di eventi tematici itineranti, con l'obiettivo di accrescere la conoscenza e la consapevolezza tra i territori del ruolo e delle potenzialità della Città Metropolitana.

Relazione: Edilizia residenziale alternativa. Progetto "Residenza solidale".

2-3 Ottobre 2015

Org.: Comunitazione con Sara Serravalle

Workshop "Arrivare al succo. Co-progettare con la facilitazione visuale"

Apprendimento di strumenti visuali per le attività di facilitazione di processi partecipati., utilizzando templates e metafore per strutturare percorsi e strategie, soluzioni di problemi e per favorire il coinvolgimento, il confronto, il raggiungimento di risultati creativi.

2011-2015

G.A.L. Conca Barese S.c.m.a.r.l.

Animatrice territoriale del Gruppo di Azione Locale (G.A.L.) "Conca Barese" S.c.m.a.r.l. e si occupa della diffusione delle attività del GAL Conca Barese sul territorio, dell'organizzazione di convegni e seminari relativi a temi sullo sviluppo locale del territorio e ai bandi per l'accesso ai finanziamenti del fondo F.E.A.S.R. previsti dal P.S.R. della Regione Puglia 2007-2013.

Tra le varie attività di animazione e comunicazione, ha anche gestito il primo sito web dell'ente, curando l'inserimento di notizie e bandi pubblici, e ha collaborato all'implementazione di testi e immagini del secondo sito web dell'ente (<http://www.galconcabarese.eu/>).

Aprile-dicembre 2015

Scuola di Comunità "Peucetia Lab"

Org.: Informa Società Cooperativa a r.l., Genius Loci e Learning Cities.

Partecipazione alle attività (in corso) della Scuola di Comunità "Peucetia Lab",

Il Progetto "P-Lab - Rete dei laboratori urbani peuceti" è promosso dai Comuni di Turi, Casamassima e Sammichele di Bari nell'ambito del Programma P.I.S.T. "Lame di Peucetia" – P.O. F.E.S.R. Asse VII azione 7.2.1. E' un percorso di animazione territoriale finalizzato alla progettazione partecipata di azioni per la rigenerazione dei centri storici delle tre Città e per la valorizzazione delle componenti ambientali e rurali.

Metodi e strumenti appresi: O.S.T. (Open Space Technology), E.A.S.W. (European Awareness Scenario Workshop), Project work, Mappa di comunità, Valutazione civica dei beni comuni (progetto Monithon), P.C.M. (Project Cycle Management), tecniche G.OP.P. (Goal Oriented Project Planning) e Quadro Logico (L.F.A. – Logical Framework Approach).

27 luglio – 02 agosto 2015

Progetto Brainsurfing e Festival della Resilienza 2015, Bosa-Macomer

Org.: ProPositivo e Open Hub

Open Call ProPositivo: **selezionata** come esperta esterna per la sperimentazione del progetto Brainsurfing e per il Festival della Resilienza 2015 in Sardegna, area del Marghine-Planargia, periodo 27 luglio – 02 agosto 2015.

Workshop: "Partecipazione e Open data" e "Smart Cities tra progettazione ed innovazione".

03 luglio 2015

CONVERSION+ On Abandoned Urban Landscape 2015, Acquaviva delle Fonti

Org.: SMALL Lab e MITO-Lab (PoliBA)

Partecipazione alla campagna di mappatura collaborativa online CONVERSION+ On Abandoned Urban Landscape 2015 | Esplorazione del paesaggio urbano abbandonato, organizzata con il patrocinio del Comune di Acquaviva delle Fonti e dell'Istituto Nazionale di Urbanistica - Sezione Puglia e la collaborazione di una rete di associazioni.

26-28 giugno 2015

Festival dei Claustri, Altamura

Org.: Esperimenti Architettonici

Partecipazione allo Spazio Aperto "Acchlamn!", un momento collettivo di aggregazione e scambio di idee, con l'obiettivo di condividere esigenze, proposte, idee e strategie per la riqualificazione di un centro storico a misura dei cittadini (*metodo Open Space Technology*).

Tavoli di discussione: Mappatura degli edifici del centro storico, Mobilità sostenibile.

19-20 giugno 2015

SIF Sustainability International Forum, Roma 2015

Org.: Pentapolis

Call per la selezione di 12 dottorandi/dottori di ricerca da coinvolgere nella scrittura della "Carta di Roma Smart Community" all'interno del SIF Sustainability International Forum, Roma 2015, VII Conferenza, ROMA SMART COMMUNITY: verso l'auto-organizzazione per una Città Resiliente: **selezionata** per l'Open Talk sulla "Rigenerazione urbana".

13-14 giugno 2015

Festival delle Comunità del Cambiamento, Bologna

Org.: RENA

Open Call per docenti e ricercatori: **selezionata** per il workshop "Spazi che si rigenerano" con un focus sulle strategie di riattivazione e rigenerazione urbane olandesi.

15-18 ottobre 2014

Workshop Co.Makling Cities, Bari

Org.: Pop Hub e Coompany

Partecipazione, nell'ambito del laboratorio dal basso Reactivity Reload, al workshop Co.Makling Cities, che ha messo in campo un confronto sulle forme di co-progettazione, governance territoriale, progettazione partecipata e riutilizzo dei beni pubblici in disuso, attraverso due sessioni: "co.think", di tipo teorico, sugli aspetti legislativi e amministrativi, e "co.play", di tipo pratico, organizzata nella forma di un workshop interdisciplinare di tre giorni.

GRAFICA

2010

Azienda Agricola Quarto di Palo s.r.l. di Antonio Cecinati – Mariotto, Bitonto.

Restyling del progetto grafico per prodotti aziendali.

Titolare dell'incarico.

2004

Azienda Agricola Quarto di Palo s.r.l. di Antonio Cecinati – Mariotto, Bitonto.

Progetto grafico e immagine coordinata.

Titolare dell'incarico.

2003

EMMEPI Computers di Pavia Michele – Sannicandro di Bari.

Progetto grafico e immagine coordinata.

Titolare dell'incarico.

PROGETTO COLORE E PAESAGGIO

2011

Laura Pavia con AIDIA Bari.
Progetto "Viaggio nel Paesaggio Italiano".
Partecipazione al progetto del Prof. Aldo Bottoli (Centro Studi Osservatorio Colore Paesaggio) e Piero Pozzi in occasione del centocinquantesimo anniversario dell'unità d'Italia.

2009

Laura Pavia, Sannicandro di Bari.
Progetto Colore per un'abitazione.
Redazione del Progetto e Direzione Lavori.
Progettista e direttore lavori.

2008

ATELIER 31 | laura pavia, Sannicandro di Bari.
Progetto Colore per un atelier di architettura.
Redazione del Progetto e Direzione Lavori.
Progettista e direttore lavori.

2005

Assessorato alle Culture - Comune di Bari.
Progetto Colore per gli uffici della sede dell'Assessorato alle Culture del Comune di Bari.
Progetto Colore e Direzione Lavori.
Coprogettista e codirettore lavori con dott.ssa M. Fortino.

2004

Ospedale Policlinico Consorziale – Clinica di Medicina Interna Univ. I 'A. Murri'.
Studio di fattibilità per un Piano del Colore applicato agli Ambienti Sanitari, nell'ottica della valutazione tra luce e colore.

2002-2006

Ditta Faniuolo Illuminazioni di Faniuolo A. Vito, Putignano, Bari.
Progettazione di strutture di luminarie.
Consulenza per il design di luminarie.

ALLESTIMENTI

2012

Università degli Studi della Basilicata – Facoltà di Architettura di Matera.
Mostra-installazione "EX.0 – Cambiamenti di stato".
Ideazione e progetto di I. Macaione e M. Ragozzino.
Coordinamento allestimenti con arch. F. Ciaravella.

2005

Università degli studi di Bari – Facoltà di Lettere e Filosofia.
Mostra-installazione "Comunicare – Volti e colori nell'Ateneo barese".
Progetto e direzione artistica di arch. Francesco Carofiglio.
Coordinamento allestimenti con dott.ssa M. Fortino.

2005

Ditta Faniuolo Illuminazioni di Faniuolo A. Vito, Putignano, Bari.
Su richiesta di Associazione Murat, Bari.
Candelabro "IRYS" - Struttura di luminarie per l'allestimento natalizio del centro della città di Bari.
Lavori privati.
Design di luminarie e allestimento.

2005

Ditta Faniuolo Illuminazioni di Faniuolo A. Vito, Putignano, Bari.
Su richiesta di Pro Loco, Putignano.
Maschera "Farinella" - Struttura di luminarie per l'allestimento del fondale delle sfilate del Carnevale di Putignano 2005.
Lavori privati.
Design di luminarie e allestimento.

1999

Studio fotografico di A. Mondelli in Sannicandro di Bari.
Allestimento di scenografie ed ideazione e realizzazione di elementi decorativi accessori per sfilate di abiti da sposa e abbigliamento intimo.
Allestimento scenografico e produzione di decorazioni accessorie.
Co-progettista e co-realizzatrice con M. Tangorra e A. Mossa.

1997

PINACOTECA PROVINCIALE "C. Barbella" di Chieti.
Mostra relativa agli elaborati grafici del progetto per il sistema di arredo espositivo per la Pinacoteca Provinciale "C. Barbella" di Chieti.
Lavori pubblici.
Progetto di arch. Riccardo Mascetta.
Collaborazione all'allestimento con arch. Magda Malatesta e arch. Giovanni Palermo.

PREMI DI ARCHITETTURA

2008

Casa Editrice Il Verde Editoriale.
Premio di architettura.
LA CITTÀ PER IL VERDE – IX edizione 2008.
Seconda Categoria – Comuni da 5.000 a 15.000 abitanti.
Progetti candidati e SELEZIONATI:
Parco Urbano Via Pertini, Piazza Ing. Andriola, Piazza Caduti XXIV Giugno.

CONCORSI E SEMINARI DI PROGETTAZIONE

2006

Comune di S. Giuliano di Puglia (CB).
Concorso di Progettazione.
"Parco della memoria" dedicato alle vittime del sisma del 31.10.2002, S. Giuliano di Puglia (CB)
Partecipanti: L. Pavia (*capogruppo*), L. G. Derobertis, F. C. Sansiviero.

2001

EUROPAN.
Concorso di Progettazione.
EUROPAN 6: Inter-città, dinamiche architettoniche e nuove urbanità.
Ristrutturazione urbana - Quartiere di Santos Nicolau - Setubal, Portugal.
Partecipanti: G. Castellani, M. Cirillo, L. Pavia (*capogruppo*), S. Strazzullo.

1999

PREMIO TERCAS Architettura – XIII Edizione – 1999.
Concorso di Progettazione.
Concorso Naz. per la progettazione dell'Ist. Prof. per i servizi comm. e turist. di Giulianova (TE).
Partecipanti: G. Castellani (*capogruppo*), A. Consiglio, P. Leone, F. Maenza, L. Pavia.

1999

Soprintendenza per i Beni Culturali – Reg. Puglia.
Appalto-Concorso ad invito.
Restauro e recupero funzionale degli edifici dell'ex-mattatoio comunale nella città di Bari, da adibire ad Archivio di Stato e Biblioteca Nazionale.
Progetto Architettonico: arch. Alessandro Anselmi, Roma.
Progetto strutture ed impianti: PROGER, Chieti.
Posizione ricoperta: collaboratrice progettista.

1999

Atelier per la città – Associazione Ingegneri Architetti Andriesi.
2° Seminario-Laboratorio Internazionale di Progettazione.
Tra la Murgia ed il mare: la riqualificazione funzionale ed architettonica degli spazi pubblici di Andria antica.
Area e tema di studio: Piazza Toniolo/ Via Giannotti.

1998

Università degli Studi di Camerino (AP) - Facoltà di Architettura.
1° Seminario Internazionale di Progett.: Piccola scala per grandi dimensioni: la valle del Tronto.
Area e tema di studio: Il fiume Tronto/ Il parco fluviale.

1996

EUROPAN

Concorso di Progettazione.

EUROPAN 4: Trasformazione di spazi urbani contemporanei.

Ristrutturazione urbana – Quartiere Jozsefvaros – Budapest, 1996.

Partecipanti: V. Calabrese (*capogruppo*), M. D'Annunziis, G. Mondaini con S. Cantalini.

Collaboratori: C. Andriani, C. Luchetti, F. Mazzeo, M. Michetti, L. Pavia, L. Scioscia.

AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

08 Ottobre 2013

Accademia di Belle Arti di Bari – Accademia di Belle Arti di Macerata

Laboratorio Urbano – Bari

Dal graffitismo spontaneo al progetto della scena urbana: lettura e costruzione di armonie cromatiche identitarie per la città di Bari

In collaborazione con Colori di Tollens

07 Ottobre 2013

Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore

Seminario - Bari

I seminari del colore

Organizzazione PoliDesign Milano in collaborazione con AIDIA

17 Maggio 2013

Ass. Promoverde Puglia

Convegno - Bari

Mediterranean Symposium

Relazione di Marta Pozo (MVRDV, Olanda) dal titolo "MVRDV Works"

Relazione di Thilo Folkerts (Berlino) dal titolo "Creating Space"

22-23 Aprile 2013

Politecnico di Bari, Comune di Bari e Associazione Il Murattiano

Convegno - Bari

Giornate internazionali di studio sul Murattiano

22 Marzo 2013

Ordine degli Architetti PPC di Bari, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Regione Puglia, Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Seminario Internazionale – Bari

Rigenerare nel paesaggio storico urbano

21 Marzo 2013

WWF Italia, Regione Puglia/Assessorato alla Qualità del Territorio

Convegno – Bari

Dismissione & Riuso in Puglia: problemi, buone pratiche, buone idee

18 Marzo 2013

Regione Puglia – Assessorato al Welfare, Servizio Politiche di Benessere sociale e Pari

Opportunità

Workshop – Bari

Spazio, Tempo Generi per la qualità della vita: un approccio integrato alla pianificazione urbana e territoriale

Febbraio 2013

Laboratorio progettuale sulla Pianificazione di genere e dei servizi

Organizzazione di AIDIA Bari con Prof. Carmelo Torre (PoliBA), Tiziana Corti (Reg. Puglia) e

Magda Terrevoli (già Presidente Commissione Pari Opportunità Reg. Puglia)

21 Settembre 2012

A.I.D.I.A. Sez. Bari e INU Puglia all'interno del Festival dell'Architettura PugliArch 2012 – Slow Architecture
Convegno - Bari
Pianificazione di genere e dei servizi. Strumenti di equità e di pari opportunità nella rigenerazione urbana

2012

A+D+M Network
Seminario - Bari
A+D+M Academy – Luce, colore, materiali: progettare gli spazi pubblici

2011

A.I.D.I.A. Sezione Bari – Associazione Italiana Donne Ingegneri Architetti
Convegno - Bari
Forme d'arte negli spazi urbani
Organizzazione con AIDIA

2011

Sapienza Università di Roma / Dip. di Ing. Astronautica, Elettrica ed Energetica e Gruppo del Colore / SIOF Società Italiana di Ottica e Fotonica
Convegno - Roma
VII Conferenza Nazionale del Colore

2011

Centro Architettura>Energia, Dip. di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
Convegno – Bari
Housing – Il progetto dell'abitare tra innovazione, sostenibilità, efficienza energetica

2010

Commissione Concorsi dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Bari con Sikkens
Seminario – Bari
Ciclo di seminari Progettazione e Produzione: "Recupero, finitura e protezione di facciate con intonaci fessurati e/o cavillati: progetto, metodo, materiali, colori"

2010

Terracciano Comunicazione con Ordine degli Architetti P.P.C. di Bari
Seminario – Bari
Photo Architettura - Tecnica fotografica, scelta degli strumenti di ripresa e post produzione in architettura

2010

A.I.D.I.A. Sezione Bari – Associazione Italiana Donne Ingegneri Architetti
Convegno – Bari
Colore e Città. Principi e metodi per un approccio scientifico al Progetto Colore per la città storica e contemporanea
Promozione, organizzazione e coordinamento degli interventi
Introduzione al convegno: Il colore fra passato e presente

2010

EdicomEdizioni
Seminario – Bari
Regione Puglia. Costruire ecologico. Efficienza energetica e sostenibilità
Progettazione territoriale e progettazione integrata: criteri, strumenti normativi e incentivi

2010

A.I.D.I.A. Sezione Bari – Associazione Italiana Donne Ingegneri Architetti
Convegno - Bari
Vuoti urbani. Ponti e non cesure
Organizzazione con AIDIA

2010

A.I.D.I.A. Sezione Bari – Associazione Italiana Donne Ingegneri Architetti
Seminario – Bari
Il verde verticale. Tecnologie innovative per il paesaggio urbano
Organizzazione con AIDIA

2010

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia
Soprint. per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bari, BAT e Foggia
Seminario – Bari
I colori del Borgo Murattiano

2009

Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprint. per i Beni Archeologici della Puglia
Università degli Studi di Bari – Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Convegno – Fasano (BA)
Beni Culturali e Valorizzazione. Presentazione delle attività promosse da Comune di Fasano -
Servizio Beni e Attività culturali e Università di Bari – Dipartimento di Scienze dell'Antichità

2009

Centro Dipartimentale DIAPReM, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara
Premio Internazionale Progetto Domus - Restauro e Conservazione
Convegno – Bari
FOCUS R Restauro Recupero Riqualificazione. Il progetto contemporaneo nel contesto storico:
oltre il Restauro, verso il Recupero e la Riqualificazione

2009

Regione Puglia, Assessorato Assetto del Territorio
Convegno – Bari
Conferenza d'area per la presentazione dell'avanzamento del P.P.T.R. (Piano Paesaggistico
Territoriale Regionale) della Regione Puglia
Secondo ciclo delle conferenze d'area - Scenario Strategico e Obiettivi di Qualità

2009

Comune di Locorotondo, FAI – Fondo per l'ambiente italiano
Convegno – Locorotondo
Gli Ecomusei. Nuovo valore a Paesaggio e Territorio

2009

Regione Puglia, Assessorato all'Assetto del Territorio, Bari
Conferenza – Bari
Partecipazione con l'ass. A.I.D.I.A. al tavolo di consultazione per la redazione di indirizzi
finalizzati alla sostenibilità urbana ed edilizia, in attuazione degli orientamenti del DRAG

2009

A.I.D.I.A. Sezione Bari – Associazione Italiana Donne Ingegneri Architetti
Seminario – Bari
Le coperture a verde. Strategie progettuali per la sostenibilità degli edifici

2008

Accademia del Pensiero a Colori in collaborazione con Oikos
Convegno – Bari
FORUM 08 – Pensare ad un futuro cromatico in architettura
Forum sul Pensiero a colori Tour Internazionale '08 – Città di Bari

2004

Facoltà di Architettura di Genova, Dipartimento DSA in collaborazione con Gruppo Boero
Convegno Internazionale – Genova
Colore Architettura Ambiente - Partecipazione alla III Sessione: COSA È COLORE,
PSICOLOGIA E PERCEZIONE DEL COLORE - *Abstract: La polisensorialità negli ospedali*
Gruppo Universitario prof.ssa M. Sinatra, prof. P. Moliterni, prof.ssa C. Ferrandes
Gruppo Professionisti Colore: arch. L. Pavia, arch. E. Polisenò, arch. F. Papa

2000

Ordine degli architetti della Provincia di Bari – Commissione Cultura
Seminario - Organizzazione e partecipazione
Territorio Design

2000

Ordine degli architetti della Provincia di Bari – Commissione Cultura
Seminario - Organizzazione e partecipazione
Dal progetto nel paesaggio al progetto per il paesaggio.

PARTECIPAZIONE A ORGANISMI ISTITUZIONALI DI CATEGORIA

Dal 2010

Membro della Commissione "Concorsi" dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Bari.

2005-2009

Membro della Commissione "Eventi" dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Bari.

2000-2005

Membro delle Commissioni "Cultura" e "Condizione ed Ordinamento Professionale" dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Bari.

2000-2014

Fiduciario dell'Ordine degli Architetti di Bari per il Comune di Sannicandro di Bari.

ATTIVITA' DI COMMISSARIA

2011-2014

Comune di Castellana Grotte (BA).

Membro della Commissione Locale per il Paesaggio con ruolo di Vicepresidente.

Selezione per titoli – 1^a classificata per la categoria Architetti.

2003-2007

Comune di Sannicandro di Bari (BA).

Membro della Commissione Edilizia Comunale.

ATTIVITA' DI CONSULENZA

2012

Tribunale di Bari.

Incarico C.T.U. per procedura M. R. Piccininni / G. Virgilio in Sannicandro di Bari.

2011

Comune di Sannicandro di Bari.

Incarico C.T.P. per giudizio G. Scuccimarri / Comune di Sannicandro di Bari.

2008

Iscrizione all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bari.

ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA

Dal 2012

Membro dell'Ass. tecnico-culturale Progetto Città di Sannicandro di Bari con funzione di Resp. della Comm. delle Opere Edili nel Centro Storico. Dal 2013 è Socio Fondatore aggregato.

Dal 2011

Membro del Gruppo del Colore – SIOF Società Italiana di Ottica e Fotonica, Firenze.

Dal 2009

Membro dell'Associazione A.I.D.I.A. (Ass. Ital. Donne Ing. e Arch.) Sez. di Bari.

Eletta nel Consiglio Direttivo della sezione di Bari con carica di Segretario per il biennio 2012-2014 e nel Consiglio Direttivo Nazionale con carica di Probiro per il biennio 2013-2015.

Dal 2009

Membro dell'Associazione ANAB - Associazione Nazionale Architettura Bioecologica, Milano.

Dal 2009

Membro dell'Associazione INBAR - Istituto Nazionale Bioarchitettura, Firenze.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Date (da – a)
- Nome dell'Ateneo
- Tipo di impiego
- Insegnamento e SSD

RICERCA, DOCENZA E IDONEITÀ UNIVERSITARIE

06 Marzo 2015

Giornate di ricerca del Dottorato Internazionale in *Architecture and Urban Phenomenology*
DiCEM di Matera, Università degli Studi della Basilicata
Seduta pubblica discussione PhD Thesis, Dottorandi XXVII ciclo – Matera, Casa Cava.
PhD Thesis: "L'architettura temporale. Il ruolo del tempo nella concezione del fenomeno architettonico nella città dell'era dell'informazione: il caso dell'Olanda"
SSD ICAR/14 – ICAR/17 – ICAR/18 - Curriculum in *Scienze dell'Architettura e del Progetto*

05 Marzo 2015

Giornate di ricerca del Dottorato Internazionale in *Architecture and Urban Phenomenology*
DiCEM di Matera, Università degli Studi della Basilicata
Seminario Internazionale – Matera, Casa Cava
Patrimonio come Energia / Progetto come Risorsa. Maestri, Tecnologia, Tempo, Arte, a cura di
T. Cardinale, F. Ciaravella, F. Maggiore, L. Pavia.
SSD ICAR/14 – ICAR/17 – ICAR/18

Gennaio 2014

Università degli Studi della Basilicata, DiCEM di Matera
Attività didattica di tutoraggio sussidiario, integrativo e di orientamento alla ricerca (n. 15 ore) per
il Corso di Arch. e Comp. Architettonica III del prof. A. Sichenze
Seminario: Città al limite, città del limite. Dinamiche fenomeniche in corso nei centri urbani asiatici
SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

27-29 Giugno 2013

Università degli studi della Basilicata, DiCEM di Matera, Dottorato Internazionale in *Architecture and Urban Phenomenology*, ETSAM Madrid
Seminario – Matera
Giornate di Conoscenza e Cooperazione Internazionale: Strategie per il Recupero del Patrimonio nei Sassi (Matera) e a Maderuelo (Segovia)
Relazione: Tempo, Architettura e Città: nuove visioni e nuovi approcci alla progettazione e al recupero degli edifici nella città dell'era informatica
SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

16 Maggio 2013

Fondazione Le Monacelle
Tavola rotonda – Matera
Dopo Mies van der Rohe. Discussione informale sull'architettura negli scenari di futuro (ideazione e organizzazione con prof. A. Sichenze)
SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

16 Maggio 2013

Università degli studi della Basilicata – DiCEM di Matera - Dottorato Internazionale in *Architecture and Urban Phenomenology*
Seminario – Matera
Good Bye, Mies! Cosa resta oggi di Mies van der Rohe
Ideazione e organizzazione (con prof. A. Sichenze)
Relazione: Tecnica e processo costruttivo nella Neue Nationalgalerie di Berlino (L. Pavia)
SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

18 Aprile 2013

Politecnico di Bari - I Facoltà di Ingegneria
Corso di Progettazione Integrata, Laurea Specialistica in Ingegneria Edile-Architettura, Docente:
Prof.ssa Arch. Marina De Marco
Invito per una lezione su "*Strategie progettuali sostenibili: teorie e pratiche*"
SSD ICAR/10 "Architettura Tecnica"

Febbraio 2013

Università degli Studi della Basilicata - DiCEM di Matera
Attività didattica di tutoraggio sussidiario, integrativo e di orientamento alla ricerca (n. 15 ore) per
il Corso di Arch. e Comp. Architettonica III del Prof. A. Sichenze
Coordinamento e lezioni per il Laboratorio Urbano Percezioni e Migranze

Seminario: Pratiche di riconquista dello sguardo. La riscoperta della percezione nella fotografia e nel cinema di fine Novecento come educazione allo sguardo fenomenologico sulla città
SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

25 Ottobre 2012

Università degli Studi della Basilicata - DiCEM di Matera
Comunicazione didattica per il Corso di Arch. e Comp. Architettonica III del Prof. A. Sichenze:
L'architettura naturale. Concetti e casi studio per un approccio integrato alla progettazione ecosostenibile
SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

07 Giugno 2012

Università degli Studi della Basilicata - Facoltà di Architettura di Matera
Comunicazione didattica per il Corso di Arch. e Comp. Architettonica II del Prof. A. Sichenze
La città digitale: spazi fluidi e superfici continue. Operazioni e nuovi concetti della post-prospettiva in architettura negli ultimi dieci anni
SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

2012

Università IUAV di Venezia - Facoltà di Architettura.
Idoneità per attività didattica integrativa
Pubblica selezione per titoli con validità per l'A.A. 2012-2015: Idonea
SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

2011

Università degli Studi della Basilicata - Facoltà di Architettura di Matera
Docente a contratto temporaneo per attività didattica integrativa per l'insegnamento di
"Laboratorio progettuale di Architettura e composizione architettonica" – III anno
Pubblica selezione per titoli con validità per l'A.A. 2011-2012
SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

2011

Università IUAV di Venezia - Facoltà di Architettura
Idoneità per attività didattica integrativa
Pubblica selezione per titoli con validità per l'A.A. 2011-2012: Idonea
SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

2011

Università IUAV di Venezia - Facoltà di Architettura
Idoneità all'insegnamento di "Workshop di Composizione Architettonica" per attività integrative e strumentali alla didattica - Corso di laurea in Scienze dell'architettura CLASA
Pubblica selezione per titoli con validità per l'A.A. 2010-2011: Idonea
SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

31 marzo 2010

Politecnico di Bari - I Facoltà di Ingegneria.
Corso di Progettazione Integrata, Laurea Specialistica in Ingegneria Edile, Curriculum Gestione di Processi Edilizi - Docente: Prof.ssa Arch. Marina De Marco.
Invito per una lezione su "*L'Architettura Naturale – Concetti e casi studio per un approccio integrato alla progettazione ecosostenibile*".
SSD ICAR/10 "Architettura Tecnica"

2000

Politecnico di Bari - Facoltà di Architettura
Attività didattica integrativa per il Lab. III di Prog. Architettonica 1A del Prof. Arch. M. Beccu.
Titolare per l'A.A. 1999/2000 di n. 2 cicli di sostegno alla didattica.
SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

1997 - 2000

Politecnico di Bari - Facoltà di Architettura
Cultrice della materia per il Laboratorio III di Progettazione Architettonica 1A del Prof. Arch. M. Beccu
SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

WORKSHOPS E SUMMER SCHOOLS

6-10 Maggio 2013

Università degli studi della Basilicata – DiCEM di Matera - Dottorato Internazionale in Architecture and Urban Phenomenology

Workshop – Matera

(H)ABITARE dopo i Sassi: seminario-workshop sull'esperienza abitativa nell'architettura moderna dopo lo sfollamento dai rioni Sassi di Matera"

SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

17-22 Settembre 2012

Politecnico di Bari - Facoltà di Architettura

Summer School - Open City II. Paesaggi lungo la via ferrata

Organizzato da Polit. di Bari, Univ. degli Studi della Basilicata, Univ. degli Studi Federico II di Napoli, Univ. Politecnica de Valencia.

Ruolo: tutor

SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

11-18 Giugno 2012

Università degli Studi della Basilicata - Facoltà di Architettura di Matera

Summer School - The culture of the city

Patrimonio vernacolare e città storica: Matera e Rauma. Abitare nei Sassi

Organizzato da Univ. Politecnica delle Marche (Ancona) e Aalto University (Helsinki) con Univ. degli Studi della Basilicata (Matera) e Univ. degli Studi di Chieti-Pescara (Pescara)

Ruolo: tutor

SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

Gennaio 2012

Università degli Studi della Basilicata - Facoltà di Architettura di Matera

Densità Urbane - Workshop di progetto urbano

Organizzato dal Prof. E. Vadini del Corso di Architettura e Composizione Architettonica I.

Ruolo: tutor. SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana.

PARTECIPAZIONE COME RELATRICE A SEMINARI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

06-08 novembre 2014

DIDA, Università degli Studi di Firenze

Convegno Internazionale - Firenze

REUSO – 2nd International Conference on documentation, conservation and restoration of the architectural heritage and landscape protection - The culture of restoration and enhancement. Topics and issues for an international path of knowledge

Relazione: The LAG and the valorisation of cultural and natural resources: strategic projects of the LDP of the "Conca Barese" in Puglia

11-12 settembre 2014

Università degli Studi di Genova

Conferenza Internazionale - Genova

X CONFERENZA DEL COLORE.

Relazione: I colori del Borgo Murattiano: lettura e costruzione di armonie cromatiche identitarie per la città di Bari con G. Petruzzelli, A. Bottoli, M. Milano, N. Pesola.

21-23 maggio 2014

Real Corp 2014

Congresso Internazionale - Vienna

19° CONGR. INTERNAZ. REAL CORP 2014 - Plan it smart: clever solution for smart cities.

Relazione: The city of Matera and the Sassi: smart places with a Dantean attraction con T. Cardinale, G. Zucchi

22-23 maggio 2014

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Congresso internazionale - Las Palmas de Gran Canaria (ES)

XV CONGRESO INTERNATIONAL de Expresion Grafica Arquitectonica: El dibujo de viaje de los arquitectos.

Relazione: "Le stanze di sabbia. Appunti di viaggio (quel che resta), Stati Uniti 1994".

09 maggio 2014

IIAS and TU Delft University - Leiden (NL)

Seminario "Asian Cities: Architecture, Theory and Practice"

Relazione: "Cities at the Limit, Cities of the Limit: Phenomenal Dynamics Underway in Asian Urban Centres" di A. Sichenze, L. Pavia, M. I. Insetti, V. Autilio

24-26 Ottobre 2013

UID Unione Italiana disegno – DiCEM Dip. Delle Culture Europee e del Mediterraneo.

Convegno Internazionale – Matera.

Decimo Congresso UID – XXXV Convegno Internaz. delle Discipline della Rappresentazione.

Patrimoni e Siti Unesco. Memoria, Misura e Armonia.

Relazione: Icons of the Modern between past and future: drawing, design and restoration in the Neue Nationalgalerie in Berlin.

26-27 Settembre 2013

Dip. DATA, Università La Sapienza di Roma.

Convegno Internazionale – Roma.

R.E.D.S. - Rome Ecological Design Symposium.

Relazione e poster: La riqualificazione degli spazi pubblici: strumenti innovativi per un approccio integrato alla progettazione bioclimatica in ambito urbano" con T. Cardinale.

20-23 Maggio 2013

Real Corp 2013

Congresso internazionale - Roma

18° Congresso Internazionale "REAL CORP 2013: Planning Times".

Relazione: "Le politiche temporali urbane tra pianificazione e inclusione sociale: il caso dei Piani Territoriali dei Tempi e degli Spazi della Regione Puglia in Italia" al con T. Cardinale

PARTECIPAZIONE COME UDIRICE A LEZIONI, SEMINARI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

28 Marzo 2015

Cinema comunale - Matera

Lectio magistralis pubblica di Alberto Campo Baeza, ETSAM Madrid

Da Febbraio a Luglio 2014

Corsi-lezioni-conferenze specialistiche, convegni, congressi, seminari presso TU Delft University of Technology, Faculty of Architecture and the Built Environment, NL

- Open Symposium "Design competitions: successful strategies" (14.02.2014).
- Lunch Lectures: SOM Architects (18.02.2014), MERK X (19.02.2014), Bernard Ulman (20.02.2014).
- PhD Seminar "Ecologies of Architecture" - Advanced Architectural Theory Research Seminar (March-June 2014).
- Two-week theory master class "Environment, Time and Architecture" (17-28.03.2014).
- 1-day Symposium on Contemporary Philosophy of Architecture "Philosophy in the Studio" (01.04. 2014).
- Lecture "Type_Typology" by Kees Kaan (06.03.2014).
- Lecture "On Domesticity" by Hilde Heynen (06.03.2014).
- Lecture "A topology of everyday life" by Georges Teyssot (07.03.2014).
- Lecture "Environment, Time and Architecture" by Sebastien Marot (18.03.2014).
- Lecture "Space, Suit and City" by Nicolas de Monchaux (21.03.2014).
- Lecture "Super Humble" with I. van Klooster, M. Koehler Architects, RAAAF, Space&Matter (22.04.2014).
- Lecture "Interactive Landscapes" by Daan Roosegaarde (24.04.2014).
- Relazione e presentazione in PP per l'intervento "Cities at the limit, cities of the limit: phenomenal dynamics underway in Asian urban centers" per la partecipazione su invito del prof. Gregory Bracken al seminario "Asian Cities: Architecture, Theory and Practice", IIAS-International Institute for Asian Studies, May 9th 2014, Leiden.
- Redazione del poster "The city of Matera and the Sassi: smart places with a Dantean attraction" per la Mostra Itinerante "BLU – Building Landscape Urbanism: falling Modernism and arising landscape urbanism" – Tappe: Politecnico di Milano (26/06-14/07/2014), Facoltà di Architettura di Trento (settembre 2014), Facoltà di Architettura di Genova (ottobre 2014), R.E.D.S. Rome Ecological Design Symposium (gennaio 2015) – Organizzazione: Politecnico

di Milano.

- Conference "Cities without ground" by J. Solomon, A. Frampton (27.05.2014).
- Lecture "Architecture of Change" by Branko Kolarevic (28.05.2014).
- Seminar UKNA "International Research Staff Exchange Scheme" (05.06.2014).
- Conference "The power of place" by Kengo Kuma (12.06.2014).
- International conference "Double Day on Dwelling" (24-25.06.2014).
- Lecture "The blessings of the sky" and movie "Into the Unknown" by Charles Correa (26.06.2014).
- Final presentation Hyperbody "Inter Performing Environment" by prof. Kas Oosterhuis, Delft Science Center, TU Delft (27.06.2014).

Mostre, incontri di studio, visite-viaggi di studio presso altre istituzioni olandesi

- Tour: Delft – Old city, Het Prinsenhof Museum, Van Veermer centrum, Botanical gardens, Science center.
- Tour: Leiden (11.03.2014).
- Tour: Den Haag n. 1 - Gemeente Museum, City center, Stadhuis by R. Meier, Dance Theatre by OMA (05.04.2014).
- Visit: Mecanoo Architecten Office, project and site construction "Municipal Offices and Train Station in Delft (24.04.2014).
- Tour: Amsterdam n. 1 – Old city, Borneo Island (26.04.2014)
- Tour: Rotterdam n. 1 – Centraal Station by West 8, De Unie by J.J.P. Oud, NAI by J. Coenen, Kunsthal Museum by OMA, Kubushuis by Piet Bloom, De Markthal by MvRdV (27.04.2014).
- Opening Lectures "IABR 2014 - Urban by Nature": conference "Urban design in time of climate change", debate "Meet the Rotterdam Metabolists", debate "City climate architecture", Kunsthal, Rotterdam (29.05.2014).
- Tour: Leewarden, Groningen, Utrecht (09-11.06.2014) - Schröder House by G. Rietveld, Utrecht (11 June 2014).
- Visit: Diagoon Houses and Montessori School in Delft by H. Hertzberger (26.06.2014)
- Exhibition: Designing Scarcity: Design and Innovation in Times of Scarcity, 28 June – 30 August 2014, Het Nieuwe Instituut, Rotterdam.
- Field trip: "Expedition Underground 3 - Bascule Basement Erasmus Bridge, Westersingel Pumping Station and OWB Museumpark" – Org.: Rotterdam Public Works for IABR 2014 (International Architecture Biennale Rotterdam) (28.06.2014).
- Tour: Rotterdam n. 2 - Boijmans Museum, Chabot Museum, House Sonneveld, Water Square Bentemplein by De Urbanisten (01.07.2014).
- Tour: Den Haag n. 2 – Ypenburg Houses (03.07.2014).
- Tour Rotterdam n. 3 – Luchtsingel and Het Schieblock by ZUS, Lijnban by J. Bakema, Schouburgplein by West 8 (10.07.2014).
- Tour: Amsterdam n. 2 - 3D Print Canal House by DUS Architecten and De Ceugel Site by Space&Matters, Westerdok and Silodam by MvRdV (12.07.2014).
- Exhibition: IABR 2014 (International Architecture Biennale Rotterdam) "Urban by Nature, 29/05 – 04/08 2014, Kunsthal and the Natural History Museum, Rotterdam (16.07.2014).
- Tour: Amsterdam n. 3 - Rijksmuseum, Van Gogh Museum, Stedelijk Museum (Benthem&Crouwel), Concertgebouw, Amsterdam Sud by J.J.P. Oud (18.07.2014).
- Tour: Den Haag n. 3 – Mauritshuis Museum, Escher in Het Palais (20.07.2014).
- Tour: Rotterdam n. 4 – Schiedam, Oud Mathenesse e Spangen by J.J.P. Oud, Water Square Bellamyplein by De Urbanisten, Delfshaven (22.07.2014).
- Tour: Amsterdam n. 4 – Borsa di H.P. Berlage, Palazzo Reale, Parkrand apartments by MvRdV (25.07.2014).
- Visit: Spoorzone in Delft and Van Nelle Factory by Brinkman & van der Vlugt in Rotterdam (26.07.2014).
- Tour: Amsterdam n. 5 – Java Isl., Borneo Isl., IJburg Isl., Wozoco's apartments by MvRdV (29.07.2014).
- Tour: Delft – TU Delft Campus, Aula by J. Bakema, Garden by Mecanoo, iWEB by K. Oosterhuis, Spaceboxes by De Jong Architecten (30.07.2014).
- Tour: Rotterdam n. 5 – Binnenrotteplein by West 8, Willelmsbrug, Noordereiland, De Rotterdam by OMA, Luxor Theatre by Bolles&Wilson, Montevideo Building by Mecanoo e zona porto, Floating Pavillion by Delatasync, Erasmusbrug (31.07.2014).

20-22 Giugno 2013

ETSAM – UPM, Spagna

Congresso - Madrid

REuso - Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico

29 Maggio 2013

Università degli studi della Basilicata – DiCEM di Matera
Seminario – Matera
Jurij Kobe – Atelier Arhitekti, Opere e progetti

23-24 Maggio 2013

Università degli studi della Basilicata – DiCEM di Matera - Dottorato Internazionale in
Architecture and Urban Phenomenology
Due lezioni, un seminario - Matera
Lectio Magistralis del Prof. Raffaele Panella: "L'architettura per la città antica" (23 maggio 2013)
e "L'architettura per la città in divenire" (24 maggio)

23 Maggio 2013

Università degli studi della Basilicata – DiCEM di Matera - Dottorato Internazionale in
Architecture and Urban Phenomenology
Lezione – Matera
Lezione del Prof. Juan Miguel Hernández León: presentazione del libro dal titolo "Autenticidad y
Monumento. Del mito de Lázaro el de Pigmalión" e illustrazione Opere e progetti

8 Marzo 2013

Università degli Studi della Basilicata - DiCEM di Matera
Giornate di ricerca del Dottorato Internazionale in Architecture and Urban Phenomenology
Convegno – Matera
Patrimoni e rigenerazione della città

7 Marzo 2013

Università degli Studi della Basilicata - DiCEM di Matera
Giornate di ricerca del Dottorato Internazionale in Architecture and Urban Phenomenology
Seduta pubblica discussione PhD Thesis, Dottorandi XXIV-XXV ciclo

22-25 Novembre 2012

Università degli Studi della Basilicata – CdL in Architettura di Matera
Viaggio di studio 2012-2013: Venezia e Biennale di Architettura 2012
Organizzato dai Laboratori di Genealogia e Rappresentazione dell'Architettura e dal Dottorato
Internazionale di Ricerca in Architecture and Urban Phenomenology – Unibas
Ruolo: collaborazione all'organizzazione, tutor

31 ottobre 2012

DiCEM - Matera
Incontro con Mario Cucinella
Sensibilità, Creatività, Sostenibilità

10 ottobre 2012

Facoltà di Architettura - Matera
Incontro con James Castle, Glasgow Caledonian University
Historical Building Recovery: some examples in Scotland

21 giugno 2012

Facoltà di Architettura - Matera
Lezione di Francisco Pol Mendez, ETSAM Madrid
El diseno de los espacios libres en la valorizacion de los paisajes urbanos historicos

20 Giugno 2012

Università degli Studi della Basilicata - Facoltà di Architettura di Matera.
Lectio Magistralis del Prof. Francesco Moschini del Politecnico di Bari.
Architettura italiana dal dopoguerra ad oggi. Teorie, storie e progetti.

20 giugno 2012

Matera, Casa Cava | Conferenza pubblica
Nuovi indirizzi per la qualità dei paesaggi delle città
El Plan Director del Paisaje Urbano de Madrid, di Francisco Pol Mendez, ETSAM Madrid

05 giugno 2012

Facoltà di Architettura - Matera

Lezioni specialistiche di Francisco Pol Mendez, ETSAM Madrid

Attitudini, attenzioni e intenzioni degli interventi sui centri storici spagnoli. Piani e progetti

23 maggio 2012

Facoltà di Architettura - Matera

Lezione di Michele Cera, Regione Puglia

Visioni urbane nella storia della fotografia

09-13 Maggio 2012

Università degli Studi della Basilicata - Facoltà di Architettura di Matera

Viaggio di studio 2011-2012: Viaggio in Italia – Torino+Ivrea

Incontro e conversazione con Aimaro Oreglia Isola: "Dialoghi sul progetto: disegni, schizzi e costruzioni" presso il Politecnico di Torino

Organizzato dai Laboratori progettuali di tesi di laurea e dal Dottorato Internazionale di Ricerca in Architecture and Urban Phenomenology – Unibas

17 aprile 2012

Palazzo Lanfranchi - Matera

Seminario

Paesaggio Ambiente Città

Interventi di P. Donadieu, C. Santini, M. Mininni, A. Conte

03-04 Aprile 2012

Università degli Studi della Basilicata - Facoltà di Architettura di Matera

Giornate di ricerca del Dottorato Internazionale in Architecture and Urban Phenomenology – Ciclo XIV

Eredità dell'antico e del moderno - Presentazione del tema del progetto di ricerca

SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

Marzo 2012

Università degli Studi della Basilicata - Facoltà di Architettura di Matera

Seminario - La vita delle opere e l'incontro della cultura

Organizzato dal Prof. A. Sichenze del Corso di Arch. e Comp. Architettonica II

Ruolo: collaborazione ed elaborazione grafica dei manifesti

SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

06 marzo 2012

Aula Sassu Via San Rocco - Matera

Seminario

Architettura e Patrimoni culturali

Strategie di internazionalizzazione per la ricerca e la didattica

13 gennaio 2012

Facoltà di Architettura – Matera

Seminario Ciclo Architetture e culture vissute della modernità' – Leggere i testi

Architettura e Modernità. Dal Bauhaus alla rivoluzione informatica, con Antonino Saggio

20 dicembre 2011

Facoltà di Architettura - Matera

Seminario

Conservazione e restauro dei siti Unesco, con Tatiana Kirova

PARTECIPAZIONE A MOSTRE**Giugno 2014 – gennaio 2015**

Call for researches/projects "BLU – Building Landscape Urbanism: Falling Modernism and arising Landscape Urbanism" - Mostra itinerante del Politecnico di Milano: Milano, Trento, Genova, Roma

Ricerca selezionata: "The city of Matera and the Sassi: smart places with a Dantean attraction" di L. Pavia, T. Cardinale, G. Zucchi

26-27 settembre 2013

Mostra itinerante 100 CONCETTI PER R.E.D.S. - Università La Sapienza, Roma

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

PAVIA L., Abstract: From Bigness to Smallness: participation and social innovation in architecture and city planning in The Netherlands, International Conference Architectonics Network: Architecture, Education and Society – Architecture and Knowledge: Critical Theories, Methods and Practices: for settings of education, for professional settings and for settings of social urbanplanning participation, Barcelona, COAC, June 3-4-5, 2015 (in fase di pubblicazione).

PAVIA L., I G.A.L. e la valorizzazione delle risorse culturali e naturali: misure e progetti strategici del P.S.L. Conca Barese in Puglia, REUSO: Il Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica – La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza, 06-08 novembre 2014, Firenze, Italia. ISBN: 978-88-6055-829-9.

PETRUZZELLI G., PAVIA L., BOTTOLI A., MILANO M., PESOLA N., I colori del Borgo Murattiano: lettura e costruzione di armonie cromatiche identitarie per la città di Bari, X Conferenza del colore, 11-12 settembre 2014, Genova, Italia. ISBN: 978-88-916-0437-8.

CARDINALE T., PAVIA L., ZUCCHI G., The city of Matera and the Sassi: smart places with a Dantean attraction, REAL CORP 2014 – Plan it smart. Clever solutions for smart cities, 21-23 May 2014, Vienna, Austria. ISBN: 978-3-9503110-6-8 (CD), 978-3-9503110-7-5 (Print). Editors: Manfred SCHRENK, Vasily V. POPOVICH, Peter ZEILE, Pietro ELISEI.

PAVIA L., Le stanze di sabbia. Appunti di viaggio (quel che resta), Stati Uniti 1994, 15EGA Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica – El dibujo de viaje de los arquitectos, 22-23 maggio 2014, Las Palmas de Gran Canaria, Espana. ISBN: 978-84-9042-099-7.

PAVIA L., Icons of the Modern between past and future: drawing, design and restoration in the New National Gallery in Berlin, XXXV Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Decimo Congresso UID - Patrimoni e Siti UNESCO. Memoria, Misura e Armonia, 24-26 ottobre 2013, Matera, Italia. ISBN10: GE6020.

PAVIA L., CARDINALE T., The regeneration of public spaces: innovative tools for an integrated approach to the bioclimatic design in the urban context – R.E.D.S. Rome Ecological Design Symposium, 26-27 September 2013, Rome, Italy. In: Monograph.Research 01, LisLab, Trento 2013. ISBN: 9788895623924, ISSN: 2279-6886 0 2.

L.Pavia, M. Ferrari, Ludwig Mies van der Rohe. Neue Nationalgalerie in Berlin 1962-1968. International Architecture Series – Associazione Culturale ILIOS Editore, Bari- Settembre 2013. ISBN: 978-88-908024-2-3.

CARDINALE T., PAVIA L., Le politiche temporali urbane tra pianificazione e inclusione sociale: il caso dei Piani Territoriali dei Tempi e degli Spazi della Regione Puglia in Italia", REAL CORP 2013 – Planning Times, 20-23 May 2013, Rome, Italy. ISBN: 978-3-9503110-4-4 (CD), 978-3-9503110-5-1 (Print). Editors: Manfred SCHRENK, Vasily V. POPOVICH, Peter ZEILE, Pietro ELISEI.

PUBBLICAZIONI SU QUOTIDIANI E SITI WEB

2009 Sito web.

ATELIER 31 | laura pavia – Architettura Colore Ambiente

2008 Sito Web - Il Verde Editoriale.

Premio La città per il verde IX Ed. 2008 – Progetti selezionati II Categoria.

2008 Sito Web - VIBROTEK Ecopavimentazioni.

SANNICANDRO – Un parco polifunzionale per unire il nuovo con la tradizione.

2008 Sito Web - VIBROTEK Ecopavimentazioni.

Costruire nella Murgia barese nel rispetto dell'ambiente – La parola all'impresa costruttrice.

2006 Quotidiano - La Gazzetta del Mezzogiorno.

PIAZZA XXVI GIUGNO CON IL NUOVO LOOK - Sannicandro/ Cerimonia domani.

2005 Quotidiano - Corriere del Mezzogiorno.
"Cromunicare", inaugurata la mostra di fotografie nell'Ateneo barese.

2005 Quotidiano - La Gazzetta del Mezzogiorno.
"Cromunicare" - Star bene coi colori.

2005 Quotidiano - City Bari.
Mostra "Cromunicare" - Foto in Ateneo.

2003 Quotidiano - La Gazzetta del Mezzogiorno.
LIFTING PER SANNICANDRO - Sarà ristrutturata piazza Vittime del XXVI giugno.

SCRITTURA TECNICO-PROFESSIONALE

Da ottobre 2011 a febbraio 2012

Membro della redazione del portale "Architettura Ecosostenibile - Soluzioni architettoniche per la riduzione dei consumi energetici" (www.architetturaecosostenibile.it).

Articoli pubblicati:

24 ott *Lotus - Arriva in città il nuovo sistema di eco-arredo urbano firmato Giancarlo Zema.*

26 ott *La torre vegetale di Edouard François - Nuovi scenari urbani a Nantes in Francia.*

14 dic *Il Parco Billboard - L'importanza del verde nella riconversione delle aree industriali dismesse.*

16 dic *Grattacieli e campagna - Dalla Spagna un contributo alla soluzione della crisi idrica mondiale.*

14 feb *Londra 2012. Il Blackfriars Bridge sarà l'icona solare.*

MASTER E CORSI DI FORMAZIONE

2005

Master di I livello in Colore e Comunicazione - Università degli Studi di Bari.
Docente per una lezione su "Colore e design negli ospedali - Casi studio di ospedali in Italia, Europa ed America".

2004

Univ. degli Studi di Bari - Clinica di Medicina Interna "A. Murri" - Az. Osp. del Policlinico di Bari.
Docente per il "Corso di Formazione per Responsabili Culturali Ospedalieri" per un intervento sul colore negli ospedali.

Contributi:

Gli effetti psico-fisiologici del colore, a cura della Prof.ssa Maria Sinatra, docente di Storia della Psicologia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bari.

Colore e design negli ospedali - Casi studio di ospedali in Italia, Europa ed America, a cura dell'Arch. Laura Pavia, Architetto, Esperto del colore, Libero professionista.

DOCENZA E INCLUSIONE IN GRADUATORIE IN ACCADEMIE DI BELLE ARTI

2010

Accademia di Belle Arti di Macerata.

Inclusione in graduatoria d'istituto per l'insegnamento di "Elementi di Architettura e Urbanistica - Cod. ABPR14 - 1^a fascia".

Pubblica selezione per titoli con validità per il triennio 2010-2013: 3^a in graduatoria.

2008-2009

Accademia di Belle Arti di Lecce.

Docente a contratto per il "Laboratorio di Disegno Architettonico" del Corso triennale di I livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo A.A. 2008-2009 - Indirizzo Scenografia.

DOCENZA E PROGETTI IN ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

A.S. 2015-2016

Scrittura del progetto per il bando MIUR "Biblioteche Scolastiche Innovative" per il Liceo Scientifico Leonardo da Vinci di Cassano delle Murge, con prof.sse A. Caputo, L. Di Maso, A. D'Ottavio, M. Lanzolla, M. R. Sciascia.

A.S. 2015-2016

Collaborazione al progetto della prof.ssa A. Bardaro per il Festival Cassano Scienza 2016 "Conoscere Cassano: percorso interdisciplinare sui beni culturali del paesaggio urbano" (classe 3A), IISS Leonardo da Vinci, Cassano delle Murge (BA).

A.S. 2015-2016

Festival Cassano Scienza 2016, Impaginazione grafica dei pannelli espositivi di tutte le discipline dei Licei Scientifico e Classico, IISS L. da Vinci, Cassano delle Murge (BA).

A.S. 2015-2016

Progetto didattico "Linguaggi della Comunicazione: Pubblicità & Arte grafica", POF 2015-2016, IISS Leonardo da Vinci, Cassano delle Murge, BA (n. 20 ore).

A.S. 2015-2016

Progetto didattico "Disegniamo con AutoCAD", POF 2015-2016, IISS Leonardo da Vinci, Cassano delle Murge, BA (n. 20 ore).

A.S. 2015-2016

Progetto didattico "La valorizzazione del Patrimonio Culturale: dal monumento al territorio", POF 2015-2016, IISS Leonardo da Vinci, Cassano delle Murge, BA (n. 20 ore).

A.S. 2015-2016

Convegno Regionale

"Museo per tutti – Verso l'educazione al Patrimonio culturale: metodi e strumenti innovativi per la scuola e il territorio", Brindisi 18/03/2016 (n. 8 ore con attestato di partecipazione). Presentazione del progetto Aut. MIUR Prot. N. 1474 del 23/12/2015, finanziato a IISS Marzolla-Simone-Durano, Liceo Artistico "Simone" di Brindisi.

A.S. 2015-2016

Piano di formazione del personale docente neoassunto per l'A.S. 2015-16

Incontri propedeutici e di restituzione finale e laboratori formativi "UDA", "TIC", "SNV", "BES" (con attestato di partecipazione) presso Ist. Romanazzi di Bari - Formazione on-line su piattaforma ministeriale INDIRE – Formazione in classe "Peer to peer" (n. 50 ore).

A.S. 2015-2016

Assunzione nei ruoli del personale docente del MIUR su classe di concorso A025 Disegno e Storia dell'Arte.

Anno di prova svolto presso il Liceo Scientifico e Classico Statale "L. da Vinci" di Cassano delle Murge e superato in data 17/06/2016.

Da 10.05.2008 a 11.06.2008

Liceo Scientifico e Classico Statale "L. da Vinci" di Cassano delle Murge, sez. dist. di Adelfia. Docente a contratto per l'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte (A025).

PROGETTI PON**2012**

Liceo Artistico Statale "G. De Nittis", Bari.

Docente esperto per FSE 2007-2013 PON "Competenze per lo sviluppo" F-2-FSE-2011-57.

Modulo: "YES IN MY BACKYARD – Studiare e piantare il verde".

2012

Liceo Scientifico "E. Fermi", Bari.

Docente esperto per FSE 2007-2013 PON "Competenze per lo sviluppo" C-1-FSE-2011.

Modulo: "AutoCAD".

2011

I.T.S.C. "F.M. Genco", Altamura (BA).

Docente esperto per FSE 2007-2013 PON "Competenze per lo sviluppo" C-1-FSE-2010-125.

Modulo: "La ricerca del bello nella letteratura, nell'arte e nella natura".

Sottomodulo: "Arte e Natura".

2011

Liceo Scientifico "I. Alpi", Rutigliano (BA).

Docente esperto per FSE 2007-2013 PON "Competenze per lo sviluppo" C-1-FSE-2010-286.

Modulo: "Matematica, Tecnologia e Arte" - Sottomodulo: "Disegno tecnico (AutoCAD) e arte".

2010

Liceo Classico e Linguistico "C. Sylos", Bitonto (BA).

Docente esperto per FSE 2007-2013 PON "Competenze per lo sviluppo" C-1-FSE -2010-56.

Modulo: "Pensare e vivere la polis – Bitonto 2010".

TITOLI DI STUDIO

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1997

Università degli Studi "G. D'Annunzio", Pescara, Facoltà di Architettura

Laurea in Architettura con votazione 110/110.

Tesi in Prog. Architettonica: "Gli spazi delle infrastrutture: nuovi luoghi di centralità metropolitana – Progetto di ristrutturazione urbana nell'area del nuovo Palazzo di Giustizia in Pescara".

Ottobre – Dicembre 1994

Programma di scambio universitario internazionale.

Visiting Scholar presso il College of Environmental Design della facoltà di Architettura di Berkeley - University of California, USA.

Design studio for second year graduate students in Architecture and City Planning.

1988

Liceo Scientifico Statale "E. Fermi", Bari

Maturità scientifica

20 giugno 2016

Europacube Innovation Business School

Conseguimento del titolo di Master Europrogettazione 2014-2020 con prova finale di progettazione europea (n. 125 ore).

6 marzo 2015

PhD in Architecture and Urban Phenomenology

International PhD Program in Architecture and Urban Phenomenology, Cycle XXVII, DICEM
Matera, University of Basilicata, IT

Novembre 2013

Lifelong Learning Programme (LLP) – Consorzio Aspe 7, Unibas

Vincitrice di BORSA DI STUDIO Erasmus Placement 2013-2014: visiting researcher presso TU Delft University of Technology in Olanda (n. 6 mesi)

2013 – 2014

Università degli Studi Telematica Guglielmo Marconi – Roma

Corso Annuale di Perfezionamento Settore Istruzione (500 ore con esame finale)

Storia dell'arte

2011

Università degli Studi della Basilicata - Facoltà di Architettura di Matera

Vincitrice di Concorso per il Dottorato Internazionale di Ricerca in "Architecture and Urban Phenomenology" (*senza borsa di studio*)

SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

Pubblica selezione per titoli, elaborato e colloquio

2009 – 2010

ANAB Associazione Nazionale Architettura Bioecologica – Sede di Bari

Corso di Specializzazione

Corso di Architettura Bioecologica 2009-2010 Bari - Modulo A (100 ore)

2009

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bari con collaborazione tecnica di Oikema srl
Corso di Specializzazione
Corso di aggiornamento per i coordinatori della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione nei cantieri temporanei e mobili (all. XIV del D.Lgs. n.81/ 2008)

2008 – 2009

Università degli Studi Telematica Guglielmo Marconi – Roma
Master di specializzazione in Discipline per la Didattica (1500 ore con esame finale)
Tecnologie applicate alla rappresentazione

2008

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bari con collaborazione tecnica di Oikema srl
Corso di Specializzazione
Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione nei cantieri temporanei e mobili (art. 10 del D. Lgs. 494/96 e successive variazioni con colloquio finale)

2008

Osservatorio Colore Liguria, Mignanego, Genova
Corso di Formazione Avanzato
Il Progetto Percettivo - Cromatico. Partecipazione attiva ai progetti di percezione e colore del centro studi "Osservatorio Colore Liguria" di Mignanego, Genova

2007 – 2008

Università degli Studi Telematica Guglielmo Marconi – Roma
Master di specializzazione in Discipline per la Didattica (1500 ore con esame finale)
Teorie e metodi della storia dell'arte

2006

IFOC Agenzia Formativa in collaborazione con l'Ordine degli Architetti della Provincia di Bari
Corso di Formazione
Introduzione alla Domotica: l'integrazione dei sistemi. Sessioni formative in ECM per architetti

2003 – 2004

A.T.I. Università degli Studi di Bari e Tecnopolis CSATA srl
Vincitrice di BORSA DI STUDIO (selezione per titoli e colloquio) – 2ª classificata
Corso di Alta Formazione in Colore e Comunicazione – Esperto nell'uso del colore nella comunicazione (1118 ore con stage finale)

2004

Univ. degli Studi di Bari - Clinica di Medicina Interna "A. Murri" - Az. Osp. del Policlinico Bari
Corso di Formazione
Responsabili Culturali Ospedalieri

2001

MCM - Scuola di formazione manageriale – Modugno (Ba)
Master in Web Art Director (Disegno e grafica sul web) - (800 ore)

1999 - 2000

Università degli studi di Bari – Facoltà di Scienze della Formazione
Corso Universitario Annuale di Perfezionamento
Didattica e storia delle Arti visivo - oggettuali

1998 - 1999

Università degli studi di Bari – Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali
Corso Universitario Annuale di Perfezionamento
Mineralogia e Petrografia applicate allo studio e al recupero dei Beni Culturali

1998

Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Bari
Iscrizione all'Albo degli Architetti P. P.C. della Provincia di Bari, con matricola n. 1238

TIROCINI E STAGES

2014 (n. 6 mesi: febbraio-luglio 2014)

TU Delft University of Technology, Delft, NL.

Stage Erasmus Placement relativo al Dottorato Internazionale di Ricerca in Architecture and Urban Phenomenology, Unibas (30 CFU).

2007 (n. 6 mesi: ottobre 2006 – marzo 2007)

Liceo Scientifico Statale "A. Scacchi" di Bari.

Tirocinio relativo al Corso Biennale Abilitante di secondo livello ad indirizzo didattico per la formazione dei docenti della scuola secondaria.

2004 (n. 3 mesi: 16 febbraio – 16 maggio)

Univ. degli Studi di Bari – Clinica di Medicina Interna 'A. Murri' – Az. Osp. del Policlinico di Bari.

Stage relativo al Master PON di I livello in "Colore e Comunicazione – Esperto nell'uso del colore nella comunicazione".

2002 (n. 4 mesi: dicembre 2001 – marzo 2002)

Bookpuglia.com, Il portale regionale della Puglia.

Stage relativo al Master Web Art Director.

Progetti di grafica convenzionale e per il web.

ABILITAZIONI

2005 – 2007

Accademia di Belle Arti di Bari

Corso Biennale Abilitante di secondo livello ad indirizzo didattico (COBASLID) per la formazione dei docenti della scuola secondaria

Classi di concorso: A025 Disegno e Storia dell'Arte – A028 Educazione Artistica

1998

Università degli studi "G. D'Annunzio", Pescara – Facoltà di architettura

Abilitazione all'esercizio della professione di architetto – Seconda sessione dell'anno 1997

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

COMPRENSIONE

PARLATO

SCRITTO

INGLESE – LIVELLO B2

Ascolto: buono – Lettura: eccellente.

Interazione orale: buona - Produzione orale: buona.

Eccellente.

Conseguimento di un modulo di n. 60 ore con superamento di esame finale (livello B2 del Common European Framework of Reference for Languages), organizzato dal Centro Linguistico di Ateneo (CLA) dell'Università degli Studi della Basilicata e svolto nella sede di Matera da marzo a luglio 2013.

SPAGNOLO – LIVELLO A2

Ascolto: buono – Lettura: buona.

Interazione orale: discreta - Produzione orale: discreta.

Discreto.

Conseguimento di un modulo di n. 50 ore con superamento di esame finale (livello A2 del Common European Framework of Reference for Languages), organizzato dal Centro Linguistico di Ateneo (CLA) dell'Università degli Studi della Basilicata e svolto nella sede di Matera da 16/04 a 11/06/2013.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottima capacità comunicativa e di ascolto, acquisita con l'attività professionale nelle relazioni con la committenza pubblica e privata, con l'attività di docenza e con l'impegno in associazioni culturali e di categoria.

Grande spirito di collaborazione nei rapporti interpersonali e nei lavori di gruppo.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ottime capacità di organizzazione e coordinamento del lavoro proprio, di quello svolto in gruppi e di quello svolto presso le associazioni culturali e di categoria cui appartiene.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

15/01/2004 - Campus Virtuale del Dip. di Informatica del Politecnico di Bari per conto di AICA. Conseguimento della ECDL - European Computer Driving Licence.

Conoscenza dei principali softwares per videoscrittura, grafica, disegno architettonico, computo metrico, sicurezza sui cantieri:

Microsoft Office, OpenOffice, Photoshop, Illustrator, Corel Draw, Freehand, Autocad, Archicad, Acca Primus, Acca Certus Pro-Revolution.

Licenze: Autocad LT 2004, Microsoft Office 2003, Acca Certus Pro-Revolution.

Conoscenza della piattaforma ministeriale Indire.

Uso della piattaforma di E-learning del Liceo Scientifico L. da Vinci di Cassano delle Murge (BA), A.S. 2015-16 - http://www.liceocassano.org/moodle_25/course/index.php?categoryid=18.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Grande capacità espressiva e comunicativa nella scrittura e nel disegno.

Conoscenza di base dello strumento pianoforte.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B.

Ogni affermazione qui contenuta è rilasciata ai sensi degli art. 46 e 76 del D.P.R. n. 445/2000 della legge italiana, nella consapevolezza delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti.

Sannicandro di Bari, 19/08/2016

Prof.ssa Arch. Laura Pavla