



BIBLIOTECA DELL'ISTITUTO STEIN DI GAVIRATE GIORNO DELLA MEMORIA - PERCORSO DI LETTURA

VOCI, MEMORIA

Come scriveva Giorgio Pressburger¹ già anni fa, quello che noi chiamiamo il Giorno della Memoria è il giorno delle tante, infinite domande. Non è semplice segnare nel calendario scolastico una ricorrenza come quella del 27 gennaio; il rischio è sempre quello di assolvere un sentimento che resta incastrato e soffocato nell'agenda degli altri impegni oppure di riproporre un modello retorico preconfezionato che al ventotto gennaio è già sfumato. È un pericolo che sta a tutti noi affrontare con i mezzi e la cura che abbiamo a disposizione, soprattutto in un tempo così difficile di distanziamento sociale.

La Biblioteca dello Stein vuole suggerire un percorso di lettura con brevi file audio dai libri presentati. I libri sono stati scelti con due criteri precisi: il primo è stato di offrire delle voci femminili, il secondo quello per cui tali voci componessero un puzzle non intero, con punti di vista inaspettati, rovesciati, dimessi, antiretorici.

Di seguito libri, sinopsi, link audio.
Buona fruizione.



ETTY HILLESUM DIARIO (1941-1943) ED. ADELPHI

MP3: (voce di Cristina Grassi)

www.steingavirate.gov.it/memoria/Etty_GermaniaRilke.mp3

www.steingavirate.gov.it/memoria/Etty_annientamento.mp3

“Mi sento in grado di sopportare il pezzo di storia che stiamo vivendo” dice Etty, mentre lavora al campo di smistamento di Westerbook.

1 <https://www.avvenire.it/opinioni/pagine/a-quali-condizioni-senso>

Le lettere che dal campo scrive a familiari e amici sono il suo diario, a lungo trascurato dagli editori perché considerato troppo filosofico. Noi ripercorriamo la Storia con la S maiuscola, la testimonianza delle condizioni disumane vissute dai prigionieri attraverso la lente del dissidio interiore, dell'altruismo, e della maturazione di una giovane donna, una intellettuale ebrea che morirà ad Auschwitz nel 1943, a 27 anni



HELGA SCHNEIDER
LASCIAMI ANDARE, MADRE
ED. ADELPHI

MP3: (voce di Elisa Lungarella)

<http://www.steingavirate.gov.it/memoria/HelgaSchneider.mp3>

“Oggi ti rivedo, madre, ma con quali sentimenti? Che cosa può provare una figlia per una madre che ha rifiutato di fare la madre per entrare a far parte della scellerata organizzazione di Heinrich Himmler?”

La memoria nello sguardo “dall'altra parte”. Helga, che da bambina ha subito il distacco dalla madre appartenuta alla Waffen-SS, tenta di registrare gli orrori nazisti durante un ultimo incontro- scontro con la madre, ormai novantenne, che vorrebbe trattenere a sé la figlia e che, in un misto di ricatto e lucidità, sembra non volersi pentire della fedeltà al terzo Reich.



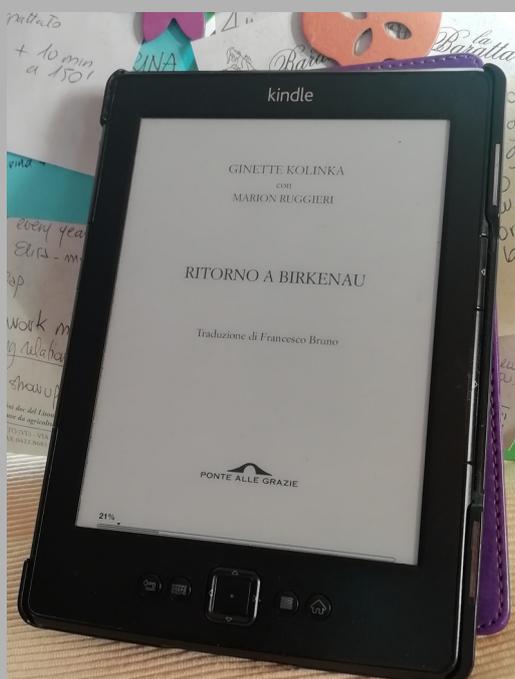
FANIA FÉNELON AD AUSCHWITZ C'ERA UN'ORCHESTRA ED. VALLECCHI

MP3 (voce: Elisa Lungarella)

www.steingavirate.gov.it/memoria/Fenelon2.mp3

www.steingavirate.gov.it/memoria/Fenelon.mp3

Fania è una musicista francese di origine ebraica ed è la protagonista di questa testimonianza capace di ironia, sarcasmo, vivacità espressiva. La sua esperienza nell'orchestra femminile di Auschwitz Birkenau le permetterà di salvarsi. Sarà lei, malata di tifo, allo stremo delle forze, a cantare ai microfoni della BBC il giorno dell'arrivo delle truppe inglesi a Bergen-Belsen, dove Fania era stata trasferita.



GINETTE KOLINKA con MARION RUGGERI RITORNO A BIRKENAU ED. PONTE ALLE GRAZIE

MP3 (voce: Elisa Lungarella)

www.steingavirate.gov.it/memoria/Kolinka.mp3

Ginette Kolinka oggi ha 96 anni², è l'unica sopravvissuta della sua famiglia. Il libro "Ritorno a Birkenau" è stato pubblicato nel 2020. La sua testimonianza è fatta di apparente semplicità: il suo

linguaggio schietto, asciutto, è sorprendentemente capace di arrivare diretto agli studenti che lei accompagna a Birkenau e ricordare loro che tornare al campo oggi è sapere che "sotto ogni nostro passo c'è un morto".

² https://www.huffingtonpost.it/entry/si-deve-sapere-dove-porta-lodio-intervista-a-ginette-kolinka-sopravvissuta-a-birkenau_it_5e2dcec0c5b6d6767fd66b94